

Formulario específico FHCE para actividades de Educación Permanente 2021

1. Título del curso o actividad:

Aproximación a la investigación en historia local

2. Equipo docente

Nombre y apellido	Cargo (grado, horas semanales, efectivo o interino)	Unidad / Servicio / organismo (Facultades, Escuelas, CENUR, APEX, PIM, EI, Polos universitarios, universidad extranjera)	Cuántas clases dictará en el curso o actividad de EP
Nicolás Duffau	Gr. 3, 20, ext. a 30, DT, efectivo	FHCE	módulo de 3 horas
Ana Frega	Gr. 5, 20, efectiva	FHCE	dos módulos 3 horas
Andrés Azpiroz	Gr. 2, 20 ext. a 30, efectivo	FHCE	módulo 3 horas
Javier Correa	Gr. 2, 20, ext. a 30, efectivo	FHCE	módulo 3 horas
Santiago Delgado	Gr, 2, 20, efectivo	FHCE	módulo de 3 horas
José Estévez	Gr. 1, 20, DC, contrato	FHCE/CENUR Litoral Norte	módulo 3 horas
Matías Borba	Gr. 1, 20, efectivo	FHCE	dos módulos 3 horas (*)
Guido Quintela	Gr. 1, 20, efectivo, ext. horaria a 30hs	FHCE	módulo 3 horas (*)
Lucía Mariño	Gr. 1, 10, interino, 15 contrato	FHCE	módulo 3 horas (*)

(*) Trabajarán junto a un docente encargado del curso. Colaborarán también en el manejo de EVA.

3. Modalidad

Curso presencial

Curso a distancia sincrónico (video conferencia)

Curso a distancia asincrónico (plataformas virtuales Moodle o equivalentes)

Curso semipresencial (en cualquier tipo de combinación: sincrónico, asincrónico)

Ciclo de difusión*

* Por Ciclo de difusión se entiende que está dirigido especialmente a integrantes de comunidades interesados en el conocimiento: histórico, cultural, técnico, social, artístico o económico. A través de atender especialmente la adopción de buenas prácticas sociales, la inclusión social, el cuidado del medio ambiente o promover la identidad cultural local y regional. Deberán ser organizados por dos o más servicios universitarios o un servicio universitario y por lo menos una institución externa a la Universidad de la República. (según documento UCEP convocatoria unificada 2019)

4. ¿A quiénes está dirigido? (marque hasta tres opciones)

- Egresados FHCE
 Estudiantes FHCE
 Egresados de carreras universitarias UDELAR (no FHCE)
 Docentes de UDELAR
 Estudiantes de otros servicios (indicar si grado o posgrado)
 Egresado de Centro de Formación Docente
 Trabajadores formalizados
 Otras audiencias. Especificar: Estudiantes terciarios; funcionarios o integrantes de instituciones o asociaciones vinculadas a la historia, la memoria y el patrimonio

5. ¿Dónde se lleva a cabo el curso o actividad?

- Montevideo. Especifique el barrio: _____
 Fuera de Montevideo. Especifique localidad: Melo

6. Carga horaria total del curso o actividad

- 10 horas
 20 horas
 30 horas
 Otra carga: _____

7. Fecha estimada de dictado u organización de actividad

Opción prioritaria, mes de agosto/setiembre

Otra opción, mes de: setiembre/octubre

8. ¿Ha sido presentado este curso/actividad o similar en ciclo 2018 de Educación Permanente en FHCE u otro servicio?

- Si, se desarrolló en Mercedes, departamento de Soriano en agosto/setiembre de 2018, Si bien el temario en los aspectos teóricos se asemeja al anterior, el diseño de trabajos prácticos y los casos a estudiar corresponden a Cerro Largo.
 No
 No sabe

9. ¿Cómo se aprueba el curso o actividad? (marque todas las opciones que correspondan)

- Parciales
 Trabajo final escrito / audiovisual.
 Asistencia mínima
 Otros: _____

Por favor, describe con mayor detalle la forma de aprobación del curso o actividad.

Trabajo final, individual y externo, que consistirá en cuatro ejercicios sobre los temas abordados en el curso.

10. ¿Se precisan conocimientos previos requeridos/recomendables por parte de los estudiantes?

Si

No

No corresponde

11. Programa propuesto (puede adjuntar hasta 10 hojas A4) :

a. Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

El Instituto de Ciencias Históricas y la Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales (Tubicu) vienen desarrollando diversas actividades de actualización y formación para promover el desarrollo de actividades de investigación o registro documental o testimonial en diversas partes del país. El antecedente más cercano es el curso de igual nombre desarrollado en 2018 en el Centro Histórico y Geográfico de Soriano, que contó con apoyo también de la Intendencia de ese departamento y los auspicios del Instituto de Formación Docente y de la Inspección del Consejo de Educación Secundaria.

La historia local se ha venido desarrollando en las últimas décadas, formulando nuevas preguntas que no se circunscriben a una población o un departamento, sino que apuntan a la incorporación de la espacialidad como un elemento central de los procesos históricos. Por otro lado, aun cuando el interés por la memoria, la historia y el patrimonio alcanza a diversos sectores de la sociedad, no siempre se cuenta con repositorios adecuados para la salvaguardia de fuentes históricas de diverso tipo o con técnicas para su registro y análisis. Algo similar ocurre con las memorias y los testimonios orales. El curso procura responder a esas necesidades y brindar, además, herramientas para formular propuestas ante llamados concursables sobre temas de historia local.

El curso se desarrollará en Melo, en la Casa de la Universidad de Cerro Largo (CUCEL) del Cenur Noreste. El público destinatario incluye a los universitarios, estudiantes y profesores de formación docente, profesores, maestros, historiadores aficionados, funcionarios de la intendencia y otras reparticiones estatales vinculados a temas culturales, miembros de asociaciones culturales y público general interesado en la temática.

b. Objetivos del curso o actividad

-Brindar herramientas para la búsqueda, el registro y análisis de fuentes de diverso tipo (cartográficas, manuscritas, prensa, fotografías, audiovisuales, testimonios, etc.) y el desarrollo de actividades de investigación en historia local.

-Contribuir al registro y documentación de acervos, lugares y testimonios vinculados al departamento de Cerro Largo.

c. Metodología pedagógica y didáctica.

El curso se desarrollará en cinco sesiones de dos bloques de tres horas cada una, con una modalidad de trabajo que combina exposición oral por parte del equipo docente; formulación y realización de trabajos prácticos; discusión en equipos y puesta en común.¹

Además de las clases presenciales, se abrirá un curso en EVA con los materiales de lectura obligatorios, las pautas de ejercicios y la presentación de los trabajos finales. Constituye también un medio de comunicación con los estudiantes a través del correo electrónico.

d. Unidades temáticas del curso y su explicación

1. Introducción general: la historia y las escalas espaciales.
2. Archivos y fuentes manuscritas. Fuentes estadísticas. Prensa, impresos y nuevos medios de comunicación. Relevamientos bibliográficos y estados de la cuestión.
3. Fuentes cartográficas y georreferenciación.
4. Fuentes iconográficas, fotográficas y audiovisuales.
5. Testimonios y oralidad como fuentes históricas. Cultura material.
6. Experiencias de Historia local.
7. Experiencias de Historia local.
8. Temas de investigación y formulación de proyectos.

e. Bibliografía obligatoria del curso u actividad. (máximo 10 títulos.)

Además de la colección *Los Departamentos* (disponible en: <http://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/9047>), los trabajos de Aníbal Barrios Pintos y las contribuciones de historiadores y cronistas sobre temas de Cerro Largo, se sugieren estos títulos indicados abajo. El resto de la bibliografía se indicará en clase.

BENTANCUR, Arturo. *Historia regional en Uruguay*, Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1993.

BLOCH, Marc. *Introducción a la Historia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1982, décima edición.

BRAUDEL, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1999, décima edición.

BROQUETAS, Magdalena, (coord.). *Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840- 1930*, Montevideo, CdF-Udelar, 2011 y BROQUETAS, M. y BRUNO, Mauricio (coord.), *Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1930- 1990*, Montevideo, CdF, 2018.

BURKE, Peter. *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza, 1994.

FARGE, Arlette. *La atracción del archivo*, Valencia, Alfons el Magnánim, 1991.

FRADKIN, Raúl. *La historia de una montonera. Bandolerismo y caudillismo en Buenos Aires, 1826*,

¹ El ajuste final del calendario (cantidad de sesiones , días de la semana, fecha de inicio) se acordarán con las instituciones participantes.

Buenos Aires, siglo XXI, 2008.

MORADIELLOS, Enrique, *El oficio del historiador*, Madrid, Siglo XXI, 1999.

FERNÁNDEZ, Sandra. *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*, Rosario, Prohistoria, 2007.

SALOMON, Claudia; FERNÁNDEZ, Sandra; LANZILLOTTA, María de los Ángeles; LAGUARDA, Paula. *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Ciudad autónoma de Buenos Aires, Prometeo, 2019.

VILAR, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1999, sexta edición.

12. Forma prevista de difusión del curso o actividad.

Correo electrónico

Whatsapp

Afiches papel

Aparición en medios (TV, radio, diario). Especificar: periódico, radio y tv locales

Otros _____

13. Datos de contacto del principal docente

Nombre: Nicolás Duffau

Email: nicolasduffausoto@gmail.com

Teléfono oficina:

Celular: 099 933750