

Incubadora de Proyectos

Formulario para la presentación de proyectos de investigación de Egresados de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Fecha: 27/04/2015

I.- INFORMACIÓN GENERAL

1.- Título completo del Proyecto: Propuestas pedagógicas alternativas en Uruguay

2.- Palabras clave (Consignar tres palabras clave): Pedagogía alternativa, educación formal, innovación.

3.- Responsable/s del Proyecto:

Nombre y Apellidos	Formación	C.I	Nivel máximo de estudios	Correo Electrónico	Teléfono de Contacto
Ariel Milstein	Lic. en Cs. De la Educ.	3.201.278-4	Especialización	arielmilstein2@gmail.com	099626542

4.- Integrantes del Proyecto: (Añada filas de ser necesario)

Nombre y Apellidos	Formación	C.I	Nivel máximo de estudios	Correo Electrónico
---	---	---	---	---

5.- Área problema que atiende el proyecto

Educación.

6.- Áreas involucradas en la propuesta (social, agraria, básica, tecnológica, salud, artística)

Social.

7.- Disciplinas involucradas en la propuesta

Ciencias de la Educación, Psicología de la Educación, Metodología de la Investigación Educativa.

8.- Detallar servicios (Institutos y Departamentos) e instituciones involucrados en la propuesta:

Instituto de Educación (FHUCE)
Inspección de Educación Privada (CEIP- ANEP)
ISEF
RED REEVO

9.- Duración en meses de la propuesta:

Fecha de iniciación (si corresponde): 5/2015

Fecha estimada de finalización: 3/2016

10.- ¿Posee financiación? Sí NO

En caso afirmativo, ¿qué etapas del proyecto poseen financiación?

-.

¿Cuál es el organismo de financiación?

-.

En caso de no tener financiación al momento de la evaluación del proyecto: confirmar si se pretende buscar apoyo y detallar las instituciones dónde se solicitará éste.

Sí. Se entiende que a partir de la relevancia del Proyecto, es pertinente postularlo para fondos concursables de diferentes organismos nacionales, tales como: la Administración Nacional de Investigación e Innovación, la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la UdelaR, el Ministerio de Educación y Cultura, la Comisión Sectorial de Enseñanza de la UdelaR y la Comisión de Extensión de la UdelaR.

11.- ¿El proyecto es parte de algún Convenio vigente a la fecha? En caso afirmativo, detallar.

-.

12.- ¿El proyecto se adscribe a alguna línea de investigación de FHCE, otro servicio universitario o lugar de trabajo del responsable de la propuesta? Detallar en caso afirmativo.

-.

13.- Resumen de 250 palabras de la propuesta: Escriba un resumen publicable del proyecto. No debe tener más de 250 palabras. Debe incluir los elementos salientes de la propuesta.

El siguiente proyecto pretende indagar acerca de la existencia en nuestro país de Propuestas Pedagógicas Alternativas (PPA) que a pesar de que puedan estar enmarcadas dentro de la educación formal, las mismas implementen un modelo educativo alternativo, en el entendido de que logran romper con al menos alguna de las cuestiones esenciales que hacen al formato escolar.

Esto es, la presencia de dispositivos educativos que den cuenta de otras formas de organizar el tiempo y el espacio pedagógico. Algunas referencias que pueden denotar este escenario son: “nivel de posibilidades de toma de decisiones del estudiante”, “rotación en los roles de los adultos responsables de la propuesta pedagógica”, “flexibilidad en la organización de los contenidos curriculares y su carga horaria” y finalmente, “jerarquización de otros contenidos comúnmente relegados (léase educación artística)”.

El proyecto abordará aquellas experiencias que puedan cuadrar con algunas de las pistas recién mencionadas, indistintamente de si la misma la lleve adelante una institución educativa de carácter público o privado.

II.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

14.- Fundamentación de la propuesta: Detallar los antecedentes que dieron origen al problema y al objetivo de la investigación. Justificar el aporte del Proyecto en cuanto al desarrollo del tema.

Aparecen algunas cuestiones que atraviesan el contexto en que surge este proyecto de investigación. A saber: el auge de la educación no formal, así como la presencia masiva de las tecnologías digitales provistas por el Plan Ceibal en la educación pública del país y los fuertes cuestionamientos hacia la educación formal (entre otras cosas, a partir de los pobres resultados arrojados por las evaluaciones implementadas en Educación Secundaria). Todo esto deriva en ocasiones, en cuestionamientos a los cimientos que sostienen el formato escolar. Cuestionamientos a las propuestas curriculares, a la falta de flexibilidad de los planes, a los formatos ofrecidos y a los roles de los docentes y demás referentes encargados de las instituciones educativas.

El Proyecto pretende convertirse en un aporte a la educación tanto a nivel macro como a nivel micro. Por un lado, en lo relativo a políticas educativas y a las miradas que las mismas hacen del escenario actual. Principalmente, a partir de los debates educativos que se generan y de las referencias que se toman como modelos o propuestas educativas a la hora de revisar los formatos educativos actuales.

No obstante, el Proyecto también tiene la osadía de difundir diferentes experiencias que se tornen inspiradoras para cada docente y educador que acceda a las mismas a través de las diferentes vías de difusión que se propone este Proyecto.

15.- Objetivos Generales: Describir en forma precisa (los) objetivo(s) general(es) del Proyecto. Si se trata de objetivos múltiples, presentarlos en forma desagregada.

- Indagar la existencia de Propuestas Pedagógicas Alternativas (PPA) enmarcadas dentro de la educación formal en nuestro país.

16.- Objetivos específicos

- Enumerar y sistematizar experiencias y Propuestas Pedagógicas Alternativas (PPA) enmarcadas dentro de la educación formal en nuestro país.
- Mapear experiencias y Propuestas Pedagógicas Alternativas (PPA) enmarcadas dentro de la educación formal en nuestro país.
- Profundizar en aquellos aspectos que hacen de dichas experiencias, propuestas únicas y alternativas.

17.- Estrategia de trabajo y actividades específicas

Sistematizar la información sobre diferentes experiencias, rastreando información en repositorios y sitios web (entre otros, el de la red REEVO y el sitio del documental La Educación Prohibida), realizando entrevistas a informantes calificados e indagando en documentos que aborden la temática.

Luego de culminada esta primer etapa, se procederá a establecer acuerdos con los diferentes institutos seleccionados en aras de poder conocer de cerca las experiencias en su devenir cotidiano. Esto implica la realización de entrevistas, la observación participante y el estudio de documentación pertinente y productos generados por dichas instituciones.

18.- Resultados esperados y su relevancia para el área específica

Objetivo	Resultado esperado
1	Generar una base de datos constituida por al menos quince institutos pertenecientes a la educación formal de nuestro país, que se encuentren en actividad en la actualidad.
2 y 3	Establecer un mapa conceptual organizado en función de aquellos elementos que devengan en recurrencias en el marco de propuestas educativas innovadoras.
1 y 2	Generar un cuadro que contemple las diferentes experiencias y que evalúe y contraste sus principales fortalezas en contraposición a las principales recurrencias que se encuentran en las experiencias de la educación formal.

19.- Estrategia de difusión

- Realizar dos publicaciones: la primera, como parte del cometido de difundir en algunas de las revistas académicas de FHCE; la segunda, publicada en una revista académica a nivel regional.
- Hacer devolución a los institutos seleccionados. Publicar un artículo digital en el sitio web o blog de la Red REEVO.
- Realizar ponencias en el marco de congresos o eventos que traten sobre “Educación e innovación” (nuevas propuestas pedagógicas).

20.- Instalaciones y equipamiento

Indique si el desarrollo del proyecto requiere del uso de equipamiento o instalaciones de FHUCE. En caso afirmativo, especifique cuáles y con qué propósito.

-.

21.- Cronograma de ejecución del proyecto (Anexar una tabla con el detalle según la duración en meses de la propuesta)

Indicar la secuencia de actividades previstas para el logro de los objetivos del Proyecto. Se sugiere presentar un cuadro/tabla relacionando las actividades a realizar en función del tiempo (meses), en el período de ejecución del proyecto.

Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre
- Elaboración de una base de datos que contenga un listado de centros educativos formales con PPA	- Realización de entrevistas en profundidad a los diferentes actores de dichos centros educativos - Realización de observaciones en los centros educativos	- Estudio de documentación elaborada por las instituciones seleccionadas	- Desgrabación de entrevistas - Digitalización de las anotaciones producidas en las observaciones	- Sistematización de información recabada
Octubre	Noviembre	Diciembre	Febrero	Marzo
- Elaboración de categorías de análisis - Actividades de difusión	- Elaboración de un cuadro comparativo	- Análisis de las categorías y de la información recabada	- Revisión general del Proyecto - Conclusiones del Proyecto	- Informe final - Redacción de artículo

22.- Bibliografía

Indique las principales referencias bibliográficas que toma en cuenta para elaborar un marco de referencia que de sustento teórico a su Proyecto de Investigación.

- Berthaud, M. (2008): Educar, según Françoise Dolto (1908-1988), Ethos Educativo N°43. Formato electrónico en: <http://www.imced.edu.mx/Ethos/Archivo/43/43-138.pdf>
- Behares, L. (Dir) (2004): Didáctica Mínima. Los Acontecimientos del Saber, Psicolibros Waslala, Montevideo.
- Illich, I. (1977): Un mundo sin escuelas. Ed. Nueva Imagen, México.
- Kohan, W. (2008): Filosofía y la paradoja de aprender y enseñar. Ed. Libros del Zorzal, Bs.As.
- Mannoni, M. (1979): La educación imposible. Ed. Siglo Veintiuno, México.
- Percia, M. (Dir.) (2002): (De)formación docente. El poder de una ilusión. Ed. Dunken, Bs.As. Publicación de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.
- Rancière, J. (2003): El maestro ignorante. Ed. Laertes, Barcelona.
- Mitra, Sugata (2012). TED Books, ed. *Beyond the Hole in the Wall: Discover the Power of Self-Organized Learning*.


III.- OTRAS OBSERVACIONES U ACLARACIONES QUE CONSIDERE PERTINENTE REALIZAR

--

IV.- FIRMAS DE LOS RESPONSABLES DEL PROYECTO

El presente formulario tiene valor de declaración jurada. Los responsables del proyecto se comprometen a:

- Entregar los informes de avance, si la Facultad así lo requiriere.
- Llevar a cabo las actividades en los términos en que fueron aprobadas, así como a entregar un informe final a la Unidad de Egresados, una vez concluidas todas las etapas del proyecto.
- Autorizar a dar difusión en el sitio web de la Unidad de Egresados a los datos que aquí se consignan.

Nombre del Responsable del Proyecto	Ariel Milstein
Firma	

IMPORTANTE

1. Cada responsable de propuestas presentará la documentación requerida ante la Unidad de Egresados de FHUCE, en los horarios de atención al público dispuestos para ello.

2. Dicha documentación consistirá en un original encarpetao y una copia electrónica (en CD, incluyendo en formato PDF) de:
- a) Formulario correspondiente con todas las firmas solicitadas.
 - b) Plan de trabajo detallado del proyecto a ser evaluado.
 - b) Curriculum vitae de los/as responsables del proyecto presentado.