

# CURRÍCULO VITAL COMPLETO

**Dr. Mariano Dagatti**

DNI 28577098



## ÍNDICE

<b>1. DATOS PERSONALES</b>	pág. 3
<b>2. DATOS LABORALES</b>	pág. 3
<b>3. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS</b>	pág. 4
<b>4. TESIS DE GRADO Y POSTGRADO</b>	pág. 5
<b>5. MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES CIENTÍFICAS Y ACADÉMICAS</b>	pág. 6
<b>6. PREMIOS Y DISTINCIONES</b>	pág. 6
<b>7. BECAS, SUBSIDIOS Y PASANTÍAS</b>	pág. 7
A. BECAS	
B. SUBSIDIOS	
B1. INDIVIDUALES	
B2. GRUPALES	
C. ESTADÍAS DE INVESTIGACIÓN	
D. PASANTÍAS	
<b>8. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN</b>	pág. 20
<b>9. ANTECEDENTES LABORALES EN LA DOCENCIA</b>	pág. 24
A. Formación de Grado - Dictados regulares	
B. Formación de Grado - Dictados no regulares	
C. Formación de Posgrado	
<b>10. OTROS ANTECEDENTES LABORALES</b>	pág. 31
<b>11. CONOCIMIENTOS DE IDIOMAS</b>	pág. 33

<b>12. CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y MESAS-REDONDAS</b>	pág. 33
<b>13. PUBLICACIONES</b>	pág. 37
A. ARTÍCULOS Y RESEÑAS	
A1. CON REFERATO	
A2. SIN REFERATO	
B. LIBROS Y REVISTAS	
C. CAPÍTULOS DE LIBROS	
D. TRADUCCIONES	
E. PUBLICACIONES DIGITALES	
<b>14. PONENCIAS EN CONGRESOS Y JORNADAS</b>	pág. 46
<b>15. EVALUACIÓN</b>	pág. 57
A. EVALUACIÓN DE PROYECTOS	
B. EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES	
C. JURADO DE CONCURSOS DOCENTES Y TESIS DE POSGRADO	
D. JURADO DE TESIS DE GRADO	
<b>16. GESTIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL</b>	pág. 60
A. GESTIÓN ACADÉMICA EN CONGRESOS, JORNADAS Y MESAS	
B. PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES Y CIENTÍFICOS	
B.1 MIEMBROS DE COMITÉS CIENTÍFICOS DE PUBLICACIONES	
B.2 MIEMBRO DE COMITÉS CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS	
C. COORDINADOR DE MESAS-REDONDAS Y CONFERENCIAS	
D. GESTOR DE OTROS ACTIVIDADES ACADÉMICAS	
<b>17. TRANSFERENCIAS Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS</b>	pág. 67
A. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN	
B. MATERIAL DIDÁCTICO SISTEMATIZADO	
C. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, PEDAGÓGICA O CULTURAL	
D. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	
D.1. Tesis de posgrado	
D.2. Tesis de grado	
D.3. Becarios	
D.4. Pasantías	
D.5. Grupos de formación de tesistas	
<b>18. REALIZACIÓN DE CURSOS</b>	pág. 78
A. CURSOS Y SEMINARIOS DE POSGRADO	
B. CURSOS DE GRADO O INTRODUCTORIOS	
<b>19. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SIMPOSIOS, CONFERENCIAS</b>	pág. 81

# CURRÍCULO VITAL COMPLETO

## 1. DATOS PERSONALES

Apellido: DAGATTI  
Nombres: Mariano Jesús  
Fecha de nacimiento: 28/04/1982  
Lugar de nacimiento: Elisa (Las Colonias, Santa Fe)  
Nacionalidad: Argentina  
Estado civil: Soltero  
Documento: D.N.I. N°: 28.577.098  
C.U.I.L. N°: 20-28577098-0  
Domicilio actual: Jorge Newbery 2831, PB 2  
Teléfono: (011) 4553-2672

## 2. DATOS LABORALES

**Cargo actual:** Investigador Asistente – CONICET  
**Lugar de trabajo:** Centro de Investigaciones sobre Economía y Sociedad en la Argentina contemporánea – Departamento de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Quilmes  
**Domicilio:** Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires, Argentina, B1876BXD.  
**Teléfono y fax:** + 54 (011) – 4365 7101, int. 5722  
**E-Mail:** [onairamdagatti@gmail.com](mailto:onairamdagatti@gmail.com)  
**Fecha de toma de cargo:** 1 de julio de 2017

**Cargo actual:** Ayudante de Primera Categoría Simple  
Semiótica II – Cátedra Varela  
Carrera de Ciencias de la Comunicación  
Cargo por concurso de antecedentes y oposición  
Res. CD nro. 1840, 12 de abril de 2011  
**Lugar de trabajo:** Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
**Domicilio:** Marcelo T. De Alvear 2230, Capital Federal, Argentina.  
Categoría V

**Cargo actual:** Ayudante de Primera Categoría Simple  
Semiótica II – Cátedra Varela  
Carrera de Ciencias de la Comunicación  
Interino

Lugar de trabajo: 1 de agosto de 2017  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Domicilio: Marcelo T. De Alvear 2230, Capital Federal, Argentina.  
Categoría V

**Cargo actual:** Vocal  
Asociación Argentina de Retórica  
Fecha de asunción: 1 de marzo de 2016

**Cargo actual:** Colaborador de la Revista “Invisibles”, Buenos Aires,  
Argentina, ISSN: 2347-0216

### **3. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**

2015 - 2017 POSDOCTORADO  
Centro de Investigaciones sobre Economía y Sociedad  
en la Argentina contemporánea (IESAC)  
Departamento de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Quilmes

2010 / 2015 DOCTORADO UBA EN FILOSOFÍA Y LETRAS  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
Evaluación final: 10 (Sobresaliente), con  
recomendación de publicación

2006 / 2011 MAESTRÍA EN ANÁLISIS DEL DISCURSO  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
Expte. 0823566 – Res. CD. 3220/07  
Evaluación de tesis: 10 (Sobresaliente), con  
recomendación de publicación

2000 / 2005 LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL  
CON MENCIÓN EN PERIODISMO  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de Entre Ríos

Promedio general: 9.21

2005

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad Nacional de Entre Ríos

Promedio general: 9.42

#### 4. TESIS DE GRADO Y POSTGRADO

##### **Tesis de Doctorado en Filosofía y Letras, área Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA**

Título: “Imágenes de sí y *pathos* político. Los discursos públicos de Néstor Kirchner (2006-2009)”

Directora: Dra. Ma. Alejandra Vitale  
Co-directora: Dra. Elvira Narvaja de Arnoux  
Institución: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Fecha de entrega de tesis: 12 de noviembre de 2014  
Fecha de defensa: 11 de marzo de 2015  
Calificación: 10 (Diez), con recomendación de publicación  
Expediente: s/d  
Publicada en: <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/3017>

##### **Tesis de Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, UBA**

Título: “*Ethos* y gobernabilidad. La construcción de la imagen de sí del ex presidente Néstor Kirchner en sus discursos públicos durante su primer año de gobierno (25 de mayo de 2003 – 24 de mayo de 2004)”

Directora: Dra. Ma. Alejandra Vitale  
Institución: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Fecha de entrega de tesis: 13 de octubre de 2010  
Fecha de defensa: 6 de julio de 2011  
Calificación: 10 (Diez), con mención especial y recomendación de publicación  
Expediente: 864.097/2010  
Publicada en: <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/1990>

##### **Tesis de Grado en Licenciatura en Comunicación Social, FCEdu, UNER**

Título: **“Cine y Nación. Relaciones entre cine, políticas cinematográficas e imaginario social en la Argentina de la última década”.**

Directora: Mg. Claudia E. Rosa

Institución: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos.

Fecha de defensa: 19 de septiembre de 2005

Calificación: 10 (Sobresaliente)

## **5. MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES CIENTÍFICAS Y ACADÉMICAS**

- Miembro de la Asociación Argentina de Retórica (2011 a la fecha). Elegido en Asamblea General para el cargo de vocal (trienio 2016-2019)
- Miembro de la Asociación Argentina de Semiótica (2010 a la fecha)
- Miembro de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (2012 a la fecha)
- Miembro de la Sociedad Argentina de Análisis Político (2012 a la fecha)
- Miembro de la Sociedad Latinoamericana de Retórica (2013 a la fecha)
- Miembro de Latin American Studies Association (2012 a la fecha)
- Socio fundador de la Organización Iberoamericana de Retórica (2014 a la fecha)
- Miembro de la International Association for Media and Communication Research (2015 a la fecha)
- Miembro de la International Society for the History of Rhetoric (2016 a la fecha)
- Miembro de la Semiotic Society of America (2017 a la fecha)

## **6. PREMIOS Y DISTINCIONES**

1. Excelencia Académica 2018. Premio de la Universidad de Buenos Aires a docentes destacados en el ámbito académico, cultural o artístico durante el año lectivo.
2. Mención Académica 2018. Premio de la Universidad de Buenos Aires a docentes destacados en el ámbito académico, cultural o artístico durante el año lectivo.
3. Premio Gressly-Fleck 2018. Department of Communication and Media Research (DCM), Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Friburgo.
4. Mención Académica 2017. Premio de la Universidad de Buenos Aires a docentes destacados en el ámbito académico, cultural o artístico durante el año lectivo.
5. Premio a la Mejor Tesis de Doctorado del V Concurso de Tesis de Posgrado de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED). Buenos Aires, Argentina, noviembre de 2015.
6. Segundo premio del Concurso de Ensayos CLACSO-UNGS “Democracias en Revolución & Revoluciones en Democracia”, Eje Comunicación y Medios. Ensayo: “Los discursos de atril, o cómo construir liderazgo en sociedades mediatizadas”. Buenos Aires, Argentina, agosto de 2015.

7. Mejor Tesis de Maestría de la Delegación ALED-Argentina – Candidata por la Delegación Argentina para el IV Concurso de Tesis de Posgrado de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso. Puebla, México, octubre de 2013. Cuarto puesto en el Concurso Latinoamericano.

## **7. BECAS, SUBSIDIOS Y PASANTÍAS**

### **A. BECAS**

#### **Julio/2019**

Trabajo: Presentación de Ponencia “To Die for Your Ideas. The Romantic Rhetoric of Kirchnerism (Argentina, 2003-2015)”  
Categoría: **Travel Grant**  
Designación: Travel Grant for ISHR Conference 2019 - International Society for the History of Rhetoric  
Responsable: International Society for the History of Rhetoric  
Lugar de solicitud: International Society for the History of Rhetoric  
Período de estadía: A definir  
Motivo: Presentación de ponencia

#### **Junio/2018 – Julio/2018:**

Trabajo: Estadía de investigación en Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive - Universidad de Siena  
Categoría: **Scholarship Programme for Young Professors and Researchers from Latin American Universities**  
Designación: Coimbra Group Scholarship Programme  
Responsable: Dr. Giovanni Manetti  
Lugar de solicitud: Coimbra Group  
Período de estadía: 1 de junio de 2018 – 10 de julio de 2018  
Motivo: Investigación, relevo bibliográfico

#### **Marzo/2018 – Mayo/2018:**

Trabajo: Estadía de investigación en Department of Communication and Media Research (DCM), Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Friburgo.  
Categoría: **Beca de Nivel Posdoctoral**  
Designación: Bourse de l'Université de Fribourg  
Responsable: Dra. Diana Inghoff  
Lugar de solicitud: Universidad de Friburgo (Suiza)  
Período de estadía: 19 de marzo de 2018 – 31 de mayo de 2018  
Motivo: Investigación, relevo bibliográfico, diseño de proyecto bilateral

#### **Julio/2017**

Trabajo: Presentación de Ponencia “De multitudes, patios y salones. Los espacios de la retórica presidencial en la Argentina contemporánea”  
 Categoría: **Travel Grant**  
 Designación: Travel Grant for ISHR Conference 2017 - International Society for the History of Rhetoric  
 Responsable: International Society for the History of Rhetoric  
 Lugar de solicitud: International Society for the History of Rhetoric  
 Período de estadía: 22 de julio de 2017 – 4 de agosto de 2017  
 Motivo: Presentación de ponencia

#### **Abril/2015 – Junio/2017**

Trabajo: Investigación posdoctoral: “Construcción de hegemonía discursiva e identidades políticas. En torno a las elecciones presidenciales de 2015.”  
 Categoría: **Beca posdoctoral**  
 Designación: Beca de Posdoctorado – CONICET  
 Directora: Dra. Ma. Alejandra Vitale  
 Co-director: Dra. Marc Angenot  
 Lugar de solicitud: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
 Ministerio de Ciencia y Técnica de la Nación  
 Motivo: Investigación posdoctoral – IESAC (UNQ)

#### **Enero/2017 – Febrero/2017**

Trabajo: Estancia de investigación posdoctoral  
 Categoría: **Movilidad entre Universidades Andaluzas e Iberoamericanas 2016**  
 Designación: Programa de Movilidad Académica Internacional entre Universidades Andaluzas e Iberoamericanas Convocatoria 2016  
 Responsable: Asociación Universitaria Interamericana de Posgrado (AUIP)  
 Lugar de solicitud: Asociación Universitaria Interamericana de Posgrado (AUIP)  
 Expediente/Resolución: Segundo plazo: Septiembre 2016  
 Período de estadía: 24 de enero de 2017 – 13 de febrero de 2017  
 Motivo: Tareas de investigación y docencia

#### **Agosto/2016**

Trabajo: Presentación de Ponencia “More than the ordinary ritual of memory. The 'apology speech' of President Néstor Kirchner at the Navy School of Mechanics (ESMA), Buenos Aires, Argentina, March 24th, 2004.”  
 Categoría: Travel Grants for Young Scholars  
 Designación: International Rhetoric Workshop 2016 (IWR)  
 Responsable: International Rhetoric Workshop Planning Committee  
 Lugar de solicitud: Uppsala University, Suecia  
 Expediente/Resolución: s/d  
 Período de estadía: 10 de agosto de 2016 – 23 de agosto de 2016



Motivo: Presentación de Ponencia en IRW

### **Julio/2016**

Trabajo: Estadía docente  
Categoría: **Docente en Formación**  
Designación: Programa de Movilidad Escala Docente – Convocatoria 2015  
Responsable: Dra. Luzmara Curcino  
Lugar de solicitud: Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)  
Expediente/Resolución: s/d  
Período de estadía: 31 de mayo de 2016 – 17 de junio de 2016  
Motivo: Tareas de docencia e investigación

### **Mayo/2014**

Trabajo: Presentación de Proyecto “Right to Speak. Social Inequality and Linguistic Inequality” en la Conferencia Internacional «Re-Thinking Social Inequality»  
Categoría: Viaje  
Designación: Programa de Becas de Viaje  
Responsable: Dra. Almut Steinbach  
Lugar de solicitud: Fundación Volkswagen – Hannover (Alemania)  
Período de estadía: 8 de mayo de 2014 – 14 de mayo de 2014  
Motivo: Presentación de póster

### **Mayo/2014**

Trabajo: Presentación de Ponencia “El anacronismo democrático. Izquierda peronista y democracia en las memorias generacionales del primer kirchnerismo”.  
Categoría: Viaje  
Designación: Programa de Becas de Viaje  
Responsable: Dr. Fermín Rodríguez y Dr. Gabriel Giorgi  
Lugar de solicitud: Latin American Studies Association – Pittsburg (Estados Unidos)  
Período de estadía: 21 de mayo de 2014 – 24 de mayo de 2014  
Motivo: Presentación de ponencia en el Panel “Narraciones, imágenes y vocabularios: análisis del discurso y política” en el marco de la Chair “Cultura, subjetividad y poder”

### **Febrero/2014 – Abril/2014:**

Trabajo: Estadía de docencia e investigación en Chaire «James McGill» d’Etude du Discours Social, Département de langue et de littérature françaises - McGill University (Québec, Canadá)  
Categoría: **Subprograma II**  
Designación: Programa de Becas Externas “Dr. René Hugo Thalmann” de Formación y Perfeccionamiento de Recursos Humanos para el Mejoramiento de la Calidad de la Docencia y la Investigación  
Responsable: Dr. Marc Angenot  
Lugar de solicitud: Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de Buenos Aires

Período de estadía: 28 de enero de 2014 – 30 de marzo de 2014  
Motivo: Perfeccionamiento docente, relevo bibliográfico, formación doctoral

### **Octubre/2013:**

Trabajo: Estadía docente  
Categoría: **Docente en Formación**  
Designación: Programa de Movilidad Escala Docente – Convocatoria 2013/4  
Responsable: Dra. Maria Cristina Leandro Ferreira  
Lugar de solicitud: Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)  
Expediente/Resolución: s/d  
Período de estadía: 16 de octubre de 2013 – 22 de octubre de 2013  
Motivo: Participación en el *Simpósio X – Análise do Discurso e Corpo* dentro del VI Seminário de Estudos de Análise do discurso, y profesor responsable de la *Palestra* “Los rostros del kirchnerismo. Identidades, estilos y tradiciones políticas en la Argentina de la última década”.

### **Abril/2013 – Marzo/2015**

Trabajo: *Tesis doctoral* Imágenes de sí y *pathos* político. Los discursos públicos de Néstor Kirchner (2006 – 2009)  
Categoría: **Beca Doctoral**  
Designación: Beca de Posgrado Tipo II – CONICET  
Directora: Dra. Ma. Alejandra Vitale  
Co-directora: Dra. Elvira N. de Arnoux  
Lugar de solicitud: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
Ministerio de Ciencia y Técnica de la Nación  
Motivo: Doctorado en Filosofía y Letras – UBA

### **Enero/2013 – Marzo/2013:**

Trabajo: Estadía de docencia e investigación en Centre d'étude des discours, images, textes, écrits, communication (Céditec) - Université Paris-Est Créteil Val de Marne  
Categoría: **Subprograma Auxiliares**  
Designación: Programa de Movilidad Docente a París – Séptima Convocatoria  
Responsable: Dr. Dominique Ducard  
Lugar de solicitud: Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación por gestión de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.  
Período de estadía: 7 de enero de 2013 – 7 de marzo de 2013  
Motivo: Perfeccionamiento docente, relevo bibliográfico, formación doctoral

### **Septiembre/2012:**

Trabajo: Seminario Temático: “La vía psicológica de la persuasión. Contribuciones de la retórica al estudio de los discursos políticos contemporáneos”.

Categoría: **Docente en Formación**

Designación: Programa de Movilidad Escala Docente – Convocatoria 2012/3

Responsable: Dra. Fernanda Castelano Rodrigues

Lugar de solicitud: Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)

Expediente/Resolución: N. 217.461/2012, R. n. 1907

Período de estadía: 19 de septiembre de 2012 – 26 de septiembre de 2012

Motivo: Investigación en análisis del discurso / Participación en el III Colóquio Internacional de Análisis do Discurso

### **Octubre/2011:**

Trabajo: Investigación en arte y diseño

Categoría: **Beca Económica para Proyectos Grupales**

Designación: Beca Proyectos Grupales del Fondo Nacional de las Artes

Responsable: DG María Laura Nieto

Lugar de solicitud: Fondo Nacional de las Artes

Integrantes: María Laura Nieto, Paula Siganevich, Verónica García, Florencia Capella y **Mariano Dagatti**

### **Agosto/2011:**

Trabajo: Seminario Temático: “Ethos y discurso político latinoamericano. El caso de Fidel Castro, Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner”.

Categoría: **Docente en Formación**

Designación: Programa de Movilidad Escala Docente – Convocatoria 2011/2

Responsables: Dra. Helcira Maria Rodrigues de Lima / Dra. Ma. Alejandra Vitale

Lugar de solicitud: Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)

Período de estadía: 30 de octubre de 2011 – 14 de noviembre de 2011

Motivo: Investigación en análisis del discurso / Participación en el IX Congreso Latino-Americano de Estudios do Discurso ALED 2011

### **Julio/2011:**

Trabajo: Presentación individual: “La intermediación. Comunicación política y arte de gobierno durante los inicios de la gestión kirchnerista en la República Argentina”.

Categoría: **Beca Económica para Congresos**

Designación: Bersay Academy Grants for PhD students residing in low-income countries

Lugar de solicitud: Bersay Institute and UNICEF

Motivo: Participación en el Congreso anual de International Association for Media and Communication Research, Estambul 2011.

### **Abril/2010 – Marzo/2013:**

Trabajo: Tesis doctoral: “Imágenes de sí y *pathos* político. Los discursos públicos de Néstor Kirchner (2006 – 2009)”.

Categoría: **Beca Doctoral**

Designación: Beca de Posgrado Tipo I – CONICET

Directora: Dra. Ma. Alejandra Vitale

Co-directora: Dra. Elvira N. de Arnoux

Lugar de solicitud: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
Ministerio de Ciencia y Técnica de la Nación

Motivo: Doctorado en Filosofía y Letras - UBA

#### **Agosto/2008 – Noviembre/2008:**

Trabajo: Tesis de maestría: “*Ethos* y gobernabilidad. La construcción de la imagen de sí de Néstor Kirchner durante su primer año de gobierno”.

Categoría: **Beca de Finalización de Maestría**

Designación: Beca de Investigación – Proyecto CAPG-BA  
de Intercambio UBA – UNICAMP N° 016/04

Responsable: Dr. Adrián Fanjul (USP)

Lugar de solicitud: Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación  
de la Nación por gestión de Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Motivo: Finalización de cursado de maestría y diseño de tesis de maestría

#### **Junio/2008 – Mayo/2010:**

Trabajo: Tesis de maestría: “*Ethos* y gobernabilidad. La construcción de la imagen de sí de Néstor Kirchner durante su primer año de gobierno”.

Categoría: **Beca de Maestría de la Universidad de Buenos Aires**

Designación: Beca de Investigación UBACyT  
Programación Científica 2008/2010

Directora: Lic. Paula Siganevich

Lugar de solicitud: Secretaría de Investigaciones de la FADU  
Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires

Motivo: Maestría en Análisis del Discurso – UBA

#### **Octubre/2007:**

Trabajo: Presentación: “Autonomía y heteronomía en el arte. El caso de Bolivia Construcciones”

Categoría: **Beca Económica**

Designación: Ayuda Económica UBATEC 2007 - Resolución (CS) N° 2796/07

Lugar de solicitud: Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires.

Motivo: Viáticos para XI Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación – UNCuyo, Mendoza

#### **Mayo/2004 – Diciembre/2004:**

Trabajo: Tesis de grado: “Cine y nación. Relaciones entre cine, políticas cinematográficas e imaginario social en la Argentina de la última década.”

Categoría: **Beca Económica**

Designación: Becas de la Federación de Asociaciones Piemontesas de la Argentina (FAPA)

Lugar de solicitud: Centro Piemontés de Santa Fe (Miembro de FAPA).

Motivo: Finalización de la Licenciatura en Comunicación Social – UNER

## **B. SUBSIDIOS**

### **B1. INDIVIDUALES**

#### **Diciembre/2018**

Categoría: Financiamiento completo

Lugar de solicitud: Universidade de Uberlândia

Período: 3 de diciembre – 8 de diciembre

Resolución: s/d

Motivo: Estadía de docencia en Programa de Pós-graduação em Estudos Linguísticos (PPGEL) y participación en III Colóquio “Cartografias do Contemporâneo” da Universidade Federal de Uberlândia (UFU).

#### **Septiembre/2018**

Categoría: Financiamiento de viaje y alojamiento

Lugar de solicitud: Universidade Federal de Sao Carlos

Período: 7 de septiembre – 14 de septiembre

Resolución: s/d

Motivo: Participación en curso de posgrado, participación en V Colóquio Internacional de Análise do Discurso y participación como jurado en tesis doctoral (Sao Carlos, Sao Paulo, Brasil).

#### **Marzo/2018-Mayo/2018**

Categoría: Financiamiento de alojamiento

Lugar de solicitud: Gressly-Fleck-Foundation

Período: 19 de marzo – 31 de mayo

Resolución: s/d

Motivo: Estadía de investigación en Department of Communication and Media Research (DCM), Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Friburgo.

#### **Octubre/2017 – Noviembre/2017:**

Categoría: Financiamiento de viaje y alojamiento

Lugar de solicitud: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP)

Período: 25 de octubre – 4 de noviembre

Resolución: s/d  
Motivo: Estadía docente en Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Participación en el 42do. Congreso de la Semiotic Society of America.

### **Junio/2017**

Categoría: Financiamiento de alojamiento  
Lugar de solicitud: Universidade de Sao Paulo  
Período: 5 de junio – 7 de junio  
Resolución: s/d  
Motivo: Conferencia en la Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de Sao Paulo (Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil).

### **Junio/2017**

Categoría: Financiamiento de viaje y alojamiento  
Lugar de solicitud: Universidade Federal de Sao Carlos  
Período: 5 de junio – 11 de junio  
Resolución: s/d  
Motivo: Participación en Mesa-Redonda y participación como jurado en tesis doctoral (Sao Carlos, Sao Paulo, Brasil).

### **Mayo/2016**

Categoría: Financiamiento de viaje y alojamiento  
Lugar de solicitud: Universidade Federal de Sergipe  
Período: 31 de mayo – 4 de junio  
Resolución: s/d  
Motivo: Participación en el III Seminário Internacional de Estudos sobre Discurso e Argumentação (Aracajú, Sergipe, Brasil).

### **Marzo/2016**

Categoría: Refunding Travel  
Lugar de solicitud: Universidad de Navarra, España  
Período: 16 de marzo – 18 de marzo  
Resolución: s/d  
Motivo: Participación en el Congreso 17º DiscourseNet “Reflexivity and Critique in Discourse” (Pamplona, Navarra, España).

### **Marzo/2016**

Categoría: Programa de Estudios Abiertos  
Lugar de solicitud: Instituto Iberoamericano, Universidad de Salamanca, España  
Período: 7 de marzo – 11 de marzo  
Resolución: s/d  
Motivo: Dictado del curso de posgrado: “Política y medios de comunicación en América Latina. Los avatares de una relación conflictiva en democracias audiovisuales”.

### **Septiembre/2012 – Octubre/2012:**

Categoría: Movilidad académica en el marco del Acuerdo Cultural bilateral entre Italia y Argentina  
Lugar de solicitud: Cancillería argentina, Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina e Instituto Italiano de Cultura en Buenos Aires  
Período: 26 de septiembre – 2 de octubre  
Resolución: Prot. 199 – Pos. L72  
Motivo: Participación en XL Congresso de l'Associazione Italiana Studi Semiotici (Turín, Italia, 28 al 30 de septiembre de 2012).

#### **Agosto/2011:**

Categoría: **Subsidio Programa de Viajes Internacionales vinculados con actividades científicas y tecnológicas**  
Resolución: (CS) 2771/2011  
Motivo: Financiamiento para participación en I Congreso Regional Europeo de Semiótica Visual (Lisboa, Portugal, 26 al 28 de septiembre de 2009).  
Lugar de solicitud: FADU, Universidad de Buenos Aires

#### **Octubre/2009:**

Proyecto: El diseño gráfico como resistencia en centros urbanos de Brasil  
Categoría: **Programa de Promoción de la Universidad Argentina**  
Designación: “Propuesta para la profundización de la formación de los estudiantes avanzados y graduados en disciplinas artísticas y de gestión cultural y la participación de grupos artísticos en eventos que posibiliten el intercambio de experiencias”  
Lugar de solicitud: Secretaría de Políticas Universitarias (SPU)  
Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación  
Período: Julio – Agosto 2010

#### **Agosto/2009:**

Categoría: **Subsidio Programa de Viajes Internacionales vinculados con actividades científicas y tecnológicas**  
Resolución: Rectorado 451/06  
Motivo: Financiamiento para participación en “X Congreso Mundial de Semiótica” (La Coruña, España, 22 al 26 de septiembre de 2009).  
Lugar de solicitud: FADU, Universidad de Buenos Aires

## B2. GRUPALES

#### **Abril/2016:**

Proyecto: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 5: “Visualidades de la política, política de las visualidades”  
Categoría: **Subsidio de movilidad y viáticos**

Motivo: Presentación de la revista en el V Festival de Letras de La Puebla de Cazalla (Andalucía)  
Lugar de solicitud: Concejalía de Cultura de La Puebla de Cazalla (Andalucía)  
Integrantes: **Mariano Dagatti** y Julia Kratje

**Noviembre/2011:**

Proyecto: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 5: “Visualidades de la política, política de las visualidades”  
Categoría: **Subsidio en Literatura por Línea “Creadores”**  
Motivo: “Producción y difusión de la Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*”.  
Lugar de solicitud: Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias  
Ministerio de Cultura  
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Integrantes: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

**Noviembre/2010:**

Proyecto: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 4: “Religiosidad y secularización”  
Categoría: **Subsidio para Producciones Artísticas – Proyectos Editoriales de Revistas y Periódicos**  
Motivo: Producción y difusión de la Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*.  
Lugar de solicitud: Fondo de Incentivo a las Culturas, las Artes y las Ciencias  
Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Paraná – Entre Ríos  
Integrantes: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

**Septiembre/2010:**

Proyecto: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 4: “Religiosidad y secularización”  
Categoría: **Subsidio para Producciones Artísticas**  
Motivo: Presentación de la Revista “*Def-ghi*”  
Lugar de solicitud: Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario – Santa Fe  
Integrantes: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

**Noviembre/2009:**

Proyecto: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 3: “Cuerpo y arte”, vol. 2  
Categoría: **Subsidio de movilidad y viático**  
Motivo: Presentación del Dossier “Latinale” de Revista “*Def-ghi*”  
Lugar de solicitud: Instituto Cervantes, Berlín (Alemania)  
Integrantes: **Mariano Dagatti** y Julia Kratje

**Noviembre/2009:**



Proyecto: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 3: “Cuerpo y arte”, vol. 2  
Categoría: **Subsidio en Literatura por Línea “Creadores”**  
Motivo: Producción y difusión de la Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*  
Lugar de solicitud: Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias  
Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Integrantes: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

#### **Noviembre/2008:**

Proyecto: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 2: “Cuerpo y arte”, vol. 1  
Categoría: **Subsidio en Literatura por Línea “Creadores”**  
Designación: “Producción y difusión de la Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*”.  
Resolución: Proyecto N° 467/MCFC/2008 - Expte: 51017/08  
Lugar de solicitud: Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias  
Ministerio de Cultura  
Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Integrantes: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

### **C. ESTADÍAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **Junio/2018:**

Trabajo: Estadía de investigación en Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive  
Universidad de destino: Universidad de Siena (Siena, Italia)  
Responsables: Dr. Giovanni Manetti  
Lugar de solicitud: Coimbra Group Scholarship Programme  
Período de estadía: 1 de junio de 2018 – 30 de junio de 2018

#### **Marzo/2018 – Mayo/2018:**

Trabajo: Estadía de investigación en Department of Communication and Media Research (DCM), Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.  
Universidad de destino: Universidad de Friburgo (Friburgo, Suiza)  
Responsables: Dra. Diana Ingenhoff  
Lugar de solicitud: Universidad de Friburgo  
Período de estadía: 19 de marzo de 2018 – 31 de mayo de 2018

#### **Enero/2017 – Febrero/2017**

Trabajo: Estancia de investigación y docencia posdoctoral  
Universidad de destino: Universidad Pablo de Olavide (UPO, Sevilla, España)  
Responsables: Dra. Olga Cruz Moya y Dra. Ana Medina Reguera

Lugar de solicitud: Asociación Universitaria Interamericana de Posgrado (AUIP)  
Período de estadía: 24 de enero de 2017 – 13 de febrero de 2017

### **Mayo/2016:**

Motivo: Tareas de investigación y docencia: dictado de curso de posgrado en el Programa de Posgrado en Lingüística.  
Universidad de destino: Universidad Federal de San Carlos, San Pablo, Brasil  
Responsables: Dra. Luzmara Curcino y Dr. Carlos Piovezani  
Lugar de solicitud: Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)  
Período de estadía: 31 de mayo de 2016 – 17 de junio de 2016

### **Marzo/2016**

Motivo: Tareas de investigación y participación en 17º DiscourseNet  
Universidad de destino: Universidad de Navarra  
Responsables: Dr. Jan Zienkowski  
Lugar de solicitud: Universidad de Navarra, Pamplona, España  
Período de estadía: 14 de marzo de 2016 – 20 de marzo de 2016

### **Septiembre/2015:**

Motivo: Participación en el IV Coloquio Internacional de Análisis del Discurso y dictado de curso de posgrado en el Programa de Posgraduación en Lingüística.  
Universidad de destino: Universidad Federal de San Carlos, San Pablo, Brasil  
Responsables: Dra. Vanice Sargentini y Dr. Carlos Piovezani  
Lugar de solicitud: Universidad Federal de San Carlos (USFCAR, Brasil)  
Período de estadía: 2 de septiembre de 2015 – 12 de septiembre de 2015

### **Diciembre/2014:**

Motivo: Estadía de investigación: “Los discursos fundacionales: perspectivas comparativas de la identidad nacional en Argentina y Sudáfrica”  
Universidad de destino: Universidad de Cape Town, Ciudad del Cabo, Sudáfrica  
Responsable: Dr. Philippe-Joseph Salazar  
Lugar de solicitud: Ministerio de Ciencia y Tecnología (Argentina)  
Período de estadía: 30 de noviembre de 2014 – 11 de diciembre de 2014

### **Febrero/2014 – Abril/2014:**

Motivo: Estadía de docencia e investigación en Chaire «James McGill» d’Etude du Discours Social, Département de langue et de littérature françaises  
Universidad de destino: McGill University, Québec, Canadá  
Responsable: Dr. Marc Angenot

Lugar de solicitud: Becas Externas “Dr. René Hugo Thalmann” de Formación y Perfeccionamiento de Recursos Humanos para el Mejoramiento de la Calidad de la Docencia y la Investigación  
Período de estadía: 28 de enero de 2014 – 30 de marzo de 2014

### **Octubre/2013:**

Motivo: Estadía de docencia e investigación  
Universidad de destino: Universidade Federal de Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil.  
Responsable: Dra. Maria Cristina Leandro Ferreira  
Lugar de solicitud: Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)  
Período de estadía: 16 de octubre de 2013 – 22 de octubre de 2013

### **Enero/2013 – Marzo/2013:**

Motivo: Estadía de docencia e investigación en Centre d'étude des discours, images, textes, écrits, communication (Céditec)  
Universidad de destino: Université Paris-Est Créteil Val de Marne, París, Francia.  
Responsable: Dr. Dominique Ducard  
Lugar de solicitud: Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación  
Período de estadía: 7 de enero de 2013 – 7 de marzo de 2013

### **Julio/2010 – Agosto/2010:**

Motivo: Estadía de investigación.  
Universidad de destino: Universidade Federal Fluminense, Río de Janeiro, Brasil.  
Responsable: Dra. Diana Klinger  
Lugar de solicitud: Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación  
Período de estadía: 10 de julio – 7 de agosto de 2010

## **D. PASANTÍAS**

### **Julio/2006 – Febrero/2008:**

Categoría: **Pasantía Académica**  
Ocupación: Asistente de Publicaciones  
Responsable del Área: Lic. Paula Siganevich  
Lugar de trabajo: Dirección de Publicaciones, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA)

### **Mayo/2005 – Octubre/2005:**

Categoría: **Pasantía Académica**

Ocupación: Responsable de Prensa de Secretaría Académica de la Universidad Nacional del Litoral  
Responsables del Área: Mg. Isabel Molinas y Lic. Andrea Valsagna  
Lugar de trabajo: Rectorado de la Universidad Nacional del Litoral (Bv. Pellegrini 2750)

**Noviembre/2003 – Mayo/2004:**

Categoría: **Pasantía Académica**  
Proyecto: “Comunicación institucional de Cine Club Santa Fe”  
Director: Lic. Alejandro Ramírez  
Responsable del Centro: Juan Carlos Arch  
Centro de Práctica: Cine Club Santa Fe

**8. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN**

**Marzo/2019 – Febrero/2021 (cont.):**

Proyecto: “Hegemonía discursiva e identidades políticas en la Argentina”  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) – Jóvenes, Temas Abiertos, Ciencias Humanas  
Programación: 2017 – Código: 2017-2539  
Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones sobre Economía y Sociedad en la Argentina, Universidad Nacional de Quilmes  
Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires, Argentina, B1876BXD  
Ámbito de aplicación: Lingüística y ciencias del lenguaje  
Área de conocimiento: Análisis del discurso  
Cargo: Investigador responsable

**Julio/2018 – Junio/2020 (cont.):**

Proyecto: “Construcción de hegemonía discursiva e identidades políticas. En torno a las elecciones presidenciales de 2015, 2.”  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Tipo de proyecto: Proyecto de Reconocimiento Institucional, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires  
Programación: 2018 - 2020  
Resolución: CUDAP: EXP- UBA:55218/2017  
Lugar de trabajo: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires  
Santiago del Estero 1035, Buenos Aires, Argentina  
Ámbito de aplicación: Discurso político y mediático  
Área de conocimiento: Análisis del discurso y semiótica de los medios  
Cargo: Director

**Mayo/2016 – Marzo/2019 (cont.):**

Proyecto: “La comunidad discursiva del Archivo de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPBA).”  
Director: Dra. Alejandra Vitale  
Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT)  
Programación: 2016 – 2019  
Lugar de trabajo: Instituto de Lingüística – Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires  
25 de mayo 206, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.  
Ámbito de aplicación: Lingüística y ciencias del lenguaje  
Área de conocimiento: Análisis del discurso  
Cargo: Investigador

**Mayo/2016 – Marzo/2019 (cont.):**

Proyecto: “Los Archivos de la Dirección General de Informaciones (DGI) de la Provincia de Santa Fe y de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPBA). Un estudio comparativo de dos comunidades discursivas.”  
Director: Dra. Alejandra Vitale  
Tipo de proyecto: UBACyT – Secretaría de Ciencia y Técnica, UBA  
Programación: 2016 – 2018  
Código: s/d  
Lugar de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires  
Puán 430, Capital Federal, Argentina.  
Ámbito de aplicación: Lingüística  
Área de conocimiento: Memoria y lenguaje  
Cargo: Investigador

**Abril/2016 – Marzo/2018 (cont.):**

Proyecto: “Las disputas en torno a los modelos de desarrollo agrario pampeano entre 1983 y 2015: persistencia de las tensiones entre el liberalismo-conservador, el agrarismo, y emergencia de los agronegocios.”  
Director: Dra. Javier Balsa  
Tipo de proyecto: Proyecto de Investigación Plurianual, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
Programación: 2015 – 2017  
Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones sobre Economía y Sociedad en la Argentina contemporánea – Dpto. de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes  
Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires, Argentina, B1876BXD.  
Ámbito de aplicación: Ciencias sociales  
Área de conocimiento: Sociología y Estudios del lenguaje  
Cargo: Investigador

**Julio/2015 – Junio/2019 (cont.):**

Proyecto: “Hegemonía: cuestiones teóricas, estrategias metodológicas y estudios empíricos.”  
Director: Dra. Javier Balsa  
Tipo de proyecto: Programa de Investigación, Universidad Nacional de Quilmes  
Programación: 2015 – 2019  
Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones sobre Economía y Sociedad en la Argentina contemporánea – Dpto. de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes  
Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires, Argentina, B1876BXD.  
Ámbito de aplicación: Ciencias sociales  
Área de conocimiento: Política y Lenguaje  
Cargo: Investigador

**Noviembre/2015 – Diciembre/2017:**

Proyecto: “Construcción de hegemonía discursiva e identidades políticas. En torno a las elecciones presidenciales de 2015.”  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Tipo de proyecto: Proyecto de Reconocimiento Institucional, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires  
Programación: 2015 – 2017  
Resolución: CD – 2147 – Expte. 22398/2015  
Lugar de trabajo: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires  
Santiago del Estero 1035, Buenos Aires, Argentina  
Ámbito de aplicación: Discurso político y mediático  
Área de conocimiento: Análisis del discurso y semiótica de los medios  
Cargo: Director

**Julio/2013 – Junio/2016:**

Proyecto: “Comunidades discursivas: el caso de la Dirección de Inteligencia de la Provincia de Buenos Aires.”  
Directora: Dra. Ma. Alejandra Vitale  
Tipo de proyecto: UBACyT – Secretaría de Ciencia y Técnica, UBA  
Programación: 2013 – 2016  
Código: s/d  
Lugar de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires  
Puán 430, Capital Federal, Argentina.  
Ámbito de aplicación: Lingüística  
Área de conocimiento: Memoria y lenguaje  
Cargo: Investigador en formación

**Julio/2014 – Junio/2017:**

Proyecto: “El derecho a la palabra. Perspectiva glotopolítica de las desigualdades/diferencias 2”  
Directora: Dra. Elvira N. de Arnoux  
Tipo de proyecto: UBACyT – Secretaría de Ciencia y Técnica, UBA

Programación: 2014 – 2017  
Código: s/d  
Lugar de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires  
Puán 430, Capital Federal, Argentina.  
Ámbito de aplicación: Ciencias sociales  
Área de conocimiento: Políticas del lenguaje  
Cargo: Investigador en formación

**Abril/2014 – Marzo/2017:**

Proyecto: “Foundational speeches and national identities in Argentina and South Africa”  
Directores: Dr. Philippe-Joseph Salazar (Sudáfrica) y Dra. Alejandra Vitale (Argentina)  
Tipo de proyecto: Proyecto Bilateral - Ministerio Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva SA/13/11  
Programación: 2014 – 2017  
Lugar de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires  
Puán 430, Capital Federal, Argentina.  
Ámbito de aplicación: Ciencias sociales  
Área de conocimiento: Retórica  
Cargo: Investigador

**Julio/2011 – Junio/2014:**

Proyecto: “El derecho a la palabra. Perspectiva glotopolítica de las desigualdades/diferencias”  
Directora: Dra. Elvira N. de Arnoux  
Tipo de proyecto: UBACyT – Secretaría de Ciencia y Técnica, UBA  
Programación: 2011 – 2014  
Código: 20620100100023  
Lugar de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires  
Puán 430, Capital Federal, Argentina.  
Ámbito de aplicación: Ciencias sociales  
Área de conocimiento: Políticas del lenguaje  
Cargo: Investigador en formación

**Julio/2011 – Junio/2014:**

Proyecto: “Cartografías del diseño social”  
Directora: Dra. María Ledesma  
Tipo de proyecto: UBACyT – Secretaría de Ciencia y Técnica, UBA  
Programación: 2011 – 2014  
Código: 20020100100499  
Lugar de trabajo: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – Universidad de Buenos Aires  
Ciudad Universitaria. Pabellón III. 4 ° Piso.  
Capital Federal, Argentina.  
Ámbito de aplicación: Ciencias sociales  
Área de conocimiento: Comunicación visual

Cargo: Investigador en formación

**Junio/2010 – Agosto/2011:**

Proyecto: “Estudio comparado de las semánticas de lo precario”  
Directora: Lic. Paula Graciela Siganevich  
Tipo de proyecto: UBACyT – Secretaría de Ciencia y Técnica, UBA  
Programación: 2010 – 2012  
Código: 20020100200042  
Lugar de trabajo: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – Universidad de Buenos Aires  
Ciudad Universitaria. Pabellón III. 4 ° Piso.  
Capital Federal, Argentina.  
Ámbito de aplicación: Ciencias sociales  
Área de conocimiento: Comunicación visual  
Cargo: Investigador en formación

**Junio/2008 – Julio/2010:**

Proyecto: “La construcción de lo precario como modo de representación en el Diseño Gráfico: Estudio comparado de las tensiones entre lo global y lo local en publicaciones en Brasil y Argentina”.  
Directora: Lic. Paula Graciela Siganevich  
Tipo de proyecto: UBACyT – Secretaría de Ciencia y Técnica, UBA  
Programación: 2008 - 2010  
Código: A 427  
Lugar de trabajo: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – Universidad de Buenos Aires  
Ciudad Universitaria. Pabellón III. 4 ° Piso.  
Capital Federal, Argentina.  
Ámbito de aplicación: Ciencias sociales  
Área de conocimiento: Comunicación visual  
Cargo: Becario de Maestría UBACyT

**Abril/2004 – Abril/2008:**

Proyecto: “Grados de visibilidad pública del abuso sexual. Tabúes iconográficos en la gráfica y televisión argentinas en relación al abuso sexual”.  
Directora: Dra. Ma. del Valle Ledesma  
Tipo de proyecto: Proyecto de investigación UNER  
Programación: 2004 - 2008  
Código: 3103  
Lugar de trabajo: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos.  
Buenos Aires 389, Paraná, Argentina.  
Ámbito de aplicación: Ciencias sociales  
Área de conocimiento: Comunicación visual  
Cargo: Adscripto (Res. CD N° 265-06).



## **9. ANTECEDENTES LABORALES EN LA DOCENCIA**

### **A. Formación de Grado - Dictados regulares**

#### **Agosto/2017 (cont.):**

Ayudante de Primera Categoría Simple  
Cargo interino  
Semiótica II  
Cátedra Varela  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
N. de Legajo: 159379

#### **Abril/2011 (cont.):**

Ayudante de Primera Categoría Simple  
Cargo regular por concurso de antecedentes y oposición  
Semiótica II  
Cátedra Varela  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
N. de Legajo: 159379

#### **Marzo/2009 – Diciembre/2012:**

Ayudante de Primera Categoría Simple  
Cargo interino  
Comunicación I y II  
Cátedra Ledesma  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad de Buenos Aires  
N. de Legajo: 159379

#### **Mayo/2008 – Diciembre/2010:**

Ayudante de Primera Categoría Simple  
Cargo interino  
Diseño Gráfico I, II y III  
Cátedra Esteban Rico  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad de Buenos Aires  
N. de Legajo: 159379

#### **Agosto/2007 – Noviembre/2007:**

Jefe de Trabajos Prácticos  
Cargo interino  
Semiótica  
Ciclo Introductorio  
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma de Entre Ríos

**Julio/2007 – Mayo/2008:**

Ayudante de Segunda Categoría Simple  
Diseño Gráfico I, II y III  
Cátedra Esteban Rico  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad de Buenos Aires

**Abril/2005 – Marzo/2006:**

Ayudante de Segunda Categoría “Ad-honorem”  
Seminario de Problemas Contemporáneos de la Comunicación  
Licenciatura en Comunicación Social  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de Entre Ríos

**Abril/2004 – Marzo/2006:**

Ayudante de Segunda Categoría "Ad-honorem"  
Cargo por concurso de oposición y antecedentes  
Cátedra de Semiótica.  
Licenciatura en Comunicación Social  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de Entre Ríos

**B. Formación de Grado - Dictados no regulares**

**Agosto/2019 – Diciembre/2019:**

Profesor titular (c. Dra. Ana Slimovich)  
Seminario Ad-Hoc: “Herramientas metodológicas para el estudio de la política y los medios de comunicación.”  
Área de Comunicación, Discurso y Política  
Carrera de Comunicación Social  
Carga horaria: 48 horas cátedra  
Universidad de Buenos Aires

**Septiembre/2018:**

Profesor invitado  
Seminario sobre escritura y lectura online  
Departamento de Ciencias Sociales  
Profesor responsable: Dra. Silvia Ramírez Gelbes  
Carga horaria: 32 horas cátedra  
Universidad de San Andrés  
Horas dictadas: 3 horas cátedra

**Febrero/2018 – Marzo/2018:**

Jefe de Trabajos Prácticos  
Seminario Ad-Hoc: “Herramientas metodológicas para el estudio de la política y los medios de comunicación.”  
Área de Comunicación, Discurso y Política  
Carrera de Comunicación Social  
Carga horaria: 48 horas cátedra  
Universidad de Buenos Aires

**Febrero/2018 – Marzo/2018:**

Jefe de Trabajos Prácticos  
Seminario Ad-Hoc: “Herramientas metodológicas para el estudio de la política y los medios de comunicación.”  
Área de Comunicación, Discurso y Política  
Carrera de Comunicación Social  
Carga horaria: 48 horas cátedra  
Universidad de Buenos Aires

**Agosto/2016 – Diciembre/2016:**

Profesor titular responsable  
Seminario Ad-Hoc: “Análisis del discurso político. Estado de la cuestión, modos de abordaje y categorías de análisis.”  
Área de Comunicación, Discurso y Política  
Carrera de Comunicación Social  
Carga horaria: 48 horas cátedra  
Universidad de Buenos Aires

**Septiembre/2016:**

Profesor invitado  
Teoría de la argumentación  
Facultad de Humanidades y Ciencias  
Profesor responsable: Dr. Martín Acebal  
Carga horaria: 32 horas cátedra  
Universidad Nacional del Litoral  
Horas dictadas: 3 horas cátedra

**Marzo/2014:**

Profesor invitado  
Analyse du discours politique  
Département de Science Politique  
Profesora titular: Dra. Viviana Fridman  
Carga horaria: 32 horas cátedra  
Université de Québec à Montréal  
Horas dictadas: 3 horas cátedra

**Agosto/2013 – Diciembre/2013:**

Profesor invitado

Introducción a los estudios retóricos  
Seminario optativo de la Licenciatura en Letras  
Profesora titular: Dra. Alejandra Vitale  
Carga horaria: 32 horas cátedra  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
Horas dictadas: 8 horas cátedra

**Agosto/2011 – Diciembre/2011:**

Profesor invitado  
Problemas contemporáneos de la Comunicación  
Seminario “Políticas de la mirada, miradas de la política”  
Profesora titular: Prof. Alicia Naput  
Carga horaria: 32 horas cátedra  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de Entre Ríos

**C. Formación de Posgrado**

**Marzo/2019**

Profesor responsable (c. Dra. Mabel López, Dr. José Luis Caivano y Dra. Julia Kratje)  
Doctorado en Diseño  
Curso: Semiología del Diseño  
Profesora anfitriona: Dra. Mabel López  
Carga horaria: 30 horas cátedra  
Facultad de Diseño y Comunicación - Universidad de Palermo  
Fecha: 6 al 8 de marzo de 2019

**Septiembre/2018**

Profesor responsable (c. Prof. Ma. Aldina Marques)  
Programa de Pos-graduação em Lingüística  
Curso: “Tópicos em análise do discurso: política e mídia”  
Profesor anfitrión: Dr. Carlos Piovezani y Dra. Vanice Sargentini  
Carga horaria: 30 horas cátedra.  
Universidade Federal de São Carlos  
10 y 11 de septiembre de 2018, São Carlos, São Paulo, Brasil

**Mayo/2017 (cont.)**

Profesor responsable (c. Dra. Florencia Rizzo y Dra. Virginia Unamuno)  
Maestría en Diseño Comunicacional (DICOM)  
Curso: Taller de Tesis de la Maestría en Diseño Comunicacional  
Profesor anfitrión: Prof. Arq. Enrique Longinotti y Dr. Juan Bonnin  
Carga horaria: 80 horas cátedra  
Secretaría de Posgrado de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de Buenos Aires

Fecha: Mayo – julio de cada año

**Octubre/2017 – Noviembre/2017**

Profesor responsable  
2do. Journey de Diseño, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla  
Curso: Retórica del Discurso Visual  
Profesor anfitrión: Dra. Dora Ivonne Álvarez Tamayo  
Carga horaria: 10 horas cátedras  
Secretaría de Relaciones Internacionales – Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla  
Fecha: 30 de octubre al 1 de noviembre de 2017

**Febrero/2017:**

Profesor responsable  
Curso: Introducción al Análisis del Discurso. Conceptos clave.  
Profesoras anfitrionas: Dra. Ana M. Reguera y Dra. Olga Moya.  
Carga horaria: 9 horas cátedra  
Departamento de Filología y Traducción  
Universidad Pablo de Olavide  
6 al 8 de febrero de 2017, Sevilla, España

**Febrero/2017:**

Profesor invitado  
Clase Magistral: “Política y medios de comunicación en América Latina: mediatización, “giro a la izquierda” y después...”.  
Curso: Historia de Iberoamérica: Democracia y Cambios Políticos Actuales  
Profesor anfitrión: Dr. Antonio Herrera González de Molina  
Carga horaria: 2 horas cátedra  
Master Oficial de Relaciones Internacionales  
Universidad Internacional de Andalucía, Universidad Pablo de Olavide y Fundación Tres Culturas del Mediterráneo  
3 de febrero de 2017, Sevilla, España

**Septiembre/2016 – Noviembre/2016:**

Profesor responsable  
Maestría en Análisis del Discurso  
Curso: Análisis del discurso político. Objetos de investigación, modos de abordaje y problemáticas contemporáneas  
Profesor anfitrión: Dra. Elvira N. de Arnoux  
Carga horaria: 32 horas cátedra  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
22 de septiembre a 10 de noviembre, Buenos Aires, Argentina

**Junio/2016:**

Profesor responsable

Programa de Estudios Abiertos  
Curso: “Mídia e discurso político na América Latina”.  
Profesor anfitrión: Dra. Amanda Braga  
Carga horaria: 16 horas cátedra  
Observatório do Discurso  
Universidade Federal de Paraíba  
7 al 9 de junio de 2016, João Pessoa, Brasil

**Abril/2016:**

Profesor responsable (con Dra. Julia De Diego)  
Curso de Doctorado  
Curso: “Política y medios de comunicación en América Latina. Los avatares de una relación de conflicto en clave socio-discursiva”.  
Carga horaria: 32 horas cátedra  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de La Plata  
25 de abril al 1 de mayo de 2016, La Plata, Argentina

**Marzo/2016:**

Profesor responsable  
Programa de Estudios Abiertos  
Curso: “Política y medios de comunicación en América Latina. Los avatares de una relación conflictiva en democracias audiovisuales”.  
Profesor anfitrión: Dr. Miguel Carrera  
Carga horaria: 32 horas cátedra  
Instituto de Iberoamérica  
Universidad de Salamanca  
7 al 10 de marzo de 2016, Salamanca, España

**Septiembre/2015:**

Profesor responsable  
Programa de Pos-graduação em Lingüística  
Curso: “Análisis del discurso político. Hegemonía, antagonismo y mediatización.”  
Profesor anfitrión: Dr. Carlos Piovezani y Dra. Vanice Sargentini  
Carga horaria: 32 horas cátedra.  
Universidade Federal de São Carlos  
8 al 11 de septiembre 2015, São Carlos, São Paulo, Brasil

**Octubre/2013:**

Profesor responsable  
Programa de Pos-graduação em Letras: Área de Estudos da Linguagem – Teorias do Texto e do Discurso  
Sesión: "Los rostros del kirchnerismo. Identidades, estilos y tradiciones políticas en la Argentina de la última década.”  
Profesora anfitriona: Dra. Ana Zandwais  
Carga horaria: 3 horas cátedra  
Instituto de Letras  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
21 de octubre de 2013, Porto Alegre, Brasil

**Marzo/2013:**

Profesor responsable  
Taller de Investigación del Programa de Estudios Latinoamericanos  
Sesión: "¿Cómo analizar el discurso político? Dimensiones tipológicas, metodología y estudio de casos latinoamericanos."  
Profesora anfitriona: Dra. Flavia Freidenberg  
Carga horaria: 3 horas cátedra  
Instituto de Iberoamérica  
Universidad de Salamanca  
11 de marzo de 2013, Salamanca, España

**Enero/2013 - Febrero/2013:**

Profesor responsable  
Seminario de Asociación «Analyse du Discours de l'Amérique Latine»  
Curso sobre Análisis del Discurso Político: (1) El discurso político como tipología discursiva y (2) El discurso kirchnerista: identidades, estilos y tradiciones  
Carga horaria: 8 horas cátedra  
Institut des Amériques  
31 de enero y 15 de febrero de 2013, París, Francia.

**Octubre/2012 – Noviembre/2012:**

Profesor responsable  
Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos "José Martí"  
Curso "Análisis del Discurso y Ciencias Sociales. Contribuciones al estudio del discurso político en la Argentina contemporánea"  
Carga horaria: 18 horas reloj  
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales  
Universidad Nacional del Litoral

**10. OTROS ANTECEDENTES LABORALES****Marzo/2017:**

Lugar de trabajo: Editorial de Asociación Argentina de Retórica  
Buenos Aires, Argentina  
Cargo: Coordinador de Publicaciones  
Condición: Ad-Honorem

**Abril/2015 (cont.):**

Lugar de trabajo: Revista "Invisibles"  
Sede: Buenos Aires, Argentina  
Cargo: Editor  
Condición: Ad-honorem

**Abril/2008 (cont.):**

Lugar de trabajo: Revista de Comunicación y Arte "Def-ghi"  
Sede: Buenos Aires, Argentina

Cargo: Colaborador  
Condición: Ad-honorem

**Julio/2006 – Febrero/2008:**

Lugar de trabajo: Dirección de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires  
Departamento: Secretaría de Extensión Universitaria  
Buenos Aires, Argentina  
Cargo: Asistente de Publicaciones  
Condición: Contratado  
Fecha de designación: 1 de julio de 2006

**Mayo/2005 – Octubre/2005:**

Lugar de trabajo: Rectorado de la Universidad Nacional del Litoral  
Departamento: Secretaría Académica  
Cargo: Asistente de Prensa de Secretaría Académica de la Universidad Nacional del Litoral  
Condición: Contratado  
Fecha de designación: 31 de mayo de 2005 – Expte. 461.641

**Mayo/2005 – Octubre/2005**

Lugar de trabajo: Portal Electrónico Notife  
Santa Fe, Argentina  
Departamento: Cultura  
Cargo: Miembro del equipo de producción del suplemento cultural “Herejías”  
Condición: Ad-honorem

**Mayo/2004 – Mayo/2006:**

Lugar de trabajo: Cine Club Santa Fe  
Santa Fe, Argentina  
Departamento: Prensa  
Cargo: Asistente de prensa  
Condición: Ad-honorem

**Julio/2003 – Diciembre/2003:**

Lugar de trabajo: LT9. Radio Brigadier Estanislao López  
Santa Fe, Argentina.  
Programa: “El Mejor Día” (Semanaario sabático)  
Cargo: Asistente de Producción  
Condición: Ad-honorem

**Febrero/2003 – Noviembre/2003:**

Lugar de trabajo: Portal electrónico “A Tiempo”.  
Santa Fe, Argentina.  
Departamento: Noticias  
Cargo: Redactor  
Condición: Ad-honorem



**Abril/2001 – Mayo/2001:**

Lugar de trabajo: ICOM. Comunicación & Marketing  
Jean Jaures 629. Piso 6º “E”  
Capital Federal, Argentina  
Cargo: Encuestador

**11. CONOCIMIENTOS DE IDIOMAS**

**A. CON CERTIFICACIÓN**

Idioma: **Inglés**  
Nivel: Grade A - Muy bueno (B2)  
Posee título (SI/NO): Sí  
Denominación del título: First Certificate in English  
Institución otorgante: University of Cambridge

First Certificate in English. Grade ‘A’. Sesión: Junio de 2006. N° de Referencia 066ARG6180008. University of Cambridge. ESOL Examinations.

**B. SIN CERTIFICACIÓN**

**Portugués:** habla, lee y escribe.

**Francés:** habla, lee y escribe.

**Italiano:** lee.

**Ruso:** nivel inicial en Escuela de Ruso.

**12. CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y MESAS-REDONDAS EN ORDEN CRONOLÓGICO DE PRESENTACIÓN**

III Colóquio “Cartografias do contemporâneo: sujeito, violência e representações”

Universidade Federal de Uberlândia

5 de diciembre de 2018

Mesa-Redonda: “Insurgências e representações sociais”

**Mariano Dagatti**, Vanice Sargentini y Kátia Menezes

**Título de la presentación:** El anacronismo democrático. Insurgencia y democracia en las memorias generacionales del kirchenrismo

II Semana de la Investigación

Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET)

31 de octubre al 2 de noviembre de 2018

Mesa-Redonda: “Imágenes del peronismo”

**Mariano Dagatti**, Gastón Cingolani y Juan Bonnin

**Título de la presentación:** El peronismo será kirchnerismo o no será nada. Imágenes de un paisaje trashumante (2007-2018).

Seminario Permanente del Departamento de Ciencias Sociales  
Universidad de San Andrés  
16 de agosto de 2018, 12.30 a 14 hs.

**Título de la presentación:** Imágenes de un mundo que cree en las imágenes: retóricas visuales de la política en la Argentina contemporánea (2011-2018)

Seminario “Strategic communication management and evaluation”  
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Friburgo  
16 de mayo de 2018

**Título de la presentación:** Country-image and press

Comunicación Organizacional (Organisationskommunikation und sozialwissenschaftliche Grundlagen der Kommunikationswissenschaft)  
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Friburgo  
23 de marzo de 2018

**Título de la presentación:** About *ethos* and country-image.

Department of Communication and Media Research Assembly  
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Friburgo  
28 de marzo de 2018

**Título de la presentación:** What image do we give to the world? On the notion of *ethos* and its scope

IV Seminario Internacional de Estudios sobre Discurso y Argumentación  
Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires  
14 de marzo de 2018

Mesa-Redonda: “Retórica y oratoria”

Loïc Nicholas, Carlos Piovezani y **Mariano Dagatti**

**Título de la presentación:** Las estéticas políticas: contribución para un estudio de los *imaginarios* de la retórica política en las sociedades mediatizadas

Conferencia “Retórica, discurso e identidad social”  
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla  
Jornadas “De la razón y la emoción a la persuasión”  
1 de noviembre de 2017

Seminario Permanente de Teoría Política Contemporánea  
CEAP/UBA  
10 de julio de 2017

Mesa-Redonda: El PRO como tema de investigación

Gabriel Vommaro, Rocío Annunziata, Sebastián Mauro, **Mariano Dagatti**

**Título de la presentación:** Construcción de hegemonía e identidad política. El caso de Cambiemos.

Mesa-redonda “Discurso político e mídia: questões teórico-metodológicas”

Programa de Pós-Graduação em Lingüística  
UFSCar

8 de junio de 2017

**Mariano Dagatti**, Vanice Sargentini, Roberto Baronas y Carlos Piovezani

**Título de la presentación:** Análisis del discurso político. Cuestiones teórico-metodológicas en la era de la hipermediatización.

Conferencia “Emociones y política. Interrogantes desde el análisis del discurso”

Pós-Graduação em Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana

Universidade de São Paulo

7 de junio de 2017, 9.30 a 11.

Seminario Permanente de Hegemonía y Discurso

IESAC / Universidad Nacional de Quilmes

2 de junio de 2017

**Título de la presentación:** “Volver al futuro. Las refundaciones discursivas de la Argentina contemporánea (2001-2015)”

Coloquios de Lingüística y Traducción

Departamento de Filología y Traducción de la Universidad Pablo de Olavide

2 de febrero de 2017

**Título de la conferencia:** “El análisis de la hegemonía discursiva: claves para un estudio socio-histórico del lenguaje”.

I Congreso Nacional de Estado y Políticas Públicas: “La modernización del Estado como tercera reforma estructural. Balance y perspectiva a un año del cambio de ciclo”

FLACSO / UMET

30 de noviembre y 1 de diciembre de 2016

Mesa-Redonda: Los mass media en la creación de una nueva cultura política

Luis A. Quiroga, Juan E. Bonnin y **Mariano Dagatti**

**Título de la presentación:** Medios y cultura política en la Argentina contemporánea

Conversación Pública en Seminario del Grupo de Estudios sobre Comunicación y Cultura Contemporáneas (GECyCC) de la Universidad Nacional de Quilmes

26 de agosto de 2016

**Título de la presentación:** Política y medios en la Argentina reciente.

Conferencia en el ciclo “Encuentros en Artes y Humanidades”, en el marco del Programa de Doctorado en Artes y Humanidades

Escuela de Doctorado de la Universidad de Cádiz.

13 de abril de 2016

**Título de la presentación:** El pluralismo cívico polarizado. Política y medios de comunicación en la América Latina del siglo XXI

Conferencia en Seminario de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valencia

20 de abril de 2016

**Título de la presentación:** Política y medios de comunicación en las democracias contemporáneas.

Conferencia en Mesa-Redonda “Consensos e resistências em discursos da política”  
IV Coloquio Internacional de Análisis del Discurso.  
3 de septiembre de 2015  
**Título de la presentación:** El estilo dialógico generalizado en los discursos públicos del ex presidente argentino Néstor Kirchner.

Seminario de Hegemonía y Discurso en Universidad Nacional de Quilmes  
IESAC (Centro de Investigaciones sobre Economía y Sociedad en la Argentina contemporánea)  
29 de abril de 2015  
**Título de la presentación:** ¿Qué puede hacer la retórica por la política? Identidades políticas y hegemonía en la Argentina de la poscrisis.

Workshop RSA/Argentina Foundational Speeches  
Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires  
5 de noviembre de 2015  
**Título de la presentación:** “La refundación alfonsinista. Notas sobre el discurso de asunción del ex presidente argentino Raúl Alfonsín”.

Conferencia en McGill University  
CLASHSA (Caribbean and Latin American Studies & Hispanic Studies Association)  
28 de marzo de 2014  
**Título de la presentación:** Political Discourse, Typology, body and staging.

Seminario de posgrado en Université de Montreal (UM)  
Réseau d'études sur l'Amérique Latine, CERIUUM  
27 de marzo de 2014  
**Título de la presentación:** Kirchnerismo, ¿qué hay en el nombre? Poscrisis neoliberal, estilos de liderazgo y tradiciones políticas en la Argentina de la última década.

Seminario de posgrado en Université de Québec à Montreal (UQAM)  
GRIPAL - Groupe de recherche sur les imaginaires politiques en Amérique latine  
14 de marzo de 2014  
**Título de la presentación:** Le discours kirchneriste. Identités et styles politiques.

11vo. Congreso Nacional de Ciencia Política: “La política en movimiento. Estados, democracias y diversidades regionales”.  
Sociedad Argentina de Análisis Político y Universidad Nacional de Entre Ríos  
17 al 20 de julio de 2013  
Mesa-Redonda: Discursos políticos en la Argentina democrática (1983-2012)  
Mariano Dagatti, Dra. Ana Montero, Dra. Lucía Vincent, Lic. Julia de Diego y Lic. Mariana Cané  
**Título de la presentación:** El peronómetro intermitente: transversalidad y justicialismo en la Argentina kirchnerista

Séminaire de Jeunes Chercheurs sur le Discours Politique  
8 de febrero de 2013, Centre d'étude des discours, images, textes, écrits, communication  
- Université Paris-Est Créteil Val de Marne  
« Les héritages du kirchnerisme. À propos des traditions politiques dans le discours politique de Néstor Kirchner »

Seminario ADAL: “Les discours politiques argentins”

Institut des Amériques

25 de enero de 2013

**Mariano Dagatti**, Dra. Silvia Sigal (CNRS, EHESS) y Prof. Morgan Donot (IHEAL-CREDA, Paris 3 Sorbonne)

**Título de la presentación:** “El Primer Kirchnerismo. Modelo de llegada, cambio progresivo y redes imaginarias en la Argentina de la poscrisis”

Jornada de Literatura Hispano-Americana

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo

Programa de Pós-Graduação em Língua Espanhola e

Literaturas Espanhola e Hispano-Americana

11 de agosto de 2010

Mesa-Redonda: “Literatura y cultura argentina contemporánea”

**Mariano Dagatti**, Dra. Luciene Azevedo (Universidade Federal da Bahia) y Dr. Antonio Marcos Pereira (Universidade Federal da Bahia).

## 13. PUBLICACIONES

### A. ARTÍCULOS Y RESEÑAS

#### A1. CON REFERATO

Artículo (con Paula Onofrio): “Visiones políticas. El sistema imaginario de Cambiemos (Argentina, 2015-2018)”.

En: *Cuaderno.info*. [En evaluación]

Artículo (con Paula Onofrio): “Imaginarios hipermediáticos. Los mundos visuales del gobierno de Cambiemos (2015-2018)”.

En: *Cuaderno del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*: “Imagen y sociedad: arte, diseño y comunicación”. [En evaluación].

Artículo (con Carolina Franco): “Las tribulaciones del cambio. Estrategias argumentativas en el debate presidencial argentino”.

En: *Entrepalavras*, v. 9, n. 1. [En prensa]

Editor de la entrevista: “Christian Plantin: darle la palabra al conflicto”, realizada por Ma. Alejandra Vitale y transcripta por Laura Bonilla.

En: *Signo y seña*, n. 34, julio-diciembre de 2018, e-ISSN 2314-2189, pp. 24-27. Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Artículo: “Imagens da política, política das imagens: sobre comunicação, retórica e estética”.

En: *EID&A*, n. 16, n. esp. “Discurso e argumentação na política latino-americana”, septiembre de 2018, ISSN 2237-6984, pp. 274-298.

Disponible en: <<http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/article/view/2228>>.

Doi: <https://doi.org/10.17648/eidea-16-2228>

Artículo: “Escribir la mirada. Inteligencia de la DIPBA y la DGI sobre estudiantes universitarios”.

**En:** *African Yearbook of Rhetoric*, v. 8, n. 1, agosto de 2018, e-ISSN 2305-7785, pp. 63-71.  
Disponible en: <<http://africanrhetoric.org/wp-content/uploads/2018/08/7.-Escribir-la-mirada.-Inteligencia-de-la-DIPBA-y-la-DGI-sobre-estudiantes-universitarios-Mariano-Dagatti-pp.-63-71.pdf>>.

Presentación en condición de editor invitado (c. Ma. Alejandra Vitale y María Ledesma): “Foreword”.

**En:** *African Yearbook of Rhetoric*, v. 8, n. 1, agosto de 2018, e-ISSN 2305-7785.  
Disponible en: <<http://africanrhetoric.org/wp-content/uploads/2018/08/0.-Foreword.pdf>>.

Artículo: “De abusos, dinastías y festejos. La prensa argentina ante la inauguración del Sitio de Memoria ESMA (19 de mayo de 2015)”.

**En:** *Revista Mexicana de Opinión Pública*, n. 25, julio de 2018, ISSN 2448-4911, pp. 83-108.  
Disponible en: <<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmop/article/view/63868>>.  
Doi: <http://dx.doi.org/10.22201/fcpys.24484911e.2018.25.63868>.

Artículo (con Belén Fernández Navarro): “De abusos, dinastías y festejos. La prensa argentina ante la inauguración del Sitio de Memoria ESMA (19 de mayo de 2015)”.

**En:** *Revista Mexicana de Opinión Pública*, n. 25, julio de 2018, ISSN 2448-4911, pp. 83-108.  
Disponible en: <<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmop/article/view/63868>>.  
Doi: <http://dx.doi.org/10.22201/fcpys.24484911e.2018.25.63868>.

Artículo (con Julia Kratje): “Odiseas, costumbres y extravagancias. Una cierta tendencia del cine argentino”.

**En:** *deSignis*, vol. 27, enero/julio de 2018, ISSN 1578-4223, e-ISSN 2462-7259, pp. 207-222.  
Disponible en: <<http://designisfels.net/publicaciones/revistas/27.pdf>>.

Reseña: Miradas criminales, ojos de víctima. Imágenes de la aflicción en Camboya. Vicente Sánchez Biosca. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2017, pp. 240. ISBN 987-987-574-804-0.

**[En prensa]**

Reseña: Let’s talk politics. New essays on deliberative rhetoric. Editores: Hilde Van Belle, Kris Rutten, Paul Gillaerts, Dorien Van De Mierop and Baldwin Van Gorp. Amsterdam: John Benjamins, *Argumentation in Context*, 208 pp. ISSN: 1877-6884.

**En:** *Discourse & Society*, vol. 29 (1), enero de 2018, SAGE Publications, eISSN: 14603624 | ISSN: 09579265, pp. 108-109.

Artículo: “‘Pioneros de un nuevo mundo’. El discurso de investidura del presidente argentino Mauricio Macri”.

**En:** *Conexão Letras*, v. 12, n. 18, diciembre de 2017, Universidade Federal de Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil, ISSN 2594-8962, pp. 153-174.

Presentación en condición de editor invitado: “El discurso político en Argentina”.

**En:** *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, v. 17 (2), diciembre de 2017, Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, ISSN 2447-9543, pp. 4-9.

Artículo: “Las emociones políticas. Un modelo discursivo de estudio”.

**En:** *Rétor*, v. 7, n. 1., julio de 2017, Asociación Argentina de Retórica, Buenos Aires, Argentina, ISSN 1853-6034, pp. 40-72.

Artículo: “Volver al futuro. Las refundaciones discursivas en la Argentina contemporánea (2001-2015)”.

**En:** *Pensamiento al margen*, n. 6, mayo-noviembre de 2017, Ateneo de Estudios Políticos, Universidad de Murcia, España, ISSN 2386-6098, pp. 47-72. Disponible en: <http://www.pensamientoalmargen.com>

Artículo: “La refundación de la democracia argentina. La retórica constitutiva del discurso inaugural del Presidente Raúl Alfonsín.”

**En:** *African Yearbook of Rhetoric*, v. 7, n. 1, 2017, Online ISSN 2305-7785, pp. 11-19.

Artículo (con Ma. Alejandra Vitale): “La constitución de la Argentina democrática en el discurso de asunción presidencial de Raúl Alfonsín”.

**En:** *Hallazgos, revista de investigaciones*, año 13, n. 26, julio-diciembre de 2016. ISSN: 1794-3841, pp. 65-91.

Artículo (c. Julia Kratje): “Fotogenia electoral e identidades políticas. En torno a piezas gráficas de las elecciones argentinas (2011-2015).”

**En:** *CESContexto*, Dossier: Solovova, O., A. Matos y C. Nolasco (orgs.): *Ways of seeing, ways of making seen: visual representations in urban landscapes*, n. 15, mayo de 2016, ISSN: 2182-908X, pp. 91-107.

Artículo (c. Julia Kratje): “Fotogenia eleitoral e identidades políticas: entorno das peças gráficas das eleições argentinas (2011 – 2015).”

**En:** revista *Linguagem*, v.29, n.1, jul./dic. 2018, São Carlos, ISSN: 1983-6988, pp. 248-264. [Versión en portugués]

Artículo: “Narración y testimonio en los informes de inteligencia sobre estudiantes en la DIPBA.”

**En:** *Estudios del discurso*, vol. 2, n. 1, abril / septiembre de 2016, ISSN: 2448-4857, pp. 43-69.

Artículo: “El anacronismo democrático. Militancia y democracia en las memorias generacionales del primer kirchnerismo.”

**En** Revista *Confines*. Relaciones Internacionales y Ciencias políticas, n. 22, enero/junio 2016, Tecnológico de Monterrey, México, pp. 37-78. ISSN 1870-3569

Artículo: “‘All we have done is interpret the sentiment of the Argentine people’: Galtieri & the Falklands”.

**En:** *Rhetoric Remains: South Africa / Argentina*. Issue of *African Yearbook of Rhetoric*, v. 6, n. 2, 2015, ISSN 2305-7785, pp. 60-62.

Artículo (c/Florencia Magnanego): “‘Ensuring today and for all times, democracy and respect for human dignity in Argentina’: Alfonsín & democracy”.

**En:** *Rhetoric Remains: South Africa / Argentina*. Issue of *African Yearbook of Rhetoric*, v. 6, n. 2, 2015, ISSN 2305-7785, pp. 63-66.

Artículo: “*Pathos* e política na Argentina kirchnerista: contribuição para o estudo das

emoções nos discursos políticos”.

**En** *EID&A* - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, n. 6, julio de 2014, Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilheus, Brasil, ISSN 2237-6984, pp. 64-79.

Artículo: “Subjetividad y política. Tres lecturas discursivas del sujeto político.”

**En** Revista *E | C Serie Speciale: Il senso della soggettività*, año VII, nn. 15/16, 2013, Associazione Italiana Studi Semiotici, ISSN (on-line): 1970-7452, ISSN (print): 1973-2716, pp. 191-195.

Reseña: Les bonnes raisons des émotions. Principes et méthode pour l'étude du discours émotionne. Autor: Christian Plantin. Berna: Peter Lang Colection, Science pour la Communication, 305 pp. ISBN: 978-3-0343-0602-7.

**En** Revista *Rétor*, v. 3, n. 2, diciembre de 2013, Asociación Argentina de Retórica, Buenos Aires, Argentina, ISSN 1853-6034, pp. 241-262.

Artículo: “El estadista oculto. El *ethos* gubernamental en los discursos presidenciales de Néstor Kirchner”.

**En** Revista *Rétor*, v. 2, n. 1, junio de 2012, Asociación Argentina de Retórica, Buenos Aires, Argentina, ISSN 1853-6034, pp. 55-93.

Artículo: “Análisis del discurso y ciencias sociales. Aportes para el estudio del discurso político en las sociedades contemporáneas: el caso del kirchnerismo”

**En** Revista *De signos y sentidos*, n. 13, julio de 2012, Universidad Nacional del Litoral, Ediciones UNL, Santa Fe, Argentina, ISSN 1668-866X.

Artículo: “El voyeurismo virtual. Aportes a un estudio de la intimidad”

**En** Revista *Cuadernos del Centro de Estudio en Diseño y Comunicación*, Año XII, n. 12, junio de 2012, pp. 41-58, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, ISSN 1668-0227.

Reseña: “Piquete de Ojo. Visualidades de la Crisis: Argentina 2001 - 2003”

**En** Revista *E-misférica*: “Unsettling visuality”, n. 7.1, Instituto Hemisférico de Performance y Política, New York University, Nueva York, Estados Unidos, ISSN 1554-3706, <http://hemi.nyu.edu/hemi/en/e-misferica-71/dagatti>

Artículo: “Modos de visibilidad pública del abuso sexual infantil”

**En** Revista *Ciencia, docencia y tecnología*, Año XXI, n. 40, mayo de 2010, pp. 75-96, Universidad Nacional de Entre Ríos, Eduner, Paraná, Argentina, ISSN 1851-1716, <http://www.revistacdyt.uner.edu.ar/>

M. V. Ledesma, C. Rosa, L. Rozados, M. J. Cattáneo, M. E. De Zan, **M. Dagatti**

Artículo: “El diseño gráfico en la era de «la precarización de sí»”

**En** Revista *deSignis*, n. 18, julio de 2012, pp. 92-100, Federación Latinoamericana de Semiótica, Editorial La Crujía, Buenos Aires, Argentina.

**Mariano Dagatti** y Paula Siganevich.

Artículo: “Una excursión por la Bilis Terrae. La asunción presidencial kirchnerista según Clarín”.

**En** Revista *Argentina de Comunicación*, Año II, n. 2, agosto de 2007, pp. 97-119, Federación



Argentina de Carreras de Comunicación Social, Editorial Prometeo, Buenos Aires, Argentina, ISSN 1850-4043.

Artículo: “Democracia y educación en John Dewey. Nuevos aportes para un debate político”.  
**En** Revista *El Cardo: El giro lingüístico. El giro pragmático*, n. 10, otoño de 2007, pp. 160-176, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos, Eduner, Paraná, Argentina, ISSN 1514 – 7347.

Artículo: “*À propos de* Niépce. Aproximaciones al dispositivo fotográfico en torno a la visibilidad pública”.

**En** Revista *Del prudente saber y del máximo posible de sabor*, Año X, n. 6, 2008, pp. 15-19, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos, Eduner, Paraná, Argentina, ISSN 1515-3576.

## A2. SIN REFERATO

“*InsemiNación*. Nación y género en el cine de Karim Aïnouz”.

**En** Revista de Comunicación & Arte *Def-ghi*, n. 2, pp. 74-83, agosto de 2009, Santa Fe / Buenos Aires, Argentina, 2009, ISSN: 1851-9687.

“La ostentación de la austeridad. Hacia una visibilidad del cambio”.

**En** Revista *La Trama de la Comunicación*, v. 12, Anuario del Dpto. de Cs. de la Comunicación, 2007, pp. 253-269, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario, UNR Editora, Rosario, Argentina, ISSN 1668 – 5628.

“La razón pedagógica. Apuntes en torno a la figura del ayudante alumno”.

**En** Cuadernillo *Desde el Fondo*, n. 41, junio de 2006, pp. 46-56, Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos, Ediciones UNER, Paraná, Argentina, ISSN 1515-6507.

## B. LIBROS Y REVISTAS

Mariano Dagatti y Teresa Velázquez García Talavera (editores invitados): El discurso político contemporáneo

Ana Aymá y Mariano Dagatti (comps.): *La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI*. Bernal: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, Colección Textos y Lecturas en Ciencias Sociales. **[En evaluación]**

**Mariano Dagatti** y Vanice Sargentini: *Los pueblos de la democracia. Política y medios en el siglo XXI*. La Bicicleta Ediciones, Colección Búsquedas, San Fernando, Argentina, pp. 360. ISBN: 978-987-46844-1-7.

Vanice Sargentini y **Mariano Dagatti** (eds.): *Discurso e argumentação na política latino-americana*. Número especial de la revista EID&A, n. 16, ISSN 2237-6984, pp. 333.  
Disponible en: <http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/issue/view/146>

**Mariano Dagatti**, Alejandra Vitale y María Ledesma (editores): *The “Deep State” as Rhetoric*. Número especial de la revista *African Yearbook of Rhetoric*, ISSN 2305-7785, pp. 90. Disponible en: <http://africanrhetoric.org/ayor-8/>

**Mariano Dagatti** (editor invitado): *El discurso político en Argentina*. Número monográfico de la Revista de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED), v. 17, n. 2, julio-diciembre de 2017. ISSN 2447-9543, pp. 152. Disponible en: <http://raled.comunidadeled.org/index.php/raled/issue/view/27/showToc>

**Mariano Dagatti** (compilador y editor): *De violencia, juicios y risas. Temas clásicos y contemporáneos de la retórica*. Buenos Aires, Argentina, Editorial de la Asociación Argentina de Retórica, ISBN 978-987-26346-2-9, 2017, pp. 116. Disponible en: [http://www.aaretorica.org/pdf/de\\_violencia\\_juicios\\_y\\_risas.pdf](http://www.aaretorica.org/pdf/de_violencia_juicios_y_risas.pdf)

**Mariano Dagatti**: *Imágenes de liderazgo y emociones políticas. Los discursos públicos de Néstor Kirchner*. Editorial de la Universidad Nacional de Villa María (EDUVIM), Villa María, Córdoba, Argentina. [En edición]

**Mariano Dagatti**: *El Partido de la Patria. Los discursos presidenciales de Néstor Kirchner*. Editorial Biblos, Buenos Aires, Argentina, 2017, pp. 224. ISBN: 978-987-691-578-6.

**Mariano Dagatti**, Julia Kratje & Leandro Drivet (ed.): *Revista de Comunicación & Arte Defghi*, “Visualidades de la política, política de las imágenes”, n. 5, noviembre de 2013, Buenos Aires, 130 pp., 1851-9687.

**Mariano Dagatti**, Julia Kratje & Leandro Drivet (ed.): *Revista de Comunicación & Arte Defghi*, “Religiosidad y Secularización”, n. 4, julio de 2011, Santa Fe / Buenos Aires, Argentina, 250 pp., ISSN: 1851-9687.

**Mariano Dagatti**, Julia Kratje & Leandro Drivet (ed.): *Revista de Comunicación & Arte Defghi*: “Cuerpo y arte, vol. 2”, n. 3, agosto de 2010, Santa Fe / Buenos Aires, Argentina, 250 pp., ISSN: 1851-9687.

**Mariano Dagatti**, Julia Kratje & Leandro Drivet (ed.): *Revista de Comunicación & Arte Defghi*: “Cuerpo y arte, vol. 1”, n. 2, agosto de 2009, Santa Fe / Buenos Aires, Argentina, 152 pp., ISSN: 1851-9687.

**Mariano Dagatti**, Julia Kratje & Leandro Drivet (ed.): *Revista de Comunicación & Arte Defghi*: “Discurso y ficción”, n. 1, octubre de 2008, Santa Fe / Buenos Aires, Argentina, 148 pp., ISSN: 1851-9687.

Sztulwark, P., Buchenhorst, R. & Tipton, G.: *Sobre la memoria*, Ediciones FADU, **Mariano Dagatti** & Paula Siganevich (comp.), Buenos Aires, Argentina, 2007, 48 pp., Tomo 3, Colección “Libros Breves de Extensión”, ISBN 978-950-29-1041-3.

Farocki, H., Cámara, M. & Amuchástegui, R.: *Sobre la mirada*, Ediciones FADU, **Mariano Dagatti** & Paula Siganevich (comp.), Buenos Aires, Argentina, 2007, 44 pp., Tomo 2, Colección “Libros Breves de Extensión”, ISBN 978-950-29-1039-0.

López, M. P.; Jay, M. & Kozak, C.: *Sobre lo urbano*, Ediciones FADU, **Mariano Dagatti & Paula Siganevich (comp.)**, Buenos Aires, Argentina, 2007, 60 pp., Tomo I, Colección “Libros Breves de Extensión”, ISBN 978-950-29-1040-6.

### C. CAPÍTULOS DE LIBROS

Carlos Piovezani y **Mariano Dagatti**. “Retórica antilógica, hegemonia discursiva e argumentação no pensamento de Marc Angenot”. En: Eduardo López Piris y Rui Gracio (eds.): *Teoria da argumentação*. [En prensa]

“Retóricas visuales de la política en la Argentina contemporánea (2011-2018). Contribución a un estudio visual de la hegemonía discursiva”. En: Alejandra Vitale y Eduardo Lopes Piris. [En prensa]

**Mariano Dagatti** y Vanice Sargentini. “Presentación”, pp. 7-11. En: **Mariano Dagatti** y Vanice Sargentini: *Los pueblos de la democracia. Política y medios en el siglo XXI*. San Fernando: La Bicicleta Ediciones, Colección Búsquedas, 2018. ISBN: 978-987-46844-1-7.

“Imágenes de un mundo que cree en las imágenes: retóricas visuales de la política en la Argentina contemporánea”, pp. 71-94. En: **Mariano Dagatti** y Vanice Sargentini: *Los pueblos de la democracia. Política y medios en el siglo XXI*. San Fernando: La Bicicleta Ediciones, Colección Búsquedas, 2018. ISBN: 978-987-46844-1-7.

“La profanación profana. Sobre el cine de Santiago Loza e Iván Fund.” En Emilio Bernini (ed): *Después del nuevo cine. Diez miradas en torno al cine argentina contemporáneo*. EUFyL, Buenos Aires, 2018.

**Mariano Dagatti** y Julia Kratje. “Periferias, microcosmos, noblezas. Sobre el cine de Mariano Llinás, Alejo Moguillansky, Santiago Mitre y Matías Piñeiro”. En Emilio Bernini (ed): *Después del nuevo cine. Diez miradas en torno al cine argentina contemporáneo*. EUFyL, Buenos Aires, 2018.

Julia Kratje y **Mariano Dagatti**. “Estrategias visuales. Construcción de identidades políticas en piezas gráficas de las elecciones argentinas a diputados (2011-2015)”, pp. 89-102. En: Ledesma, M. & M. López (comps.): *Retóricas del diseño social*. Florida: Wolkowicz Editores, 2018. ISBN: 978-987-4117-15-1.

“O estilo dialógico generalizado nos discursos públicos do ex-presidente argentino Néstor Kirchner. Consensos e resistências de um estilo político na Argentina da última década”, pp. 117-158. En L. Curcino, V. Sargentini y C. Piovezani (eds.): *(In) subordinações contemporâneas. Consensos e resistências nos discursos*. São Carlos: EdUFSCar, 2016, pp. 262. ISBN: 978-85-7600-450-9

“El informante de la DIPBA. Redacción científica y notación testimonial en los informes de inteligencia de la DIPBA sobre el ‘factor estudiantil’”, pp. 43-82. En Vitale, Ma. Alejandra (ed.): *Vigilar la sociedad: estudios discursivos sobre inteligencia policial bonaerense*. Buenos Aires: Biblos, 2016, pp. 229. ISBN: 978-987-691-533-5

“Estilo y política. Un horizonte de búsquedas”, pp. 211-228. En Bein, R., J. Bonnin, M. di

Stefano y C. Pereira (coords.): *Homenaje a Elvira Arnoux. Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura*. Tomo V Análisis del Discurso I, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2018. ISBN 978-987-4923-31-8.

Disponible en:

<http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Tomo%20V.pdf>

“De generaciones, militancias y peronómetros. El peronismo en los discursos públicos de Néstor Kirchner (2003-2009)”. En Arnoux, E. N. de y M. di Stefano (eds.): *Discursividades políticas: en torno de los peronismos*, Tomo II. Buenos Aires: Cabiria. **[En prensa, entregado en 03/2017]**

Artículo: “Prolegómenos a una política de la proxemia. El espacio gestual de interacción en los discursos públicos del ex presidente argentino Néstor Kirchner”.

En Marcos, Isabel & Brito, Susana (ed.), *La vitesse des signes*, 2014. Roma, Italia, Aracne editrice, Collection Riflessi, ISBN 978-88-548-x.

“Los discursos de abril de Néstor Kirchner, o cómo construir liderazgo en sociedades mediatizadas”. En AA.VV: *Avances y retrocesos en las políticas de Comunicación en Argentina: Del consumo a los derechos y de los derechos a la incertidumbre*. Universidad Nacional General Sarmiento / CLACSO, 2017. **[En prensa]**

“The justicialist rhetoric of Néstor Kirchner”, pp. 137-148. En Salazar, Ph.-J. & Vitale, M. A. (ed.): *Rhetoric in South America*, Ciudad del Cabo: Africa Rhetoric Publishing. Ebook issue of *African Yearbook of Rhetoric*, v. 4, n. 2 & 3, 2013, ISBN 978-0-620-56678-0.

“Refundar la patria. Los legados del primer kirchnerismo”, pp. 165-200. En *Discurso y política en Sudamérica*. E. Narvaja de Arnoux y V. Zaccari (comps.), Biblos, 2015, pp. 402.

“La refundación kirchnerista. Capitalismo, democracia y nación en el discurso de Néstor Kirchner”, pp. 33-62. En *Argentina después de la convertibilidad (2002-2011)*, J. Grigera (comp.), San Martín (Prov. Buenos Aires), Ediciones Imago Mundi, 2013, pp. 292.

“Contribuciones para una cartografía discursiva del primer kirchnerismo”, pp. 75-98. En *Discurso, política y acumulación en el kirchnerismo*, J. Balsa (comp.), Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación “Florencia Gorini” y Universidad Nacional de Quilmes, 2013, pp. 458.

#### D. TRADUCCIONES

Traducción: *Los discursos de la prensa diaria. Observar, analizar, comprender*. Buenos Aires: Prometeo. Versión original en francés por Sophie Moirand: *Les Discours de la Presse Quotidienne: Observer, Analyser, Comprendre*. París: PUF, 2007, pp. 179. **[Publicado]**

Traducción: “Fascismo, populismo: instrumentación mediática actual de dos categorías políticas”. Para el libro *Los pueblos de la democracia. Política y medios en el siglo XXI*. Buenos Aires: La Bicicleta Ediciones, pp. 13-42. Versión original en francés por Marc Angenot: “Fascisme, populisme: les utilisations contemporaines de deux catégories politiques dans les médias”.

Revisión de traducción: “Dictadura en Brasil y producción de memorias: el papel de los grandes medios en la construcción de sentidos históricos”. Para el libro *Los pueblos de la democracia. Política y medios en el siglo XXI*. Buenos Aires: La Bicicleta Ediciones, pp. 147-162. Versión original en portugués por Israel de Sá. Traducción al español por Marina Cardelli.

Revisión de traducción: “Acontecimiento y argumentación en el juego de la política: la verdad en la construcción de héroes y villanos”. Para el libro *Los pueblos de la democracia. Política y medios en el siglo XXI*. Buenos Aires: La Bicicleta Ediciones, pp. 255-272. Versión original en portugués por Kátia Menezes de Sousa.

Revisión de traducción: “Imposición de reformas y mediatización: la Reforma de la Enseñanza Secundaria en Brasil entre consensos y resistencias”. Para el libro *Los pueblos de la democracia. Política y medios en el siglo XXI*. Buenos Aires: La Bicicleta Ediciones, pp. 211-228. Versión original en portugués por Vanice Sargentini. Traducción al español por Erika Neves.

Traducción: “Medios de comunicación y política: discursos sobre la lectura y las representaciones de los presidentes de Brasil (1995-2016)”. Para el libro *Los pueblos de la democracia. Política y medios en el siglo XXI*. Buenos Aires: La Bicicleta Ediciones, pp. 123-146. Versión original en portugués por Luzmara Curcino.

Traducción: “La Retórica como ciencia histórica y social”. Versión original en francés por Marc Angenot (McGill University, Montréal, Canadá). **En** Actas del II Coloquio Nacional de Retórica y I Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina: “Los códigos persuasivos: historia y presente”, en co-autoría con Hernán Biscayart y Ana María Corrarello. Asociación Argentina de Retórica, Mendoza, Argentina, 2011. Colman, Alex; Nacucchio, Ailin & Vitale, Alejandra (comps.), 2014. E-book, ISBN 978-85-7758-098-9, pp. 18-32.

Traducción: “¿Hasta qué punto seguimos siendo muy píos?”. Versión original en francés por Marc Angenot (McGill University, Montréal, Canadá). **En** Mariano Dagatti, Julia Kratje & Leandro Drivet (ed.): *Revista de Comunicación & Arte Def-ghi*: “Religiosidad y secularización”, n. 4, julio de 2011, Santa Fe / Buenos Aires, Argentina, ISSN: 1851-9687, pp. 12-23.

Traducción: “La política debe prometer; la adoración no promete, afirma y acoge”. Entrevista con Jean-Luc Nancy. **En** Mariano Dagatti, Julia Kratje & Leandro Drivet (ed.): *Revista de Comunicación & Arte Def-ghi*: “Religiosidad y secularización”, n. 4, julio de 2011, Santa Fe / Buenos Aires, Argentina, ISSN: 1851-9687, pp. 84-91.

Traducción: “La genealogía de cualquier creencia es el miedo a la muerte y el rechazo a la nada que la acompaña”. Entrevista con Michel Onfray. **En** Mariano Dagatti, Julia Kratje & Leandro Drivet (ed.): *Revista de Comunicación & Arte Def-ghi*: “Religiosidad y secularización”, n. 4, julio de 2011, Santa Fe / Buenos Aires, Argentina, ISSN: 1851-9687, pp. 104-106.

Traducción: “Creando un monumento contemporáneo. Jochen Gerz en conversación”. Entrevista realizada por Gemma Tipton para *Fire Station Artists' Studios*. **En** *Sobre la*

*memoria*, **Dagatti, M.** & Siganevich, P. (**comp.**), Ediciones FADU, Buenos Aires, Argentina, pp. 35-44, ISBN 978-950-29-1041-3.

Traducción: “Los cielos de la ciudad moderna”. Versión original en inglés por Martin Jay (University of California, Berkeley, Estados Unidos). **En** *Sobre lo urbano*, **Dagatti, M.** & Siganevich, P. (**comp.**), Ediciones FADU, Buenos Aires, Argentina, pp. 27-36, ISBN 978-950-29-1040-6.

#### **E. PUBLICACIONES DIGITALES**

**Dagatti, Mariano:** “La tregua. Efectos de temporalidad en la construcción mediática del conflicto por las ‘Papeleras’”. **En** “La construcción mediática del ‘conflicto’ por las papeleras”, **Dagatti, M.** et. al (**ed.**), CD-Rom, Paraná, Argentina, 2007.  
Proyecto de Extensión “Observatorio crítico de medios de comunicación”, dirigido por Prof. Gustavo Lambruschini.

**Dagatti, Mariano** et al. (**ed.**): “La Ley de Educación Sexual y Reproductiva. El caso en los medios”, CD-Rom, Paraná, Argentina, 2006.  
Proyecto de Extensión “Observatorio crítico de medios de comunicación”, dirigido por Prof. Gustavo Lambruschini.

#### **14. PONENCIAS EN CONGRESOS Y JORNADAS EN ORDEN CRONOLÓGICO DE PRESENTACIÓN**

IV Conferencia “Desarrollos contemporáneos sobre medios y sociedad”  
Centro de Estudios de Medios y Sociedad, Universidad de San Andrés y Northwestern University  
19 de octubre de 2018  
“Costumbres, rituales y redes. El imaginario hipermediático de Cambiemos (2015-2017)”  
**Mariano Dagatti** y Paula Onofrio

IX Coloquio de ALEDAR “Estudios del discurso: Desafíos multidisciplinares y multimodales”  
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa  
4 y 5 de octubre de 2018  
“Los informantes de la DIPBA y la DGI. Cuestiones de redacción sobre la vigilancia a estudiantes universitarios como antiethos.”

X Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño  
Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo  
30 de julio al 1 de agosto de 2018  
“Imaginarios hipermediáticos. La gráfica política del Estado Argentino (2015-2017)”  
**Mariano Dagatti** y Paula Onofrio

Congreso Internacional “Nuevos Horizontes de Iberoamérica”  
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo  
8 al 11 de noviembre de 2017

“Mirar la palabra, escribir la mirada. Inteligencia de la DIPBA y la DGI sobre estudiantes universitarios.”

The Semiotic Society of America 42nd. Annual Meeting “The signs of play, the play of signs”

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

25 al 28 de octubre de 2017

“Para una semiótica del discurso político: interpenetración sistémica, heteronomía de campo y transdisciplina.”

III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y IV Coloquio Nacional de Retórica: “Retórica y manifestaciones de la violencia”

6 al 8 de septiembre de 2017

“Ciudadanos de un nuevo mundo. La retórica constitutiva del presidente Mauricio Macri ante el Congreso de la Nación Argentina.”

XXI Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (ISHR)

Queen Mary, University of London

26 al 29 de julio de 2017

“De multitudes, patios y salones. Los espacios de la retórica presidencial en la Argentina contemporánea.”

I Jornada de Avances de Investigación del Centro de Estudios en Ciudadanía, Estado y Asuntos Políticos (CEAP).

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

5 de diciembre de 2016

“La refundación macrista, o algunos lugares comunes sobre fronteras, polémica y populismo”

VIII Coloquio de ALEDAR Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso - Capítulo Argentina

Universidad Nacional de San Luis

3 y 4 de noviembre de 2016

“Con entusiasmo vivas a Cuba”: discurso referido y redacción científica en los informes de inteligencia de la DIPBA

X Congreso Argentino y V Congreso Internacional de Semiótica

Universidad Nacional del Litoral

15 al 17 de septiembre de 2016

“De la democracia omnipotente a la ‘pesada herencia’: el ánimo refundacional en discursos presidenciales de la democracia argentina (1983-2015)”

X Congreso Argentino y V Congreso Internacional de Semiótica

Universidad Nacional del Litoral

15 al 17 de septiembre de 2016

“Los rituales de la memoria, los olvidos de los rituales. La *official apology* del Presidente Néstor Kirchner en la Escuela de Mecánica de la Armada”.

International Rhetoric Workshop 2016

Uppsala University, Suecia

17 a 19 de agosto de 2016

“More than the ordinary ritual of memory. The 'apology speech' of President Néstor Kirchner at the Navy School of Mechanics (ESMA), Buenos Aires, Argentina, March 24th, 2004.

III Seminário Internacional de Estudos sobre Discurso e Argumentação

Universidade Federal de Sergipe, Brasil

30 de mayo a 3 de junio de 2016

“Kirchner, un lector utilitario. Contribución a un estado del arte de la comunicación política en la Argentina de la última década.”

**En** Anais do III SEDiAr - III Seminário Internacional de Estudos sobre Discurso e Argumentação [recurso eletrônico]. San Cristóbal: Universidade Federal de Sergipe, 2016. Organización: Eduardo Lopes Piris, Isabel Cristina Michelin de Azevedo, Geralda de Oliveira Santos Lima. Ilhéus: Editus – Editora da Universidade Estadual de Santa Cruz, 2016. 4841 pp. ISBN: 978-85-7455-409-9. Disponible en:[http://www.uesc.br/cursos/graduacao/licenciatura/letras/proeda/arquivos/anais\\_iiisedi\\_ar\\_2016.pdf](http://www.uesc.br/cursos/graduacao/licenciatura/letras/proeda/arquivos/anais_iiisedi_ar_2016.pdf) ISSN 2237-8146, pp. 3371-3388

Society of Latin American Studies Annual Conference 2016

University of Liverpool

7 y 8 de abril de 2016, Liverpool, Inglaterra

“Politics and media in Latin America. The hazards and fortunes of a troubled relationship in audiovisual democracies.”

17º DiscourseNet Congress: “Reflexivity and Critique in Discourse”

Universidad de Navarra

16 a 18 de marzo de 2016, Pamplona, España

“Polémica y antagonismo en las alocuciones públicas del ex presidente argentino Néstor Kirchner. Para una crítica de la economía funcional de los discursos políticos.”

I Jornadas de Investigadores del Instituto de Lingüística

Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires

17 y 18 de diciembre de 2015, Buenos Aires, Argentina

“El informante de la DIPBA. La dimensión genérico-enunciativa de los informes de inteligencia sobre vigilancia a estudiantes.”

XI Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED): “Veinte años haciendo discursos”

Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires

3 a 6 de noviembre de 2015, Buenos Aires, Argentina

“Alicia Moreau: retórica emergente y feminismo”, en Panel: “Discursos fundacionales en la Argentina y Sudáfrica.”

XI Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED): “Veinte años haciendo discursos”

Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires

3 a 6 de noviembre de 2015, Buenos Aires, Argentina



“El estilo dialógico generalizado del ex presidente argentino Néstor Kirchner. Contribución a un estudio de los discursos presidenciales en democracias de opinión.”

IV Colóquio Internacional de Análise do Discurso: “La producción de los consensos y la conquista de las resistencias: los discursos en los movimientos del mundo contemporáneo.”

Universidade Federal do São Carlos

2 a 4 de septiembre de 2015, São Carlos, São Paulo, Brasil

“Alicia Moreau: retórica política, feminismo y justicia social”

Congreso Latinoamericano de Comunicación: “Preguntas, abordajes y desafíos contemporáneos del campo comunicacional”.

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

18 a 21 de agosto de 2015, Buenos Aires, Argentina

“Entre la tradición y la infiltración: el “factor estudiantil” en los archivos de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires.”

III Coloquio Nacional de Retórica, II Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina “La Cultura y sus Retóricas”, y III Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos.

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Villa María

22 al 26 de junio de 2015, Villa María, Córdoba, Argentina.

“Discursos fundacionales argentinos en la prensa sudafricana: el 17 de octubre de 1945 y el retorno de la democracia en los archivos de prensa de la *National Library of South Africa* (Ciudad del Cabo)” [En Actas]

XXXII International Congress of the Latin American Studies Association: “Democracy & Memory”

Palmer House Hilton Hotel

21 a 24 de mayo de 2014, Chicago, Illinois, Estados Unidos

“El anacronismo democrático. Izquierda peronista y democracia en las memorias generacionales del primer kirchnerismo”, en Panel: “Narraciones, imágenes, vocabularios: análisis del discurso y política”

Herrenhausen Conference: “Re-thinking Social Inequality”

Herrenhausen Palace, Volkswager Stiftung

12 a 14 de mayo de 2014, Hannover, Baja Sajonia, Alemania

“Right to speak. Social Inequality and Linguistic Inequality”

VI Seminário de Estudos de Análise do Discurso

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

15 a 18 de octubre de 2013, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

“Habla pública y cuerpo presidencial. Los discursos de abril del ex presidente argentino Néstor Kirchner”, en Simpósio X – Análise do Discurso e Corpo.

En Anais do VI SEAD - Seminário de Estudos em Análise do Discurso [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2013.

Comissão Organizadora: Maria Cristina Leandro Ferreira, Freda Indursky e Solange Mittmann.

Disponible en: <http://www.analisedodiscurso.ufrgs.br/anaisdosead/sead6.html>

ISSN 2237-8146

VI Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso y III Jornadas Internacionales sobre Discurso e Interdisciplina.

Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, Regional Argentina.

12 al 14 de junio de 2013, Bernal, Buenos Aires, Argentina.

“La pasión política. Una contribución para el estudio del *pathos* en los discursos políticos: el caso del kirchnerismo en la Argentina”.

**En** Actas del VI Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso y III Jornadas Internacionales sobre Discurso e Interdisciplina. Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, Regional Argentina. **[En prensa]**

III Congreso Internacional “Cuestiones críticas”.

24 al 26 de abril de 2013

“Las periferias del paraíso, los dilemas de la culpa. Figuraciones infames de la maternidad en el cine latinoamericano contemporáneo.”

**Mariano Dagatti** y Julia Kratje

Conference “Arts & Belongings in the Americas Today”

12 y 13 de abril de 2013, Senate House, Londres

Institute for the Study of the Americas, University of London

“Adam through the Glass. Deconstructing *Bolivia Construcciones*”

II Coloquio Nacional de Retórica y I Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina: “Los códigos persuasivos: historia y presente”

21 al 23 de marzo de 2013, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina

“El quinto peronismo. Acerca de los discursos públicos de Néstor Kirchner como presidente del Partido Justicialista”

**En** Actas del II Coloquio Nacional de Retórica y I Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina: “Los códigos persuasivos: historia y presente”, Asociación Argentina de Retórica, Mendoza, Argentina, 2011. Colman, Alex; Nacucchio, Ailin & Vitale, Alejandra (comps.), 2014. E-book, ISBN 978-85-7758-098-9.

Colloque International FémininMasculin “Hier et aujourd’hui, ici et ailleurs”

6 al 8 de marzo de 2013, Limoges, Francia

“El cielo profanado y la culpa consagrada. Figuraciones heterogéneas de la sexualidad en el cine latinoamericano contemporáneo.”

**Mariano Dagatti** y Julia Kratje

Rhetoric in Society 4, «Contemporary Rhetorical Citizenship : Purposes, Practices, and Perspectives»

15 al 18 de enero de 2013, Department of Media, Cognition, and Communication, Section of Rhetoric, University of Copenhagen

“Political Passion. Contributions to a study of pathos in political speeches: the case of Kirchnerism in Argentina”

X Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual

4 al 8 de septiembre de 2012, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

“El afecto del discurso, el efecto de la pasión. De *pathos*, enunciación y gestualidad en el discurso político”

XL Congresso Associazione Italiana Studi Semiotici: “Semiotica delle Soggettività”  
28 al 30 de septiembre de 2012, Università degli Studi di Torino, Turín, Italia.  
“Soggettività e discorso politico”

III Colóquio Internacional de Análise do Discurso  
24 al 26 de septiembre de 2012, Universidade Federal de Sao Carlos, Brasil.  
Seminario: “La vía psicológica de la persuasión política. Contribuciones de la retórica al estudio de los discursos políticos contemporáneos”, coordinado por Prof. Mariano Dagatti  
Ponencia: “La pasión política. Aportes para una definición operativa de la noción de *pathos* en el discurso político”

I Jornadas “Discursos, política y acumulación en el kirchnerismo”  
5 al 7 de diciembre de 2011, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina.  
“Esbozos para una cartografía del discurso presidencial kirchnerista”, comunicación brindada como panelista invitado en la mesa “Discurso y lógica política kirchnerista”

Quinto Encuentro del Taller en Comunicación, Política y Sociedad: “Medios, discurso y política: los medios y el discurso kirchnerista”  
18 de noviembre de 2011, Centro de Estudios en Comunicación, Política y Sociedad, UNLP, La Plata, Argentina.  
“Imágenes de sí, imágenes públicas. Kirchnerismo, medios de comunicación y esfera pública”

IX Congresso Latino-Americano de Estudos do Discurso – ALED 2011 “Discursos da América Latina: vozes, sentidos e identidades”  
1 al 4 de noviembre de 2011, Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, UFMG, Belo Horizonte, Brasil.  
“Ethos presidencial, imaginarios nacionales e incorporación política: cultura del trabajo, militancia y racionalidad gubernamental en los discursos públicos de Néstor Kirchner”  
Comunicación brindada en el marco del Seminario Temático: “Ethos y discurso político latinoamericano. El caso de Fidel Castro, Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner”

**En** Actas del IX Congresso Latino-Americano de Estudos do Discurso – ALED 2011 “Discursos da América Latina: vozes, sentidos e identidades”, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil, 2011. Mello, Renato de; Souza, Wander Emediato de; Machado, Ida Lúcia (orgs.), 2011. CD-ROM, ISBN 978-85-7758-098-9

Primer Congreso Internacional de Retórica.  
13 al 15 de octubre de 2011, Centro de Estudios de Retórica, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina.  
“Cuerpos presidenciales, configuraciones éticas e incorporación política. Aproximaciones al estudio de la gestualidad en los discursos públicos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández”

**Mariano Dagatti** y Ana Laura Maizels

I Congreso Regional Europeo “Semiótica del Espacio | Espacios de la semiótica”.  
26 al 28 de septiembre de 2011, Asociación Internacional de Semiótica Visual (AISV) y  
Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.  
“Hacia una proxémica política: el espacio gestual de interacción en los discursos  
públicos orales del ex presidente argentino Néstor Kirchner”

IX Jornadas de Sociología “Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces  
y sombras en América Latina”, Pre-ALAS Recife 2011.  
08 al 12 de agosto de 2011, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires,  
Buenos Aires, Argentina.  
“El ‘capitalismo nacional’: entre la pragmática y la proxémica políticas. Consideraciones  
acerca de los vínculos entre política, capital y trabajo en los discursos públicos de Néstor  
Kirchner”

IX Jornadas de Sociología “Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces  
y sombras en América Latina”, Pre-ALAS Recife 2011.  
08 al 12 de agosto de 2011, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires,  
Buenos Aires, Argentina.  
“Figuras del estadista: *ethos*, saber e identificación política en los discursos públicos de  
Néstor Kirchner y Cristina Fernández”  
**Mariano Dagatti** y Ana Maizels

**En** Actas de las IX Jornadas de Sociología de la UBA – Pre-Alas Recife 2011  
“Capitalismo del siglo XXI. Luces y sombras en América Latina”, Universidad de  
Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, 2011. Daroqui, Alcira et al. (comps.), 2011.  
CD-ROM, 1ª. Ed., ISBN 978-950-29-1296-7

X Congreso Nacional de Ciencia Política “Democracia, integración y crisis en el nuevo  
orden global. Tensiones y desafíos para el análisis político”.  
27 al 30 de julio de 2011, Sociedad Argentina de Análisis Político (SAAP) y  
Universidad Católica de Córdoba, Córdoba, Argentina.  
“La acumulación política. Transversalidad, partidos políticos y peronismo en la  
construcción de gobernabilidad durante el kirchnerismo”

**En** Actas del X Congreso Nacional de Ciencia Política “Democracia, integración y crisis  
en el nuevo orden global. Tensiones y desafíos para el análisis político”, Sociedad  
Argentina de Análisis Político (SAAP) y Universidad Católica de Córdoba, Córdoba,  
Argentina, 2011. CD-ROM, 100 p., ISBN 978-987-26929-2-6

I Foro de Intercambio entre Equipos de Investigación en Estudios Retóricos  
19 y 20 de mayo de 2011, Asociación Argentina de Retórica (AAR), Facultad de  
Derecho, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.  
“Diseño, arte y mercado. Aproximaciones al diseño gráfico argentino en la post-crisis”

I Jornadas sobre Acumulación y Dominación en Argentina: “La posconvertibilidad a  
debate”.  
19 y 20 de mayo de 2011, Departamento de Economía y Administración, Universidad  
Nacional de Quilmes, Buenos Aires, Argentina.  
“Capitalismo, democracia y nación en los discursos públicos del ex presidente Néstor  
Kirchner”

VI Jornadas de Sociología de la UNLP: “Debates y perspectivas sobre Argentina y América Latina en el marco del Bicentenario. Reflexiones desde las Ciencias Sociales”. 9 y 10 de diciembre de 2010, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Buenos Aires, Argentina.

“La ‘refundación’ kirchnerista. Capitalismo nacional, neoliberalismo y gobernabilidad en los discursos públicos de Néstor Kirchner”.

**En** Actas de las VI Jornadas de Sociología de la UNLP: “Debates y perspectivas sobre Argentina y América Latina en el marco del Bicentenario. Reflexiones desde las Ciencias Sociales”, 9 y 10 de diciembre de 2010, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Buenos Aires, Argentina, CD-ROM, ISBN 978-950-34-0693-9

III Jornadas de Estudios Políticos: “Problemas en torno al orden y a la legitimidad política en la América Latina actual. Dilemas, reconfiguraciones y persistencias”.

17 al 19 de noviembre de 2010, Universidad Nacional de General Sarmiento, San Miguel, Buenos Aires, Argentina.

“La ‘refundación’ kirchnerista. Ethos, memoria discursiva e imaginarios sociales en los discursos públicos de Néstor Kirchner (mayo de 2003 – mayo de 2004)”

**En** Actas de las III Jornadas de Estudios Políticos: “Problemas en torno al orden y a la legitimidad política en la América Latina actual. Dilemas, reconfiguraciones y persistencias”, Universidad Nacional de General Sarmiento, Instituto de Desarrollo Humano, Buenos Aires, Argentina, 2010. DVD, 100 p., ISBN 978-987-26398-0-8.

IX Congreso Nacional y II Congreso Internacional sobre Democracia “Los senderos de la Democracia en América Latina: Estado, sociedad civil y cambio político”

18 al 21 de octubre de 2010, Facultad de Cs. Políticas, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Santa Fe, Argentina.

“En torno a la noción de viabilidad. Capitalismo nacional, gobernabilidad democrática y Estado promotor en los discursos públicos de Néstor Kirchner (2003-2004)”

**En** Actas del IX Congreso Nacional y II Congreso Internacional sobre Democracia “Los senderos de la Democracia en América Latina: Estado, sociedad civil y cambio político”, Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe, Argentina, 2010. DVD, ISBN 978-950-673-848-8

VIII Congreso Nacional y III Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica “Cartografía de Investigaciones Semióticas”

6 al 8 de octubre de 2010, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Misiones, Argentina.

“Ethos y gobernabilidad. Aproximaciones semióticas al discurso kirchnerista”

**En** Actas del VIII Congreso Nacional y III Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica “Cartografía de Investigaciones Semióticas”, Asociación Argentina de Semiótica, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Misiones, Argentina. Andruskevich, Carla; Melo, Carmen (comps.), 2011. E-book, 2216 pp., ISBN 978-987-23328-1-5, pp. 734-751.

Novenas Jornadas de Humanidades – Simposio: Bicentenario de Mayo (Res. C. D. F. H. 026/10)

6 al 8 de octubre de 2010, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, S. F. del Valle de Catamarca, Catamarca, Argentina.

“El pueblo unido, los brazos caídos. La construcción del ‘pueblo’ en los discursos públicos de Néstor Kirchner (25 de mayo de 2003 – 24 de mayo de 2004)”

Primeras Jornadas sobre Discursos Sociales, Ideología y Cultura Popular

16 y 17 de septiembre de 2010, Universidad Nacional de La Matanza, San Justo, GCBA, Argentina.

“Ecos de insurrección, voces del orden. Ethos presidencial e identificación popular en los discursos públicos de Néstor Kirchner (25/05/2003 – 24/05/2004)”

Primeras Jornadas sobre Discursos Sociales, Ideología y Cultura Popular

16 y 17 de septiembre de 2010, Universidad Nacional de La Matanza, San Justo, GCBA, Argentina.

“Lo que Clarín no aprendió de Coluche. Campo político, medios de comunicación y competencia veridiccional en los discursos públicos de Néstor Kirchner”

IX Jornadas Andinas de Literatura Latino Americana.

2 al 6 de agosto de 2010, Universidade Federal Fluminense, Nitéroi, Brasil.

“Fragmentos de un discurso baldío. La conquista de lo inútil, el exceso del sentido”

Comunicación brindada en el marco del Simposio “Pensar o contemporâneo”

I Coloquio Nacional de Retórica: *Retórica y Política* y I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos.

17 al 19 de marzo de 2010, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

“El hombre común, la situación excepcional. Aportes para un análisis ético de la construcción del liderazgo kirchnerista en la Argentina post-crisis”

**En** Actas del I Coloquio Nacional de Retórica: *Retórica y Política* y I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos. Asociación Argentina de Retórica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2011. Vitale, Ma. Alejandra & Schamun, Ma. Cecilia (comps.), 1558 pp., ISBN 978-987-26346-0-5. Internet, pp. 42 – 47. [www.aaretorica.org/docs/Actas\\_Coloquio\\_Retorica\\_version\\_2.pdf](http://www.aaretorica.org/docs/Actas_Coloquio_Retorica_version_2.pdf)

Primeras Jornadas “Problemáticas Contemporáneas del Diseño”.

5 de diciembre de 2009, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

“Hacia una semiopragmática de la precariedad”

VI Congreso Internacional Chileno de Semiótica: “Crítica & Subjetividad. Sociedad & Semiótica”.

13 al 15 de octubre de 2009, Asociación Chilena de Semiótica, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

“Precariedad y subjetividad. Cinco aproximaciones a una definición de lo precario”.

X Congreso Mundial de Semiótica: “Cultura de la Comunicación, Comunicación de la Cultura”.

22 al 26 de septiembre de 2009, International Association for Semiotic Studies, Universidade da Coruña, La Coruña, España.

“Esto es lo que hay. La dimensión còrporo-visual del ex presidente Néstor Kirchner durante su primer año en el Poder Ejecutivo Nacional”.

X Congreso Mundial de Semiòtica: “Cultura de la Comunicación, Comunicación de la Cultura”.

22 al 26 de septiembre de 2009, Universidade da Coruña, La Coruña, España.

“Nueve carpetas y medias. Apuntes sobre una experiencia voyeur en el arte digital”.

XXIV Jornadas de Investigación: Didáctica del Proyecto, si + dipro.

10 y 11 de septiembre de 2009, Buenos Aires, Argentina.

“Nuevas conceptualizaciones en el campo del diseño gráfico: la precarización de sí como práctica relacional”.

**Mariano Dagatti**, Paula Siganevich y María Laura Nieto.

VII Mini Enapol de Semiòtica.

30 de septiembre al 2 de octubre de 2008, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

“Todos los destinos conducen a Kirchner. Destinación y distancia en el relato de un ascenso”.

V Congresso Brasileiro de Hispanistas e I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas

4 al 6 de septiembre de 2008, UFMG, Belo Horizonte, Brasil.

“La orilla que se abisma. Los márgenes de la literaturidad: polifonía y plagio en la obra literaria”.

**En** Actas del V Congresso Brasileiro de Hispanistas [e] I Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas, Sara Rojo et. al, organização, Faculdade de Letras da UFMG, Belo Horizonte, Brasil, 2009. CD-Rom, ISBN 978-857758-064-4.

Jornadas “Los Estudios Visuales. Estéticas de lo Interactivo”.

29 y 30 de mayo de 2008, Fundación Walter Benjamin, Buenos Aires, Argentina.

“Apuntes sobre una experiencia *voyeur* en el arte digital”

XV Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo.

24 al 26 de octubre de 2007, Universidad Nacional de Asunción, Asunción, Paraguay.

“Aproximaciones al dispositivo fotográfico en sociedades mediatizadas”

II Congreso Internacional y VII Congreso Nacional de la Asociación Argentina de Semiòtica: “Temporalidades”.

10 al 12 de octubre de 2007, Rosario, Argentina.

“90 días y ninguna flor. Acerca de los efectos de temporalidad en la construcción del acontecimiento mediático del caso ‘Papeleras’ en el diario Clarín”.

**En** Actas del II Congreso Internacional y VII Congreso Nacional de la Asociación Argentina de Semiòtica: “Temporalidades”. Asociación Argentina de Semiòtica, Rosario, Argentina, 2009. Frutos, S.; Martínez de Aguirre, E. & Valdetaro, S. (comps.), ISBN 978-950-673-723-8. Ebook, UNR Editora.

<http://www.bdp.org.ar/facultad/publicaciones/semiotica/CDcongreso.swf>

XI Jornadas de Investigadores en Comunicación.

4 al 6 de octubre de 2007, Mendoza, Argentina.

“La construcción del acontecimiento mediático del caso ‘Papeleras’ en el diario Clarín”.

Póster en co-autoría con Julia Kratje.

XI Jornadas de Investigadores en Comunicación: “Tramas de la comunicación en América Latina Contemporánea. Tensiones sociales, políticas y económicas”.

4 al 6 de octubre de 2007, Mendoza, Argentina.

“Autonomía y heteronomía en el campo literario. Reflexiones a partir del caso Bolivia Construcciones”.

**En** Actas de la XI Jornadas de Investigadores en Comunicación: “Tramas de la comunicación en América Latina Contemporánea. Tensiones sociales, políticas y económicas”, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina, CD-Rom, ISSN 1515-6362.

VI Bial Iberoamericana de Comunicación “Comunicación y poder. Movimientos sociales y medios en la consolidación de las democracias”.

26 al 29 de septiembre de 2007, Córdoba, Argentina.

“Cara y C/K Ambivalencia en las estrategias discursivas de construcción de legitimidad social: el caso Clarín / Kirchner”.

**En** Actas de la VI Bial Iberoamericana de Comunicación: “Comunicación y poder. Movimientos sociales y medios en la consolidación de la democracia”, Córdoba, Argentina, 2007, CD-Rom, ISBN 978-950-33-0618-5.

II Jornadas de Comunicación Comunitaria.

8 al 10 de noviembre de 2006, Paraná, Argentina.

“Presentación de Observatorio Crítico de Medios”

**Mariano Dagatti et. al.**

III Jornadas de Reflexión “Monstruos y monstruosidades”.

2 al 4 de noviembre de 2006, Buenos Aires, Argentina.

“Eva Perón. Entre la incorporación antropofágica y la abyección antropológica”.

**En** Actas de las III Jornadas de Reflexión sobre “Monstruos y monstruosidades”, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, 2007, CD-Rom, ISBN 978-950-29-1002-4.

X Jornadas de Investigación en Comunicación: “Una década de encuentros para (re)pensar los intercambios y consolidar la red”.

19 al 21 de octubre de 2006, San Juan, Argentina.

“Hacia una erotografía pedagógica. Cuestiones en torno a la autoridad en la enunciación”.

**Mariano Dagatti y Julia Kratje**

**En** Actas de las X Jornadas de Investigación en Comunicación “Una década de encuentros para (re)pensar los intercambios y consolidar la red”, Red de Investigadores



en Comunicación y Universidad Nacional de San Juan, San Juan, Argentina, CD-Rom, 2006, ISSN 1515-6362.

VIII Congreso de REDCOM: “La comunicación y la información de cara al siglo XXI”. 21 al 23 de septiembre de 2006, La Rioja, Argentina.

“Del alumbramiento pedagógico a la mayéutica experiencial”

**Mariano Dagatti** y Julia Kratje

**En** Actas del VIII Congreso REDCOM: “La comunicación y la información de cara al siglo XXI”. Eudelar, Universidad Nacional de La Rioja, La Rioja, Argentina, 2006, CD-Rom, ISBN 987-21350-9-6.

VI Congreso de la Asociación Argentina de Semiótica “Discursos Críticos”

12 al 15 de abril de 2005, Buenos Aires, Argentina.

“Cómo filmar la muerte del Viejo Reales. El cine argentino contemporáneo y las ficciones nacionales”

**En** Actas del VI Congreso de la Asociación Argentina de Semiótica “Discursos Críticos”, Asociación Argentina de Semiótica, Buenos Aires, Argentina, CD-Rom, 2006, ISBN 987-23328-0-0.

## **15. EVALUACIÓN**

### **A. EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

Evaluador Externo de Proyectos de Investigación Consolidar 2018. Para la Comisión de Ciencias Sociales y Políticas, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Córdoba.

Evaluador Externo de la Convocatoria 2017 de Proyectos de Extensión de la Universidad Nacional de Comahue.

### **B. EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

Evaluador de artículo para *AREA – Agenda de Reflexión en Arquitectura, Diseño y Urbanismo*, n. 24. Universidad de Buenos Aires, octubre de 2018. ISSN 0328-1337, e-ISSN 2591-5312.

Evaluador de artículo para *Signo y seña*, n. 34. Universidad de Buenos Aires, septiembre de 2018. e-ISSN 2314-2189

Evaluador de artículo para *Langage et société*: “Discours austéritaires. Histoire, diffusion et enjeux démocratiques”, 2019 (1), n. 166. Éditions de la Maison des sciences de l’homme, septiembre de 2018. ISBN 978-827-351247-3-2.

Evaluador de artículo para *Desafíos*, Revista de la Facultad de Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales, Universidad del Rosario (Colombia), 2018. ISSN: 0124-4035

Evaluador de artículo para la *Revista Mexicana de Opinión Pública*, n. 25. Universidad Nacional Autónoma de México, 2018. ISSN: 2448-4911.

Evaluador de artículo para Revista RIVAR, n. 15. Universidad de Santiago de Chile, 2018. ISSN: 2448-4911.

Evaluador de artículo para Revista *Pensamientos al margen*, n. 8. Ateneo de Estudios Políticos, 2018. ISSN: 2386-6098.

Evaluador de artículo para la Revista *Oficios Terrestres*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 2017. ISSN: 1853-3248

Evaluador de artículo para Revista Chilena de Semiótica. Asociación Chilena de Semiótica, Santiago, Chile, 2017. ISSN: 0717-3075

Evaluador de artículo para la Revista *Rétor*. Asociación Argentina de Retórica, Buenos Aires, Argentina, 2016. ISSN: 1853-6034

Evaluador para la Serie Tesis, Unidad de Publicaciones del Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes.

Evaluador para la Revista Uruguay de Ciencias Políticas. Instituto de Ciencia Política, Montevideo, Uruguay, 2015. ISSN: 0797-9789.

Evaluador para la Revista Trabajo y Sociedad. Instituto de Estudios para el Desarrollo Social (INDES), Universidad Nacional de Santiago del Estero, Argentina, 2015. Núcleo Básico Caycit-Conicet. ISSN: 1514-6871.

Evaluador de trabajos para los volúmenes temáticos de la Sociedad Argentina de Lingüística, Área: Lingüística y discurso político. Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina, 2014. ISBN 978-950-774-249-1

Evaluador de artículos para la Revista *Diálogos de la Comunicación*: “Prácticas culturales: la diversidad de los escenarios comunicativos”, n. 89. Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social. ISSN: 1813-9248.

### **C. JURADO DE CONCURSOS DOCENTES Y TESIS DE POSGRADO**

Miembro externo del jurado de la tesis para la obtención del grado de Magister en Lenguajes e Interculturalidad de Paula García Ficarra. Título de la tesis: “Memorias retórico - argumentales en el discurso de culturas enfrentadas por la dictadura en Argentina: relaciones de poder, opresión y resistencia”. Maestría en Lenguajes e Interculturalidad, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. Fecha: marzo de 2019.

Miembro externo del jurado de la tesis para la obtención del grado de Doctor of Philosophy (PhD) de FN Nanyeni. Título de la tesis: “Hifikepunye Pohamba's rhetorical presidency: inauguration independence anniversaries speeches”. Doctoral Degrees Board, University of Cape Town. Fecha: marzo de 2019.

Miembro externo del jurado de la tesis para la obtención del grado de Magister en Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana de Carlos Augusto dos Santos Fonseca. Título de la tesis: “Recuperação do passado no discurso de Hugo Chávez - um recorte de Aló, presidente (2006-2012)”. Programa de Pós-Graduação, Área Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo. Fecha: 19 de marzo de 2019.

Miembro del jurado de tesis para la obtención del grado de Magister en Diseño Comunicacional de Natalia Gandini. Título de la tesis: “El restituir de un proyecto moderno. La gráfica teatral del San Martín entre 1976 y 1989”. Maestría en Diseño de Comunicación, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Fecha: marzo de 2018.

Miembro externo del jurado de calificación de la tesis para la obtención del grado de Doctora en Lingüística de Máisa Ramos. Título de la tesis: “Língua, corpo e voz no discurso político latino-americano: Propiedades e transformações do comando e da representação política”. Programa de Pós-Graduação em Lingüística da Universidade Federal de São Carlos. Fecha: 14 de septiembre de 2018.

Miembro externo del jurado de calificación de la tesis para la obtención del grado de Doctora en Lingüística de Renata de Oliveira Carreón. Título de la tesis: “Comunicação política e(m) imagens de si: percursos a caminho do *ethos* semiotizado.” Programa de Pós-Graduação em Lingüística da Universidade Federal de São Carlos. Fecha: 23 de febrero de 2018.

Miembro externo del jurado de calificación de la tesis para la obtención del grado de Magister en Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana de Carlos Augusto dos Santos Fonseca. Título provisorio de la tesis: “Marcas do passado no presente venezuelano. Um recorte de *Aló presidente*, o programa televisivo de Hugo Chávez”. Fecha: 23 de agosto de 2017.

Miembro externo del jurado de calificación de la tesis para la obtención del grado de Doctora en Lingüística de Livia Maria Falconi Pires. Título de la tesis: “Na arena discursiva. Um análise dos debates eleitorais presidenciais brasileiros.” Programa de Pós-Graduação em Lingüística da Universidade Federal de São Carlos. Fecha: 9 de junio de 2017.

Miembro externo de Jurado en el Concurso Docente para el cargo de Profesor Titular de la asignatura “Semiótica y Comunicación”, Licenciatura en Publicidad, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

Miembro externo del jurado de calificación de la tesis para la obtención del grado de Doctor en Lingüística de Carlos Alberto Turati. Título de la tesis: “Sentidos da pobreza na política e na mídia brasileiras: uma análise discursiva da produção e da recepção dos dizeres e silêncios sobre o pobre no Brasil.” Programa de Pós-Graduação em Lingüística da Universidade Federal de São Carlos.

#### **D. JURADO DE TESIS DE GRADO**

Evaluador de la tesina para la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Comunicación de Jimena de la Cruz. Título de la tesina: “Día de la Victoria. El 9 de mayo y la construcción de la identidad rusa tras la caída de la Unión Soviética”. Licenciatura en

Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 8 de febrero de 2018.

Evaluador de la tesina para la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Comunicación de Lucio Maciá. Título de la tesina: “Representaciones de género en los spots gubernamentales sobre la Asignación Universal por Hijo y por Embarazo”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 18 de abril de 2017.

Evaluador de la tesina para la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Comunicación de Rocío Rovner. Título de la tesina: “La vuelta de Cristina Fernández de Kirchner a la escena pública: la política, las redes sociales y los medios masivos”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 23 de marzo de 2017.

Evaluador de la tesina para la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Comunicación de Rodrigo Levy y Sebastián Esquenazi Scotto. Título de la tesina: “‘Habla al país la presidenta de todos los argentinos’: Las Cadenas Nacionales de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2015): Discursos, populismo e identidades”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 8 de marzo de 2017.

Evaluador de la tesina para la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Comunicación de María Macarena Colombo. Título de la tesis: “‘Comunicación de crisis: el aumento de la tarifa de subte.’” Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 6 de julio de 2016.

Evaluador de la tesina para la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Comunicación de Constanza Carcanella. Título de la tesis: “Modelo para armar: análisis de la construcción de identidad de las personas con discapacidad desde las políticas públicas argentinas”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa: 19 de febrero de 2016.

Miembro del jurado de calificación de la tesis para la obtención del grado de Licenciado en Comunicación Social de Julián Giorgis. Título de la tesis: “Kirchnerismo y medios: 6-7-8, un estudio del caso.” Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Entre Ríos. Fecha de defensa: 30 de noviembre de 2015.

## **16. GESTIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL**

### **A. GESTIÓN ACADÉMICA EN CONGRESOS, JORNADAS Y MESAS**

Organizador y coordinador de la Jornada “Discurso político y medios de comunicación en la Argentina”, Centro de Estudios de Ciudadanía, Estado y Asuntos Públicos (CEAP), Facultad de Ciencias Sociales, Sede Constitución. Buenos Aires: Argentina, 22 de noviembre de 2017.

Delegado Latinoamericano de la Comisión de organización de International Rhetoric Workshops.

Organizador y coordinador (c./ Dra. Ana S. Montero, Dra. Ana Slimovich y Lic. Mariana Cané) del Seminario Permanente de Discurso Político, Centro de Estudios de Ciudadanía, Estado y Asuntos Públicos (CEAP), Facultad de Ciencias Sociales, Sede Marcelo T. de Alvear. Buenos Aires: Argentina.

Organizador y coordinador de la I Jornada “Discursividades, política, medios”, Facultad de Ciencias Sociales, Sede Constitución. Buenos Aires: Argentina, 4 de mayo de 2016.

Organizador y coordinador de Sesiones Extraordinarias del Grupo de Investigación en Comunicación “Análisis del discurso y ciencias sociales”. Primer cuatrimestre de 2015, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Miembro del Comité Organizador del Coloquio “Être leader en Amérique(s) et en Europe. Leaders et leaderships dans les discours politiques contemporains”, 20 al 22 de noviembre de 2014, Institut des Amériques, París, Francia.

Miembro del Comité Organizador del I Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y II Coloquio Nacional de Retórica: “Los códigos persuasivos: historia y presente”, 21 al 23 de marzo de 2013, Facultad de Letras, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Miembro del Comité Organizador del X Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Semiótica Visual “Dilemas contemporáneos de lo visual”, 4 al 8 de septiembre de 2012, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

## **B. PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES Y CIENTÍFICOS**

### **B.1. MIEMBROS DE COMITÉS CIENTÍFICOS DE PUBLICACIONES ACADÉMICAS**

Miembro del Comité Científico (Conselho editorial) de la Revista *EID&A* - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilheus, Brasil, ISSN 2237-6984.  
<http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/about/displayMembership/15>

Miembro del Comité Científico (Conselho editorial) de la Revista *Heterotópica* – Análise do Discurso, Universidade Federal de Uberlândia/CNPq, Uberlândia, Brasil, ISSN XXXX-XXXX.

### **B.2 MIEMBROS DE COMITÉS CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS**

Miembro del Comité Científico del 3er Congreso DiscourseNet DNC3-ALED “Conocimiento y poder en un mundo policéntrico. Discursos a través de las lenguas, las culturas y el espacio”, 11 al 14 de septiembre 2019, París Seine, Université de Cergy-Pontoise, Francia.

Miembro del Comité Científico del Coloquio “Discours politiques et médiatiques en Amérique latine. Bilan du millénaire”, 6 al 8 de febrero de 2019, Université de Lille.

Miembro del Comité Científico del IV Seminario Internacional de Discurso y Argumentación, 14 al 16 de marzo de 2018, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Miembro de la Comisión Científica del IV Colóquio Internacional de Análise do Discurso: “*A produção dos consensos e a conquista das resistências: os discursos nos movimentos do mundo contemporâneo*”, 2 a 4 de septiembre de 2015, Universidade Federal de São Carlos, São Paulo, Brasil.

Miembro del Comité Científico del Coloquio “Être leader en Amérique(s) et en Europe. Leaders et leaderships dans les discours politiques contemporains”, 20 al 22 de noviembre de 2014, Institut des Amériques, París, Francia.

### **C. COORDINADOR DE MESAS-REDONDAS Y CONFERENCIAS EN ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Asesor de trabajos de posgrado, en el XVI SEPELLA – Seminário de Pesquisa em Linguística e Linguística Aplicada, 3 y 4 de diciembre de 2018, Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia.

Coordinador del Grupo de Investigación “Hegemonía discursiva e identidades políticas”, en el V Colóquio Internacional de Análise do Discurso “Discurso e (pós)verdade: efeitos do real e sentidos da convicção”, 12 al 14 de septiembre de 2018, Universidade Federal do São Carlos.

Moderador de la Mesa Redonda: “Política, mídia e verdade”, en el V Colóquio Internacional de Análise do Discurso “Discurso e (pós)verdade: efeitos do real e sentidos da convicção”, 12 al 14 de septiembre de 2018, Universidade Federal do São Carlos.

Coordinador del Simposio “Argumentación, dictaduras y memoria discursiva en América del Sur” (c. Dra. Alejandra Vitale), en el IV Seminario Internacional de Discurso y Argumentación, 14 al 16 de marzo de 2018, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Coordinador del Simposio Temático 38 (c./ Dra. Vanice Sargentini) en el III Seminário Internacional de Estudos sobre Discurso e Argumentação, Universidade Federal de Sergipe, Brasil, 30 de mayo a 3 de junio de 2016

Coordinador de Mesa “Discurso Crítico” del 17º DiscourseNet Congress “Reflexivity and Critique in Discourse”, 16 al 18 de marzo de 2016, Universidad de Navarra, Pamplona, España.

Coordinador-comentarista de Mesa “Discurso” en las IV Jornadas de Iniciación a la Investigación Interdisciplinaria en Ciencias Sociales, 20 y 21 de agosto de 2015, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina.

Coordinador de Mesa Redonda “Discursos políticos en la Argentina democrática (1983-2012), en el marco del 11vo. Congreso Nacional de Ciencia Política: “La política en movimiento. Estados, democracias y diversidades regionales”, 17 al 20 de julio de 2013, Sociedad Argentina de Análisis Político y Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná, Entre Ríos, Argentina.

Coordinador de Mesa 40 “La década kirchnerista: mutaciones de la política en la Argentina contemporánea”, en el marco de las X Jornadas de Sociología “20 años de pensar y repensar la sociología. Nuevos desafíos académicos, científicos y políticas para el siglo XXI”, 1 al 6 de julio de 2013, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Coordinador de Mesa XVI “Discurso político y kirchnerismo”, en el marco del VI Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso y III Jornadas Internacionales sobre Discurso e Interdisciplina, 12 al 14 de junio de 2013, Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, Regional Argentina y Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Buenos Aires, Argentina.

Moderador de la Mesa “Spaces of actual Experiences”, en el marco del I Congreso Regional Europeo “Semiótica del Espacio | Espacios de la semiótica”, 26 al 28 de septiembre de 2011, Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

Coordinador de Mesa 50 “El kirchnerismo como problema. Las ciencias sociales ante un debate actual”, en el marco de las IX Jornadas de Sociología “Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina”, Pre-ALAS Recife 2011, 08 al 12 de agosto de 2011, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Moderador de la mesa “Discurso, poder y hegemonía”, en el marco de las XI Jornadas de Investigadores en Comunicación: “Tramas de la comunicación en América Latina Contemporánea”, 4 al 6 de octubre de 2007, Mendoza, Argentina.

#### **D. GESTOR DE OTROS ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Gestor y profesor anfitrión de la estadía de investigación de la Dra. Luzmara Curcino (Universidade Federal de São Carlos, São Paulo, Brasil). Período: 25 de abril de 2016 – 6 de mayo de 2016.

Gestor y profesor anfitrión de la visita del Dr. Jorge Lozano (GESC, Universidad Complutense de Madrid), con motivo de sus charlas en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y de la Universidad Nacional de Artes (UNA). Período: septiembre de 2014.

Gestor de la visita de la Dra. Ma. Silvana Celentano (D'Annunzio University of Chieti-Pescara, Italia), con motivo del I Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y II Coloquio Nacional de Retórica: “Los códigos persuasivos: historia y presente”, 21 al 23 de marzo de 2013, Facultad de Letras, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina

Gestor de la visita del Dr. Paolo Fabbri (Universidad de Rimini, Italia), con motivo del X Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Semiótica Visual, realizado en Buenos Aires del 4 al 8 de septiembre de 2012, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Gestor de la visita de la Dra. Isabella Pezzini (Universidad “La Sapienza”, Roma, Italia), con motivo del X Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Semiótica Visual,

realizado en Buenos Aires del 4 al 8 de septiembre de 2012, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

## **B. GESTIÓN CULTURAL**

### **B1. INDIVIDUAL**

#### *B1.1. Internacional*

Título de la presentación: Presentación en España de la revista argentina *Def-ghi*  
Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*  
Nombre del evento: Ciclo Cercanías. Reflexiones abiertas sobre Poesía Contemporánea  
Organizadores: Colectivo *La Palabra Itinerante* y La Fuga Librerías, y con la ayuda del programa *Arte y Pensamiento*, de la Universidad Internacional de Andalucía  
Comité de selección: Gómez Valero, J., Rodríguez, D. et al.  
Lugar: Sevilla, España  
Fecha: 19 de septiembre de 2011

Título de la presentación: Presentación en España de la revista argentina *Def-ghi*  
Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*  
Nombre del evento: Cultura en el Varcárcel  
Organizadores: Colectivo *La Palabra Itinerante*  
Comité de selección: Gómez Valero, J., Rodríguez, D. y García Argüez, M.  
Lugar: Cádiz, España  
Fecha: 20 de septiembre de 2011

Título de la presentación: Presentación de la revista argentina *Def-ghi*  
Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*  
Nombre del evento: X Congreso Internacional de Semiótica  
Organizadores: Asociación Internacional de Semiótica (AIS)  
Comité de selección: Paz Gago, José M. et al.  
Lugar: La Coruña, España  
Fecha: 23 al 26 de septiembre de 2009

Título de la presentación: Presentación de la revista argentina *Def-ghi*  
Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*  
Nombre del evento: Ciclos de saraos en Casa das Rosas  
Organizadores: Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesía y Literatura  
Lugar: San Pablo, Brasil  
Fecha: 10 de agosto de 2010

### **B2. COLECTIVA**

#### *B2.1. Internacional*

Título de la obra: Presentación de la Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*  
Autores: **Mariano Dagatti** y Julia Kratje  
Nombre del evento: V Festival de Letras de La Puebla de Cazalla  
Comité de selección: Concejalía de Cultura de La Puebla de Cazalla (Andalucía)



Lugar: Museo de Arte Contemporáneo “José María Moreno Galván”  
Fecha: 15 de abril de 2016

Título de la presentación: Lanzamiento de publicaciones  
Título de la obra: Presentación de la Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*  
Autores: **Mariano Dagatti** y Julia Kratje  
Nombre del evento: Destacados culturales  
Comité de selección: Librería La Marabunta y Laura Casielles  
Lugar: Librería La Marabunta, Madrid, España  
Fecha: 9 de marzo de 2013

Título de la presentación: Présentation Magazine Def-ghi  
Título de la obra: Presentación de la Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*  
Autores: **Mariano Dagatti** y Julia Kratje  
Nombre del evento: Activité culturelles  
Organizadores: Maison de l’Argentine – Cité Internationale Universitaire de Paris  
Comité de selección: Secretaría de Cultura  
Lugar: París, Francia  
Fecha: 4 de marzo de 2013

Título de la presentación: Lanzamiento de publicaciones  
Título de la obra: Presentación de la Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*  
Autores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet  
Nombre del evento: IX Congresso Latino-americano de Estudos do Discurso, ALED 2011  
Organizadores: Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso  
Comité de selección: Dr. Wander Emediato de Souza et al.  
Lugar: UFMG, Belo Horizonte, Brasil  
Fecha: 1 de noviembre de 2011

Título de la presentación: *Autopistas al sur*. Revistas Metrópolis (México) y Def-ghi (Argentina)  
Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi* – Dossier *Latinale 2010*  
Autores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet  
Nombre del evento: Festival Itinerante de Poesía Latinoamericana (Latinale)  
Organizadores: Instituto Cervantes de Berlín  
Comité de selección: Berger, Timo y Bolte, Rike  
Lugar: Berlín, Alemania  
Fecha: 6 al 12 de noviembre de 2010

Título de la presentación: Lanzamiento de publicaciones  
Título de la obra: Presentación de la Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*  
Autores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet  
Nombre del evento: IX Jornadas Latinoamericanas de Literatura Andina – JALLA 2010  
Organizadores: Universidade Federal de Fluminense (UFF)  
Comité de selección: Dr. Reis, Livia et al.  
Lugar: UFF, Río de Janeiro, Brasil  
Fecha: 2 al 6 de agosto de 2010

## B2.2. Nacional

Título de la presentación: Presentación del libro *El Partido de la Patria. Los discursos presidenciales de Néstor Kirchner*.

Título de la obra: *El Partido de la Patria. Los discursos presidenciales de Néstor Kirchner*.

Autor: **Mariano Dagatti**

Organizadores: XV Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación – ENACOM 2017

Lugar: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos.

Fecha: 15 de septiembre de 2017

Título de la presentación: Presentación del libro *Discurso y política en Sudamérica*.

Título de la obra: *Discurso y política en Sudamérica*.

Editores: Elvira N. de Arnoux y Verónica Zaccari.

Organizadores: Área “Comunicación, discurso y política” de Carrera de Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Lugar: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Fecha: 9 de agosto de 2015

Título de la presentación: Presentación de la revista española *Mordisco*

Título de la obra: Revista *Mordisco*, n. 5

Autores: Miguel Ángel Gómez Rivero et al.

Nombre del evento: Presentación de la revista española *Mordisco*

Organizadores: **Mariano Dagatti** y Julia Kratje

Lugar: La 3068, Espacio de Arte y Cultura, Santa Fe, Argentina

Fecha: 15 de junio de 2012

Título de la presentación: “Lo local, los bicentenarios y la globalización”

Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 4

Autores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Nombre del evento: Seminario general del Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES)

Organizadores: Grimson, A., Noel, G. y Quarleri, L.

Lugar: IDAES, Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina

Fecha: 31 de octubre de 2011

Título de la presentación: “Religiosidad y secularización”

Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 4

Autores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Nombre del evento: Presentación de la Revista *Def-ghi*, n. 4

Organizadores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Lugar: Foro Cultural, UNL, Santa Fe, Argentina

Fecha: 20 de noviembre de 2011

Título de la presentación: “Religiosidad y secularización”

Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 4

Autores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Nombre del evento: Presentación de la Revista *Def-ghi*, n. 4

Organizadores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Lugar: Facultad de Ciencias de la Educación, UNER, Paraná, Argentina

Fecha: 21 de octubre de 2011

Título de la presentación: “Los semblantes de la carne: escrituras, máscaras y formas del cuerpo”

Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 3

Autores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Nombre del evento: Presentación de la Revista *Def-ghi*, n. 3

Organizadores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Lugar: Foro Cultural, UNL, Santa Fe, Argentina

Fecha: 4 de diciembre de 2010

Título de la presentación: “Cuerpo y arte: fronteras, performances y diálogos”

Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 2

Autores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Nombre del evento: Presentación de la Revista *Def-ghi*, n. 2

Organizadores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Lugar: Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santa Fe, Argentina

Fecha: 12 de diciembre de 2009

Título de la presentación: “Escrituras de la ficción, estatutos de la verdad”

Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 1

Autores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Nombre del evento: Presentación de la Revista *Def-ghi*, n. 1

Organizadores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Lugar: Foro Cultural, UNL, Santa Fe, Argentina

Fecha: 14 de noviembre de 2008

Título de la presentación: “Escrituras de la ficción, estatutos de la verdad”

Título de la obra: Revista de Comunicación y Arte *Def-ghi*, n. 1

Autores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Nombre del evento: Presentación de la Revista *Def-ghi*, n. 1

Organizadores: **Mariano Dagatti**, Julia Kratje y Leandro Drivet

Lugar: Facultad de Ciencias de la Educación, UNER, Paraná, Argentina

Fecha: 21 de agosto de 2008

## 17. TRANSFERENCIAS Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

### A. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

#### Julio/2018-Junio/2019:

Proyecto: “Hacia una lectura crítica del discurso político mediatizado. Talleres con población vulnerable”

Directora: Dra. Alejandra Vitale

Tipo de proyecto: Programa de Subsidios de Extensión Universitaria UBANEX

Programación: 10ma. convocatoria

Lugar de trabajo: Instituto de Lingüística – Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires  
25 de mayo 206, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Ámbito de aplicación: Lingüística y ciencias del lenguaje

Área de conocimiento: Análisis del discurso

Cargo: Investigador

**Agosto/2018 – Octubre/2018:**

Profesor responsable (c. Dra. Ana Slimovich)  
Curso de cultura: “Discurso político, televisión y redes”.  
Dirección de Cultura  
Secretaría de Cultura y Extensión  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Carga horaria: 16 horas.

**Febrero/2018 – Marzo/2018:**

Profesor responsable (c. Dra. Ana Slimovich)  
Curso de cultura: “Discurso político, televisión y redes sociales”.  
Dirección de Cultura  
Secretaría de Cultura y Extensión  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Carga horaria: 15 horas.

**Diciembre/2017**

Profesor responsable (c. Dra. Ana Slimovich)  
Curso de graduados: “La política en la Argentina contemporánea: representaciones, medios y horizontes”.  
Área Graduados de FCEDU-UNER  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de Entre Ríos  
Carga horaria: 12 horas.

**Septiembre/2017 – Octubre/2017:**

Profesor responsable (c. Dra. Ana Slimovich)  
Curso de cultura: “Política y medios en la Argentina”.  
Dirección de Cultura  
Secretaría de Cultura y Extensión  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Carga horaria: 16 horas.

**Mayo/2017 – Julio/2017:**

Profesor responsable (c. Dra. Ana Slimovich)  
Curso de cultura: “Política y medios en la Argentina”.  
Dirección de Cultura  
Secretaría de Cultura y Extensión

Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Carga horaria: 16 horas.

## **B. MATERIAL DIDÁCTICO SISTEMATIZADO**

1. Título: “Fotogenia electoral e identidades políticas. En torno a piezas gráficas de elecciones argentinas (2011-2015).  
Ámbito de aplicación: Semiótica de los Medios II – Cátedra G. Varela, Carrera de Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires  
Año de inicio de vigencia: 2016  
Soporte: Cuadernillo de cátedra  
Área de conocimiento: Semiótica política  
Propósito: Brindar un ejemplo de estudio de fotogenia electoral, con base en “Fotogenia electoral” de Roland Barthes.
2. Título: “Los discursos de atril: notas sobre gestualidad y cuerpo en la política”  
Ámbito de aplicación: Semiótica de los Medios II – Cátedra G. Varela, Carrera de Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires  
Año de inicio de vigencia: 2015  
Soporte: Cuadernillo de cátedra  
Área de conocimiento: Semiótica política  
Propósito: Brindar un ejemplo de estudio de la dimensión gestual y corporal en las discursividades políticas, en el marco de una semiótica política.
3. Título: “Acercas de la noción de *ethos*. Tradiciones y perspectivas”  
Ámbito de aplicación: Comunicación II – Cátedra Ledesma, Carrera de Diseño Gráfico, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires  
Año de inicio de vigencia: 2011  
Soporte: Cuadernillo de cátedra  
Área de conocimiento: Comunicación visual  
Propósito: Ofrecer un estado del arte y perspectivas analíticas de la noción de *ethos* en el marco de la retórica visual contemporánea.
4. Título: “Ejemplo de análisis de pieza comunicacional: acerca de una publicidad del Museo de Arte de San Pablo (MASP)”  
Ámbito de aplicación: Comunicación II – Cátedra Ledesma, Carrera de Diseño Gráfico, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires  
Año de inicio de vigencia: 2011  
Soporte: Apunte de circulación interna  
Área de conocimiento: Comunicación visual  
Propósito: Difusión de ejemplo de análisis retórico de piezas gráficas

## **C. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, PEDAGÓGICA O CULTURAL**

“Ensueño crepuscular. Sobre *La flor* de Mariano Llinás”, en revista *Invisibles*, año 6, n. 24.  
Disponible en: <http://www.revistainvisibles.com/la-flor-mariano-llinas.html>

“Tal vez tengamos que volver a pensar el cine como lo que necesita ser proyectado”. Una entrevista con Mariano Llinás”, en revista *Invisibles*, año 6, n. 24. Disponible en: <http://www.revistainvisibles.com/la-flor-mariano-llinas.html>

“El 2015 es una lección de cómo dilapidar la construcción de un discurso político”. Entrevista para la Agencia Paco Urundo, Suplemento Cultura, 29 de octubre de 2017. Disponible en: <http://www.agenciapacourondo.com.ar/cultura/mariano-dagatti-el-2015-es-una-leccion-de-como-dilapidar-la-construccion-de-un-discurso>

“La (e)lección de la astucia”. Entrevista para la revista *Kamchatka*, n. 7, 6 de octubre de 2017. Disponible en: <http://www.revistakamchatka.com.ar/politica/la-eleccion-de-la-astucia/>

“Sacro cotidiano. Sobre el cine de Santiago Loza”, en revista *Invisibles*, año 5, n. 21. Disponible en: <http://www.revistainvisibles.com/sacro-cotidiano-santiago-loza.html>

“Diálogo sin diálogo: crece el conflicto”. Entrevista para la revista *La Tecla*, n. 730, 14 de mayo de 2017. Disponible en: [http://www.latecla.info/5/nota.php?nota\\_id=82504](http://www.latecla.info/5/nota.php?nota_id=82504)

“La seducción de lo gregario. Apuntes sobre el cine de Matías Piñeiro”, en revista *Invisibles*, año 5, n. 21. Disponible en: <http://www.revistainvisibles.com/el-cine-de-matias-pineiro.html>

“El sismógrafo del desencanto”, en Revista *Invisibles*, año 5, n. 20. Disponible en: <http://www.revistainvisibles.com/el-otro-hermano-adrian-caetano.html>

Román Settón y **Mariano Dagatti**. “Gilda. Catábasis y transfiguración”, en revista *Kilómetro 111*. [En prensa]

“El maquillaje de los políticos más importantes”. Entrevista para la revista *La Tecla*, n. 717, 5 de enero de 2017. Disponible en: [http://www.latecla.info/4/nota.php?nota\\_id=80280](http://www.latecla.info/4/nota.php?nota_id=80280)  
Disponible también en: <http://palihuedigital.com/el-maquillaje-de-los-politicos-mas-importantes/>

“A la hora violeta”, en Revista *Invisibles*, año 4, n. 19. Disponible en: <http://revistainvisibles.com.ar/index.php/la-noche-edgardo-castro>

“Pautas para proyecto”, en el marco del Laboratorio de Tesinas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales. 6 de julio de 2016. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=CXm9EqKn4Vc>

“Retórica rara. De la homofobia como una de las bellas artes”, en Revista *Invisibles*, año 4, n. 17. Disponible en: <http://revistainvisibles.com.ar/index.php/rara-pepa-san-martin>

“A mediação em América Latina”. Entrevista para el periódico “Questão de Ordem” de la Universidad Federal de Paraíba (UFPB). Disponible en versión digital: [https://www.academia.edu/27251965/La\\_mediatizaci%C3%B3n\\_en\\_Am%C3%A9rica\\_Latina\\_-\\_Entrevista\\_Questao\\_de\\_Ordem](https://www.academia.edu/27251965/La_mediatizaci%C3%B3n_en_Am%C3%A9rica_Latina_-_Entrevista_Questao_de_Ordem)

“Mídia e discurso político”. Entrevista para el canal de TV Acontece de la Universidad Federal de Paraíba (UFPB). Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=Xt6\\_K6hKOyc](https://www.youtube.com/watch?v=Xt6_K6hKOyc)

“Política y medios de comunicación en la Argentina democrática. El combate por la hegemonía discursiva”, en el blog *Con distintos acentos. Investigación y reflexión sobre América Latina*, Instituto de Iberoamérica, Universidad de Salamanca, España, noviembre de 2015. Disponible en <http://www.condistintosacentos.com>.

“La conjura de las letras, o de la imagen subliminal”, en *Revista Invisibles*, año 3, n. 15. Disponible en: <http://revistainvisibles.com.ar/index.php/cuerpo-de-letra-d-angiolillo>

“Brecht: la comedia del Método”, en *Revista Invisibles*, año 3, n. 12. Disponible en: <http://revistainvisibles.com.ar/index.php/brecht-la-comedia-del-metodo>

**Mariano Dagatti** y Julia Kratje. “¿Cómo vivir juntos? Mística y convicción en *La patota* (Santiago Mitre, 2015)”, en *Revista Invisibles*, año 3, n. 10. Disponible en: <http://revistainvisibles.com.ar/index.php/la-patota-santiago-mitre>

**Julia Kratje** y Mariano Dagatti. “La anticomedia, o la comunidad insospechada (*Mi amiga del parque*, Ana Katz, 2015)”, en *Revista Invisibles*, año 3, n. 11. Disponible en: <http://revistainvisibles.com.ar/index.php/mi-amiga-del-parque>

“Roland Barthes: el centenario de su natalicio”, en *Radio UBA*. Formato radiofónico. Disponible en: <http://www.uba.ar/radio/>

“Def-ghi. Literatura y pensamiento”, en *Revista de Poesía Nayagua*, n. 16, febrero de 2012, pp.178-179, Fundación Centro de Poesía José Hierro, <http://www.cpoesiajosehierro.org/> Medio de circulación internacional. Sevilla, España.

“Taxis, cigarrillos y cafés”, en *Periódico Pausa*, Año II, n. 47, viernes 23 de octubre de 2009, p. 12, [www.periodicopausa.blogspot.com](http://www.periodicopausa.blogspot.com). Medio de circulación local. Santa Fe, Argentina.

“Polvo iluminado”, en Suplemento Cultural *Herejías en La Santa Fe*, Portal de Noticias *Notife*, primavera de 2005, [www.notife.com](http://www.notife.com). Medio de circulación local. Santa Fe, Argentina.

“Poker”, en Suplemento Cultural *Herejías en La Santa Fe*, primavera de 2005, Portal de Noticias *Notife*, [www.notife.com](http://www.notife.com). Medio de circulación local. Santa Fe, Argentina.

## **D. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

### **D.1. Tesis de posgrado**

Nombre de la tesista: Lic. Laura Bonilla  
Denominación del trabajo: A confirmar  
Institución universitaria del tesista: CONICET/Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Filosofía y Letras  
Carrera: Doctorado de la Universidad de Buenos Aires – Área Lingüística  
Director: Dra. Ma. Alejandra Vitale  
Co-director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político audiovisual  
Fecha de entrega de proyecto: En trámite

Nombre de la tesista: Lic. Paula Onofrio  
Denominación del trabajo: A confirmar  
Institución universitaria del tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Carrera: Maestría en Diseño Comunicacional  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político audiovisual  
Fecha de entrega de proyecto: En trámite

Nombre de la tesista: Lic. Griselda Flessler  
Denominación del trabajo: A confirmar  
Institución universitaria del tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Carrera: Maestría en Diseño Comunicacional  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político audiovisual  
Fecha de entrega de proyecto: A confirmar

Nombre de la tesista: Lic. Karla Idrovo Calderón  
Denominación del trabajo: “La construcción de identidad nacional en la comunicación gubernamental de la Revolución Ciudadana (Ecuador, 2007-2017).”  
Institución universitaria del tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Carrera: Maestría en Diseño Comunicacional  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político audiovisual  
Fecha de entrega de proyecto: 4 de septiembre de 2017  
Fecha de entrega de tesina: 20 de noviembre de 2018  
Defensa: [En evaluación]

Nombre del tesista: Lic. Juan Seoane  
Denominación del trabajo: A confirmar  
Institución universitaria del tesista: Universidad Nacional de Quilmes  
Unidad académica: Departamento de Ciencias Sociales  
Carrera: Doctorado en Ciencias Sociales  
Directo: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso de prensa  
Fecha de entrega de proyecto: A confirmar.

Nombre de la tesista: Lic. Camila Espitia  
Denominación del trabajo: “Entre bloqueos viales, mesas de negociación y arengas. El Paro Nacional Agrario (Colombia, 2013) como acontecimiento mediático”  
Institución universitaria de la tesista: Universidad Nacional de La Plata  
Unidad académica: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Posgrado: Maestría en Lingüística  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso de prensa  
Fecha de entrega de proyecto: 20 de septiembre de 2016  
Fecha de entrega de tesina: 6 de marzo de 2017



Defensa: Aprobada. 10 (sobresaliente). 4 de mayo de 2017

## D.2. Tesis de grado

Nombre de las tesis: Maia Blacher y Victoria López Iraola  
Denominación del trabajo: “Un país de emprendedores. La construcción discursiva de la subjetividad emprendedora en la comunicación política de Cambiemos.”  
Institución universitaria de la tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político  
Fecha de entrega de proyecto: 17 de julio de 2018  
Fecha de entrega de tesina: 15 de febrero de 2019  
Defensa: [En evaluación]

Nombre de la tesista: Mirem Pérez Díez  
Denominación del trabajo: “Ni Macri ni Cristina, Argentina. El espacio discursivo del Frente Renovador (2013-2017).”  
Institución universitaria de la tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político  
Fecha de entrega de proyecto: 17 de mayo de 2017  
Fecha de entrega de tesina: 30 de agosto de 2018  
Defensa: Aprobada. 9 (distinguida). 28 de septiembre de 2018.

Nombre de la tesista: Agustina Gallo  
Denominación del trabajo: “Secundaria del Futuro. Estudio discursivo de la difusión del nuevo proyecto educativo del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2017).”  
Institución universitaria de la tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso educativo  
Fecha de entrega de proyecto: 22 de diciembre de 2017  
Fecha de entrega de tesina: 24 de julio de 2018  
Defensa: Aprobada. 9 (distinguida).

Nombre de la tesista: Mariana Gómez Triben  
Denominación del trabajo: “Patios Militantes: ritual y mediatización. Los discursos de Cristina Fernández de Kirchner a la juventud (1 de junio de 2015 – 29 de octubre de 2015).”  
Institución universitaria de la tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político

Fecha de entrega de proyecto: 17 de mayo de 2017  
Fecha de entrega de tesina: 23 de febrero de 2018  
Defensa: Aprobada. 10 (sobresaliente). 8 de marzo de 2018.

Nombre de la tesista: Vera Vecchio  
Denominación del trabajo: “Brindar por Argentina. Un estudio acerca de la mediatización política”.  
Institución universitaria de la tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político audiovisual  
Fecha de entrega de proyecto: 22 de marzo de 2017  
Fecha de entrega de tesina: 14 de mayo de 2018  
Defensa: Aprobada. 9 (nueve). Julio de 2018.

Nombre de la tesista: Carolina Franco Häntzsh  
Denominación del trabajo: “*Argentina debate*. Política, medios y ciudadana en la Argentina contemporánea.”  
Institución universitaria de la tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político  
Fecha de entrega de proyecto: 7 de marzo de 2017  
Fecha de entrega de tesina: 27 de julio de 2017  
Defensa: Aprobada. 10 (sobresaliente). 28 de agosto de 2017.

Nombre del tesista: María Jesús Marinas  
Denominación del trabajo: “La pasión por cambiar. En torno a la idea de cambio en el balotaje 2015”.  
Institución universitaria de la tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político  
Fecha de entrega de proyecto: 16 de diciembre de 2016  
Fecha de entrega de tesina: 23 de febrero de 2018  
Defensa: Aprobada. 7 (bueno).

Nombre de la tesista: María Paula Onofrio  
Denominación del trabajo: “Escenificación, *ethos* y legitimidad política en los discursos de despedida de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner (25 de noviembre de 2015 – 9 de diciembre de 2015)”  
Institución universitaria de la tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político  
Fecha de entrega de proyecto: 27 de septiembre de 2016

Fecha de entrega de tesina: 24 de febrero de 2017  
Defensa: Aprobada. 10 (sobresaliente). 28 de junio de 2017.

Nombre de la tesista: Julia Mottura y Noelia Fuksbrauner  
Denominación del trabajo: “Las refundaciones argentinas del nuevo siglo: hacer Patria, hacer equipo. Los gestos refundacionales de Néstor Kirchner y Mauricio Macri en sus primeros discursos presidenciales ante el Congreso Nacional.”  
Institución universitaria de la tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político  
Fecha de entrega de proyecto: 20 de diciembre de 2015  
Fecha de entrega de tesina: 21 de diciembre de 2016  
Defensa: Aprobada. 9 (distinguido). 3 de agosto de 2017.

Nombre de la tesista: Belén Fernández Navarro  
Denominación del trabajo: “Sitio de Memoria ESMA: la construcción discursiva de sus significados”  
Institución universitaria de la tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político  
Fecha de entrega de proyecto: 20 de diciembre de 2015  
Fecha de entrega de tesina: 22 de diciembre de 2016  
Defensa: Aprobada. 9 (distinguido). 27 de marzo de 2017.

Nombre de la tesista: Luz Osman  
Denominación del trabajo: “‘Patria o Buitre’. Identidad política y *êthos* presidencial en los discursos sobre los ‘fondos buitres’”  
Institución universitaria de la tesista: Universidad de Buenos Aires  
Unidad académica: Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Directora: Dra. Ma. Alejandra Vitale  
Co-director: Dr. Mariano Dagatti  
Área de conocimiento: Análisis del discurso político  
Fecha de entrega de proyecto: diciembre de 2015  
Fecha de entrega de tesina: mayo de 2015  
Defensa: Aprobada. 9 (distinguido). 27 de julio de 2015.

Nombre del tesista: Julián Giorgis  
Denominación del trabajo: “Kirchnerismo y medios: 6-7-8, un estudio del caso”  
Institución universitaria del tesista: Universidad Nacional de Entre Ríos  
Unidad académica: Facultad de Ciencias de la Educación  
Carrera: Licenciatura en Comunicación Social  
Director: Dr. **Mariano Dagatti**  
Co-director: Lic. Mariano Fernández  
Área de conocimiento: Análisis del discurso y semiótica audiovisual  
Fecha de entrega de proyecto: 14 de diciembre de 2012

Fecha de entrega de tesina: 13 de junio de 2014  
Defensa: Aprobada. 30 de noviembre de 2015. 10 (sobresaliente, con recomendación de publicación)

Nombre de las tesistas: Luisina Zitelli y Valeria Suárez  
Denominación del trabajo: “Discurso publicitario del ecobranding”  
Institución universitaria de las tesistas: Universidad Nacional del Litoral  
Unidad académica: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Carrera: Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual  
Directora: Dra. María Ledesma  
Co-director: Mgter. **Mariano Dagatti**  
Área de conocimiento: Retórica visual  
Fecha de entrega de proyecto: s/d  
Fecha de entrega de tesina: s/d  
Fecha de defensa: Aprobada. 9 (distinguido)

Nombre de la tesista: Evangelina Ramallo  
Denominación del trabajo: “De la 125 al voto no positivo. La construcción mediática del ‘conflicto del campo’”  
Institución universitaria de la tesista: Universidad Nacional de Entre Ríos  
Unidad académica: Facultad de Ciencias de la Educación  
Carrera: Licenciatura en Comunicación Social  
Director: Lic. Leandro Drivet  
Co-director: Mgter. **Mariano Dagatti**  
Área de conocimiento: Análisis del discurso  
Fecha de entrega de proyecto: 14 de diciembre de 2012  
Fecha de entrega de tesina: 13 de junio de 2014  
Defensa: Aprobada. 10 (sobresaliente).

### **D. 3. Becarios**

Nombre de la becaria: Milena Palacín  
Denominación de la beca: Beca de Investigación Estímulo UBACYT  
Período: Octubre de 2018-Octubre de 2019  
Denominación del trabajo: “La construcción discursiva del asesinato de Aramburu en los informes de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPBA) y en la prensa gráfica.”  
Institución universitaria de la becaria: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires  
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Institución de aplicación de la beca: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires  
Director de beca: Dr. **Mariano Dagatti**  
Área de conocimiento: Análisis del discurso y medios de comunicación

Nombre de la becaria: Carolina Franco Häntzsch  
Denominación de la beca: Beca del Consejo Interuniversitario Nacional (Becas CIN)  
Período: Diciembre de 2016 – Diciembre de 2017.  
Denominación del trabajo: “Los debates presidenciales en las elecciones argentinas: construcción de democracia y mediatización de la política”

Institución universitaria de la becaria: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Institución de aplicación de la beca: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Directora de beca: Dra. Liliana Demirdjian

Co-director: Dr. **Mariano Dagatti**

Área de conocimiento: Ciencias Políticas y análisis del discurso

Nombre de la becaria: Renata de Oliveira Carreón

Denominación de la beca: Beca de Doctorado Sandwich CAPES

Período: Marzo 2017-Julio 2017

Denominación del trabajo: A definir

Institución universitaria de la becaria: Universidade Federal de Sao Carlos (UFSCAR)

Carrera: Programa de Pós-Graduação em Linguística

Institución de aplicación de la beca: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Director de estudios en Universidad de origen: Dr. Roberto Baronas

Supervisor de Beca en Universidad anfitriona: Dr. **Mariano Dagatti**

Área de conocimiento: Análisis del discurso

Nombre del becario: Dahiana Otarola

Denominación de la beca: Beca de Ayuda Económica Sarmiento

Institución universitaria de la becaria: Universidad de Buenos Aires

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Nombre del becario: Carlos Alberto Turati

Denominación de la beca: Beca de Doctorado Sandwich CAPES

Denominación del trabajo: “Sentidos da pobreza na política e na mídia brasileiras: uma análise discursiva da produção e da recepção dos dizeres e silêncios sobre o pobre no Brasil.”

Institución universitaria del becario: Universidade Federal de Sao Carlos (UFSCAR)

Carrera: Programa de Pós-Graduação em Linguística

Institución de aplicación de la beca: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Director de estudios en Universidad de origen: Dr. Carlos Piovezani

Supervisor de Beca en Universidad anfitriona: Dr. **Mariano Dagatti**

Área de conocimiento: Análisis del discurso

#### **D.4. Pasantías**

Nombre del pasante: Carlos Alberto Turati

Denominación del trabajo: “Sentidos da pobreza na política e na mídia brasileiras: uma análise discursiva da produção e da recepção dos dizeres e silêncios sobre o pobre no Brasil.”

Institución universitaria del pasante: Universidade Federal de Sao Carlos (UFSCAR)

Carrera: Programa de Pós-Graduação em Linguística

Institución de pasantía: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Director de estudios: Dr. Carlos Piovezani

Supervisor de Centro de Práctica: Dr. **Mariano Dagatti**  
Área de conocimiento: Análisis del discurso

Nombre de la pasante: Julia Kratje  
Denominación del trabajo: “Estudios de acontecimientos mediáticos en la agenda local”  
Institución universitaria del pasante: Universidad Nacional de Entre Ríos  
Unidad académica: Facultad de Ciencias de la Educación  
Carrera: Licenciatura en Comunicación Social  
Institución de pasantía: Proyecto de Extensión “Observatorio crítico de Medios”, FCE, UNER  
Director de proyecto: Prof. Gustavo Lambruschini  
Directora de pasantía: Mgter. Claudia Rosa  
Supervisor de Centro de Práctica: Lic. **Mariano Dagatti**  
Área de conocimiento: Análisis del discurso

## **D.5. Grupos de formación de tesistas**

### **Noviembre/2014 – Octubre/2015**

Proyecto: “Análisis del discurso y ciencias sociales”  
Director: Dr. Mariano Dagatti  
Tipo de proyecto: Grupo de Investigación en Comunicación, Carrera de Ciencias de la Comunicación (FSOC, UBA).  
Programación: 2014  
Lugar de trabajo: Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de Buenos Aires  
Santiago del Estero 1089.  
Capital Federal, Argentina.  
Ámbito de aplicación: Ciencias de la Comunicación  
Área de conocimiento: Análisis del discurso  
Cargo: Director-coordinador

## **18. REALIZACIÓN DE CURSOS**

### **A. CURSOS Y SEMINARIOS DE POSGRADO**

**Nombre del curso:** *Psicoanálisis, retórica y política*  
Institución organizadora: Universidad Nacional de San Martín  
Dictantes: Dr. Ernesto Laclau, Dr. Jorge Alemán, Dra. Leonor Arfuch et. al.  
Lugar: San Martín, Gran Buenos Aires, Argentina  
Fecha: 12 de agosto al 6 de noviembre  
Calificación: Sin evaluación final  
Carga horaria: 32 hs.  
Categoría: Seminario de Doctorado

**Nombre del curso:** *Los discursos de persuasión en el espacio público. Discursos publicitario, promocional y político.*  
Institución organizadora: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca  
Dictante: Dr. Patrick Charaudeau

Lugar: S. F. Del Valle de Catamarca, Catamarca, Argentina.  
Fecha: 4 al 8 de octubre de 2010.  
Calificación: 9 (Distinguido)  
Carga horaria: 32 hs.  
Categoría: Seminario del Doctorado en Ciencias Humanas, Cátedra UNESCO, Universidad Nacional de Catamarca

**Nombre del curso:** *Modernidad, posmodernidad, periferia*  
Institución organizadora: Centro de Estudios Interdisciplinarios, Universidad Nacional de Rosario.  
Dictante: Dr. Andreas Huyssen  
Lugar: Rosario, Santa Fe, Argentina.  
Fecha: 18 al 20 de mayo de 2010.  
Calificación: Sin evaluación final.  
Carga horaria: 12 horas cátedra.  
Categoría: Curso de actualización de la Maestría en Estudios Culturales, Universidad Nacional de Rosario

**Nombre del curso:** *Sobre a ensaio na literatura latinoamericana\**  
Institución organizadora: Programa de Pós-Graduação em Língua Espanhola e Literatura Espanhola e Hispano-Americana.  
Dictante: Dra. Ana Cecilia Olmos  
Lugar: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Universidade de São Paulo.  
Fecha: Segundo cuatrimestre de 2008.  
Calificación: 10 (diez)  
Carga horaria: 48 horas reloj.  
Categoría: Seminario de Maestría en Literatura Hispanoamericana, Universidade de Sao Paulo

**Nombre del curso:** *Un desierto para la Nación*  
Institución organizadora: Doctorado de Universidad de Buenos Aires, área Filosofía y Letras.  
Dictante: Dr. Fermín Rodríguez  
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.  
Fecha: Primer cuatrimestre 2007  
Calificación: 10 (diez)  
Carga horaria: 33 horas reloj.  
Categoría: Seminario de Doctorado en Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

**Nombre del curso:** *Discursividades mediáticas, hoy y mañana*  
Institución organizadora: Maestría de Semiótica de Universidad Nacional de Misiones.  
Dictante: Dr. Eliseo Verón  
Lugar: Facultad de Humanidades y Cs. Sociales. Universidad Nacional de Misiones.  
Fecha: Primer cuatrimestre 2007  
Calificación: 9 (nueve)  
Carga horaria: 30 horas reloj.

Categoría: Seminario de Maestría en Semiótica, Universidad Nacional de Misiones.

**Nombre del seminario:** *Los nuevos contextos políticos en el Mercosur: Discursos e ideologías.*

Institución organizadora: Universidad de Québec en Montreal.

Dictante: Dr. Víctor Armony

Lugar: Universidad de Montevideo

Fecha: 30 de junio al 4 de julio de 2008.

Calificación: Curso sin evaluación.

Carga horaria: 20 horas reloj.

Categoría: Seminario de posgrado, Universidad de Québec en Montreal.

\* Curso de posgrado realizado dentro de la misión de estudio financiada por el acuerdo de cooperación internacional *Programa de Centros Asociados de Posgrado Brasil y Argentina*, celebrado por la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (C.A.P.E.S.) del Ministerio de Educação (Brasil) y la Secretaría de Políticas Universitarias (S.P.U.) del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (Argentina).

## **B. CURSOS DE GRADO O INTRODUCTORIOS**

Nombre del curso: *Introducción al análisis filmico*

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL)

Lugar: Foro Cultural Universitario (UNL) – Santa Fe, Argentina

Fecha: Segundo cuatrimestre de 2004

Calificación: Aprobado

Carga horaria: Cuatrimestral

Nombre del curso: *Curso de Periodismo Cultural.*

Institución organizadora: Periodismo.net

Lugar: Sitio web del portal Periodismo.net

Fecha: 1 de agosto de 2004

Calificación: 9 (Nueve)

Carga horaria: Ns.

Nombre del curso: *Gramática estructural\**

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL)

Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL) – Santa Fe, Argentina

Fecha: 29 de julio de 2004

Calificación: 8,67 (ocho 76/100)

Carga horaria: Cuatrimestral

Nombre del curso: *Lingüística general\**

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL)

Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL) – Santa Fe, Argentina

Fecha: 2 de marzo de 2004

Calificación: 9,33 (nueve 33/100)

Carga horaria: Cuatrimestral



Nombre del curso: *Introducción a los estudios literarios\**  
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL)  
Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL) – Santa Fe, Argentina  
Fecha: 6 de octubre de 2003  
Calificación: 10 (diez)  
Carga horaria: Cuatrimestral

\* Realizados dentro de la currícula de la Licenciatura en Letras. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral. Período 2003 – 2004.

## **19. PARTICIPACIÓN COMO ASISTENTE EN CONGRESOS, SIMPOSIOS, CONFERENCIAS**

1. Nombre de Reunión Científica: “O processamento de metáforas numa visão de linguagem como um sistema adaptativo complexo”  
Tipo de Reunión Científica: Conferencia  
Lugar de la reunión: Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.  
Año de la reunión: 8 de noviembre de 2011  
Tipo de participación: Asistente.
2. Nombre de Reunión Científica: “Gêneros textuais e problemas de tradução”  
Tipo de Reunión Científica: Mini-curso  
Lugar de la reunión: Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.  
Año de la reunión: 1 al 4 de noviembre de 2011  
Tipo de participación: Asistente.
3. Nombre de Reunión Científica: “Jornada de Literatura Hispano-Americana”  
Tipo de Reunión Científica: Mesa redonda  
Lugar de la reunión: Universidade de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.  
Año de la reunión: 11 de agosto de 2010  
Tipo de participación: Conferenciante.
4. Nombre de Reunión Científica: “Identidad, (in)dependencia y crisis”  
Tipo de Reunión Científica: Coloquio internacional  
Lugar de la reunión: Instituto Goethe, Buenos Aires.  
Año de la reunión: 15 y 16 de abril de 2010  
Tipo de participación: Asistente.
5. Nombre de Reunión Científica: “La signification”  
Tipo de Reunión Científica: Seminario.  
Lugar de la reunión: Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brasil.  
Año de la reunión: 14 de octubre de 2008.  
Tipo de participación: Asistente.
6. Nombre de Reunión Científica: “Estética, memoria y sujetos de la política en América Latina contemporánea”  
Tipo de Reunión Científica: Encuentro de investigadores de México y Argentina.  
Lugar de la reunión: Biblioteca Nacional. Buenos Aires, Argentina.  
Año de la reunión: 25 al 27 de octubre de 2006.

- Tipo de participación: Asistente.
7. Nombre de Reunión Científica: “El tabú iconográfico y las fronteras de la representación”  
Tipo de Reunión Científica: Seminario  
Lugar de la reunión: Universidad Maimónides, Buenos Aires, Argentina.  
Año de la reunión: 7 de julio de 2006.  
Tipo de participación: Asistente.
  8. Nombre de Reunión Científica: “Seminario de Lectura y Escritura en Investigación”  
Tipo de Reunión Científica: Seminario  
Lugar de la reunión: Facultad de Cs. de la Alimentación, UNER, Concordia, Argentina.  
Año de la reunión: 3 de diciembre de 2005.  
Tipo de participación: Asistente.
  9. Nombre de Reunión Científica: “Segundo Congreso de Periodismo y Comunicación”  
Tipo de Reunión Científica: Congreso.  
Lugar de la reunión: Centro Cultural San Martín. Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos (ETER) y Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP). Buenos Aires, Argentina.  
Año de la reunión: 17 y 18 de noviembre de 2005.  
Tipo de participación: Asistente.
  10. Nombre de Reunión Científica: “Primer Congreso de Lecturas Múltiples”  
Tipo de Reunión Científica: Congreso.  
Lugar de la reunión: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná, Argentina.  
Año de la reunión: 4 al 6 de noviembre de 2005.  
Tipo de participación: Asistente.
  11. Nombre de Reunión Científica: “El Giro Lingüístico, El Giro Pragmático”  
Tipo de Reunión Científica: Jornada  
Lugar de la reunión: Facultad de Cs. de la Educación (UNER) – Paraná, Argentina.  
Año de la reunión: 11 de agosto de 2005.  
Tipo de participación: Asistente.
  12. Nombre de Reunión Científica: “Jornadas sobre el pensamiento francés de los 60s”  
Tipo de Reunión Científica: Jornada  
Lugar de la reunión: Facultad de Cs. de la Educación (UNER) – Paraná, Argentina.  
Año de la reunión: viernes de mayo a septiembre de 2005.  
Tipo de participación: Asistente.
  13. Nombre de Reunión Científica: “II Congreso Panamericano de Comunicación”  
Tipo de Reunión Científica: Congreso.  
Lugar de la reunión: Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.  
Año de la reunión: 12 al 16 de julio de 2005.  
Tipo de participación: Asistente.

14. Nombre de Reunión Científica: “Primeras jornadas regionales de intercambio de experiencias de comunicación y educación en la comunidad”  
Tipo de Reunión Científica: Jornada  
Lugar de la reunión: Facultad de Cs. de la Educación (UNER) – Paraná, Argentina.  
Año de la reunión: 5 y 6 de mayo de 2005.  
Tipo de participación: Asistente.
15. Nombre de Reunión Científica: “Segundo encuentro de debate sobre políticas culturales locales”  
Tipo de Reunión Científica: Encuentro.  
Lugar de la reunión: Museo de Arte Contemporáneo, Santa Fe, Argentina.  
Año de la reunión: 21, 22 y 27 de abril de 2005.  
Tipo de participación: Asistente.
16. Nombre de Reunión Científica: “III Congreso Internacional de la Lengua Española. Identidad lingüística y globalización”  
Tipo de Reunión Científica: Congreso.  
Lugar de la reunión: Teatro El Círculo, Rosario, Argentina  
Año de la reunión: 17 al 20 de noviembre de 2004.  
Tipo de participación: Asistente.
17. Nombre de Reunión Científica: “Marx y la filosofía de la liberación”  
Tipo de Reunión Científica: Seminario.  
Lugar de la reunión: Facultad de Cs. de la Educación (UNER) – Paraná, Argentina.  
Año de la reunión: 2 de noviembre de 2004.  
Tipo de participación: Asistente.
18. Nombre de Reunión Científica: “Imagen. Concepto, argumentos e ideología”  
Tipo de Reunión Científica: Seminario.  
Lugar de la reunión: Facultad de Cs. de la Educación (UNER) – Paraná, Argentina.  
Año de la reunión: 23 y 24 de agosto de 2004  
Tipo de participación: Asistente.
19. Nombre de Reunión Científica: “I Congreso de las Lenguas. Por el reconocimiento de una Iberoamérica pluricultural y multilingüe”  
Tipo de Reunión Científica: Congreso.  
Lugar de la reunión: Rosario, Argentina.  
Año de la reunión: 15 al 20 de noviembre de 2004.  
Tipo de participación: Asistente.
20. Nombre de Reunión Científica: “IV Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria”  
Tipo de Reunión Científica: Congreso.  
Lugar de la reunión: Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.  
Año de la reunión: 18 al 20 de agosto de 2004.  
Tipo de participación: Asistente
21. Nombre de Reunión Científica: “Primer encuentro de debate sobre políticas culturales locales”

- Tipo de Reunión Científica: Encuentro.  
Lugar de la reunión: Librería Ferroviaria – Santa Fe, Argentina  
Año de la reunión: 5 de agosto de 2004.  
Tipo de participación: Asistente
22. Nombre de Reunión Científica: “Kant Colluquium”  
Tipo de Reunión Científica: Coloquio.  
Lugar de la reunión: Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral.  
Año de la reunión: 11 y 12 de Junio de 2004.  
Tipo de participación: Asistente
23. Nombre de Reunión Científica: “Curso de propuestas para la integración estética”  
Tipo de Reunión: Curso  
Lugar de la reunión: AMSAFE – Santa Fe, Argentina  
Año de la reunión: 28 de mayo de 2004  
Tipo de participación: Asistente
24. Nombre de Reunión Científica: “I Congreso Internacional de Políticas Culturales e Integración Regional”  
Tipo de Reunión Científica: Congreso.  
Lugar de la reunión: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.  
Año de la reunión: 30 de marzo al 2 de abril de 2004.  
Tipo de participación: Asistente
25. Nombre de Reunión Científica: “Oliverio Girondo en el contexto argentino y latinoamericano”  
Tipo de Reunión Científica: Seminario.  
Lugar de la reunión: Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral.  
Año de la reunión: 7 y 8 de noviembre de 2003.
26. Nombre de Reunión Científica: “Gilles Deleuze / Félix Guattari”  
Tipo de Reunión Científica: Seminario.  
Lugar de la reunión: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos.  
Año de la reunión: 5 de noviembre de 2003.  
Tipo de participación: Asistente.
27. Nombre de Reunión Científica: “Friedrich Nietzsche”  
Tipo de Reunión Científica: Seminario.  
Lugar de la reunión: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos.  
Año de la reunión: 26 de septiembre de 2001.  
Tipo de participación: Asistente