



# Curriculum Vitae

## Luisina CASTELLI RODRÍGUEZ

Actualizado: 14/11/2014

Publicado: 14/11/2014

## Datos personales

### Identidad

*Nombre en citas bibliográficas:* CASTELLI, LUISINA

*Documento:* CEDULA - 4033051-8

*Sexo:* Femenino

*Datos de nacimiento:* 27/03/1988 , Montevideo

*Nacionalidad:* uruguaya

## Datos generales

### Información de contacto

*E-mail:* castelliluisina@gmail.com

*Teléfono:* 098765044

### Institución principal

Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Grado

2007 - 2013

Grado

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Título:* Haciendo Radio. Una aproximación etnográfica a la experiencia de dos radios comunitarias en Montevideo

*Tutor/es:* Lelio Nicolás Guigou

*Obtención del título:* 2013

*Palabras clave:* radios comunitarias; barrio; trayectorias

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

### Formación en marcha

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2014  
Maestría  
Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Antropología; juventudes rurales  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de la Región de la Cuenca del Plata

## Especialización

2014 - 2014  
Especialización/Perfeccionamiento  
Diploma Superior en Género y Políticas de Igualdad  
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay , Uruguay  
*Becario de:* Junta Nacional de Drogas , Uruguay  
*Palabras clave:* Género; políticas públicas; consumo de drogas  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / género y políticas de igualdad

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

10 / 2013 - 10 / 2013  
Curso/Taller La cualidad de la intervención en el campo de la antropología reflexiva  
Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Intervención; trabajo de campo; construcción de la diferencia  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología social

07 / 2013 - 09 / 2013  
Consumo de cocaína, PBC y alcohol en el embarazo y sus efectos sobre el feto y el desarrollo infantil  
Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay  
*Palabras clave:* consumo de cocaína; Pasta base de cocaína; embarazo  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Abuso de Sustancias

09 / 2011 - 11 / 2011  
Culturas Populares y Subalternidad  
Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Culturas populares

06 / 2009 - 07 / 2009  
Prehistoria Reciente. Nuevos Aportes de los Arqueólogos Uruguayos  
Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Prehistoria; Arqueología; Uruguay  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

### Otras instancias

2013  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario Internacional Diversidad Sexual: Integración jurídica, política y social en América Latina  
*Institución organizadora:* Embajada de Francia en Uruguay; Facultad de Derecho, UdeLaR; Llamale H; Naciones Unidas Uruguay; Delegación Regional de Cooperación de Francia en el Cono Sur, Brasil, Países Andinos , Uruguay  
*Palabras clave:* Diversidad sexual; población LGBTI; situación en América Latina  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Derecho / Derecho / Jurisprudencia  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discriminación, violencia  
Ciencias Sociales / Derecho / Derecho / Derechos sexuales y reproductivos,

2012  
DDHH  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Género, Cuerpo y Sexualidad  
*Institución organizadora:* Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
*Palabras clave:* Género; Cuerpo; Sexualidad  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología

- 2010 Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario-taller Movimientos sociales en América Latina hoy: experiencias desafíos y alternativas.  
*Institución organizadora:* Núcleo interdisciplinario Pensamiento crítico en América Latina y sujetos colectivos. Espacio Interdisciplinario – Universidad de la República. , Uruguay  
*Palabras clave:* Sujetos colectivos; América Latina  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
- 2013 Congresos  
*Nombre del evento:* X Reunión de Antropología del Mercosur  
*Institución organizadora:* Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades , Argentina  
*Palabras clave:* Encuentro internacional; Antropología en el Mercosur  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología
- 2011 Simposios  
*Nombre del evento:* Ciclo de Conferencias -  
*Institución organizadora:* Secretaría de la Mujer - Intendencia de Montevideo y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
*Palabras clave:* Ciclo de conferencias  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Género  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y género
- 2014 Talleres  
*Nombre del evento:* III Curso-taller para editores novatos: Revistas científicas y criterios de calidad Latindex y SciELO  
*Institución organizadora:* Centro de Acopio Nacional Latindex y Centro Coordinador SciELO , Uruguay  
*Palabras clave:* Edición ; revistas científicas; criterios de calidad  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información
- 2013 Encuentros  
*Nombre del evento:* Jornadas de Extensión 2013 – Musicología en el Uruguay: aportes a la construcción de un campo de estudio  
*Institución organizadora:* CAMPO Musicológico / Udelar / Extensión / Escuela Universitaria de Música / Intendencia de Maldonado , Uruguay  
*Palabras clave:* Musicología en Uruguay; trabajos de investigación/extensión  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística
- 2007 Encuentros  
*Nombre del evento:* II Jornadas de Estudiantes de Antropología  
*Institución organizadora:* . Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 2013 Otros  
*Nombre del evento:* Coloquio Salud de las Mujeres: logros y desafíos  
*Institución organizadora:* Programa Género Cuerpo y Sexualidad - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
*Palabras clave:* Mujeres; Salud  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología  
Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Políticas y Servicios  
de Salud
- 2013 Otros  
*Nombre del evento:* Curso especialización: Insumos teórico-prácticos para comprender e intervenir en la temática del uso de drogas.  
*Institución organizadora:* FLACSO - JND , Uruguay  
*Palabras clave:* políticas públicas; situación del consumo de drogas en Uruguay; aspectos sociales, representaciones y género; aspectos preventivos; aspectos toxicológicos  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas públicas  
Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Abuso de Sustancias  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Uso de sustancias, prevención, entrevista motivacional

2013

Otros

*Nombre del evento:* Módulo profundización en tratamiento - Curso especialización: Insumos teórico-prácticos para comprender e intervenir en la temática del uso de drogas.

*Institución organizadora:* FLACSO - JND , Uruguay

*Palabras clave:* abordajes terapéuticos; aspectos neurobiológicos y psiquiátricos; tipos de intervención

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Abuso de Sustancias

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / redes sociales

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología especial / abordajes terapéuticos

## Idiomas

Inglés

Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Regular)

Portugués

Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Bien)

## Áreas de actuación

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / género, antropología del cuerpo

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / juventudes

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

*Desde:* 09/2014

Ayudante , (Docente Grado 1 Interino, 10 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Desde:* 06/2014

Ayudante , (Docente Grado 1 Interino, 20 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Desde:* 10/2013

Integrante de consejo editor de revista , (5 horas semanales) , Asociación Uruguaya de Antropología Social , Uruguay

*Desde:* 10/2014

Pro secretaria en Comisión Directiva , (5 horas semanales) , Asociación Uruguaya de Antropología Social , Uruguay

### Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

#### Vínculos con la institución

02/2013 - 03/2013, *Vínculo:* [Ayudante, Docente Grado 1 Interino, \(45 horas semanales\)](#)

12/2011 - 04/2012, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Interino, (20 horas semanales)

09/2011 - 12/2011, *Vínculo:* [Ayudante, Docente Grado 1 Interino, \(20 horas semanales\)](#)

08/2011 - 08/2013, *Vínculo:* Col. Honoraria. Metodología Antropológica, Docente Grado 1 Interino, (10 horas semanales)

09/2009 - 09/2011, *Vínculo:* Colaboradora honoraria en investigación, Docente Grado 1 Interino, (6 horas semanales)

04/2013 - 04/2016, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Titular, (20 horas semanales)

09/2014 - Actual, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Interino, (10 horas semanales)

06/2014 - Actual, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Interino, (20 horas semanales)

#### Actividades

09/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Efectos y prácticas del consumo de drogas de síntesis en Montevideo , Integrante del Equipo

07/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

3er informe nacional sobre imaginarios y consumos culturales. , Integrante del Equipo

06/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Construcción de juventud(es) en un pueblo del interior y sus relaciones con la implementación de un Centro MEC , Coordinador o Responsable

06/2013 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Trabajadores de la cultura: el caso del teatro y de la danza , Integrante del Equipo

09/2012 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Efectos y prácticas del consumo problemático de PBC en poblaciones ocultas de Montevideo , Integrante del Equipo

10/2011 - 12/2012

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Lic. en Ciencias Antropológicas

Aproximación etnográfica a dos radios comunitarias en Montevideo , Coordinador o Responsable

03/2011 - 12/2011

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Latinoamericanos Uruguayos

Mujeres trabajadoras de la cultura , Integrante del Equipo

10/2009 - 12/2010

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Campo cultural y campo político en el Uruguay de la transición democrática , Coordinador o Responsable

03/2014 - Actual

Docencia , Grado

Etnografía de las juventudes latinoamericanas , Responsable , Especialización en Enseñanza Universitaria

08/2011 - 08/2013

Docencia , Grado

Metodología de la Investigación Antropológica , Asistente , Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

04/2014 - 04/2014

Extensión

Semana de la Ciencia y la Tecnología 2014. Charlas con estudiantes y docentes sobre consumo de pasta base de cocaína, en liceos de localidad de San Javier (Rio Negro) y localidad de Barros Blancos (Canelones)

10/2013 - 10/2013

Extensión , Centro Juvenil Integral INAU – Florida , Ciudad de Florida

Taller sobre Consumo de pasta base de cocaína en Montevideo. Efectos, prácticas y relaciones de intercambio

08/2011 - 08/2013

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Espacio de Formación Integral en Curso de Metodología Antropológica

04/2013 - 04/2013

Extensión , Semana de la Ciencia y la Tecnología

charlas con docentes y estudiantes de secundaria y UTU sobre prácticas y efectos del consumo de pasta base de cocaína (PBC)

09/2009 - 09/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Prácticas heterosexuales y regulación de la fecundidad , Otros/Colaboradora honoraria

**Universidad de la República , Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay**

[Vínculos con la institución](#)

11/2011 - 12/2011, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Interino, (45 horas semanales)

## Actividades

11/2011 - 12/2012

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Sociales , Departamento de Sociología

Población Trans en Uruguay , Integrante del Equipo

## Empresa Privada , Equipos Mori , Uruguay

### Vínculos con la institución

09/2012 - 11/2012, *Vínculo:* Técnico, realización de trabajo de campo, (20 horas semanales)

## Universidad de la República , Universidad de la República , Uruguay

### Vínculos con la institución

04/2013 - 12/2013, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Interino, (9 horas semanales)

10/2013 - 12/2013, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Interino, (15 horas semanales)

09/2013 - 12/2013, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Interino, (5 horas semanales)

## Actividades

09/2013 - 12/2013

Líneas de Investigación , Universidad de la República , Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020 (Espacio Interdisciplinario)

Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020 , Integrante del Equipo

05/2010 - 12/2010

Extensión , Universidad de la República , Comisión Sectorial de Enseñanza, Extensión,CSIC

Referente en Proyecto Flor de Ceibo

04/2009 - 12/2009

Extensión , Universidad de la República , Comisión Sectorial de Enseñanza, Extensión,CSIC

Proyecto Flor de Ceibo

04/2013 - 12/2013

Gestión Académica , Universidad de la República , Red Temática de Estudios de Género

Secretaría de la Red Temática de Estudios de Género

## Organizaciones Sin Fines de Lucro , Asociación Uruguaya de Antropología Social , Uruguay

### Vínculos con la institución

10/2013 - Actual, *Vínculo:* Integrante de consejo editor de revista, (5 horas semanales)

10/2014 - Actual, *Vínculo:* Pro secretaria en Comisión Directiva, (5 horas semanales)

## Lineas de investigación

*Título:* 3er informe nacional sobre imaginarios y consumos culturales.

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Los informes a nivel nacional sobre imaginarios y consumos culturales son la línea de investigación más consolidada que tiene el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales (CEIL - FHCE). En esta instancia nos encontramos realizando el 3er informe, analizando y describiendo las prácticas de consumo y acceso a bienes y actividades culturales, así como los imaginarios en torno a la cultura. Actividad de investigación en curso. Estudio en convenio con el Ministerio de Educación y Cultura.

*Equipos:* Susana Dominzain(Integrante); Rosario Radakovich(Integrante); Deborah Duarte(Integrante)

*Palabras clave:* consumos culturales; imaginarios; estudios culturales e interdisciplinarios; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

*Título:* Aproximación etnográfica a dos radios comunitarias en Montevideo

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Durante parte de 2011 y a lo largo de todo 2012 llevé a cabo una investigación de carácter etnográfico con dos radios comunitarias de Montevideo. El objetivo de la investigación fue conocer sus trayectorias, formas de organizarse, los vínculos con el entorno barrial así como los significados que otorgan a las categorías que utilizan para identificarse. A partir de esta investigación presenté mi tesis de grado y realicé presentaciones en eventos académicos abordando la temática. Actualmente intento retomar esta línea de investigación desde el Observatorio Universitario de Políticas Culturales.

*Palabras clave:* radios comunitarias; etnografía; Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / etnografía urbana

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / medios de comunicación comunitarios

*Título:* Campo cultural y campo político en el Uruguay de la transición democrática

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Esta línea de investigación fue llevada adelante siendo aún estudiantes de grado, a partir de un proyecto presentado al Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE-CSIC). Durante el período de un año buscamos conocer y problematizar, recurriendo a las percepciones y discursos de los sujetos involucrados en ese proceso socio-histórico, las relaciones entre el campo cultural y el campo político, abordando lo ocurrido en torno al fenómeno de la llamada Música Popular Uruguaya, en el contexto de la transición democrática (1981-1985). Para llevar adelante esta línea de trabajo contamos con el apoyo y orientación del Prof. Marcelo Rossal (FHCE). Nuestro trabajo recibió una mención especial por parte del Programa.

*Equipos:* Luisina Castelli(Integrante); Eduardo Machado(Integrante); Sabrina Martínez(Integrante)

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología política y de la historia reciente

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / fenómenos del campo cultural

*Título:* Construcción de juventud(es) en un pueblo del interior y sus relaciones con la implementación de un Centro MEC

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Investigación financiada por el Programa de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica. Tiene por objetivo etnografiar los modos en que se construyen juventudes en el escenario de la localidad rural de Gallinal, en el Departamento de Paysandú y conocer las repercusiones que ha tenido en el pueblo y especialmente en las prácticas y discursos de los y las jóvenes, la implementación de una política cultural como Centros MEC.

*Equipos:* Luisina Castelli(Integrante)

*Palabras clave:* juventudes rurales; políticas culturales; etnografía

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / antropología de las juventudes

*Título:* Efectos y prácticas del consumo de drogas de síntesis en Montevideo

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* En convenio con la Secretaría Nacional de Drogas, el equipo de investigación (autoidentificado n°881252) viene desarrollando un estudio sobre efectos y prácticas del consumo de drogas de síntesis en la ciudad de Montevideo.

*Equipos:* Giancarlo Albano(Integrante); Emmanuel Martínez(Integrante); Marcelo Rossal(Integrante); Ma.Noel Curbelo(Integrante)

*Palabras clave:* Antropología de las drogas; drogas de síntesis; Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

*Título:* Efectos y prácticas del consumo problemático de PBC en poblaciones ocultas de Montevideo

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Esta línea de investigación busca conocer las realidades de usuarios problemáticos de pasta base de cocaína (PBC), sus prácticas de consumo, cuidado, provisión; sus trayectorias de vida y el lugar que en éstas ocupan los consumos de PBC u otras sustancias; y problematizar las violencias y estigmatización que sufren estos sujetos cotidianamente. En el marco de esta línea de investigación el equipo ha realizado diversas publicaciones y presentaciones en eventos académicos. También ha realizado presentaciones en liceos y centros INAU con el fin de compartir e intercambiar sobre la temática con jóvenes. Durante 2014 se ha continuado con actividades de extensión en diferentes localidades de Uruguay, difundiendo resultados de las investigaciones, así como elaboración de propuestas de investigación para su financiamiento.

*Equipos:* Giancarlo Albano(Integrante); Emmanuel Martínez(Integrante); Luisina Castelli(Integrante); Marcelo Rossal (coord)(Integrante); Ma.Noel Curbelo(Integrante)

*Palabras clave:* Antropología de las drogas; etnografía; consumo problemático de PBC

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

*Título:* Mujeres trabajadoras de la cultura

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Se trata de una línea de investigación iniciada por el Observatorio Universitario de Políticas Culturales (CEIL - FHCE) con el objetivo de conocer las características que adopta el trabajo que realizan las mujeres en el campo de la cultura. A partir de una primera investigación realizada durante 2011, se buscó conocer sus significaciones en torno al trabajo que realizan y sus percepciones en torno a las desigualdades basadas en género. La investigación se realizó en Montevideo y en tres departamentos del país (Maldonado, Salto y Cerro Largo).

*Palabras clave:* trabajadoras de la cultura; estudios culturales e interdisciplinarios; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / género y cultura

*Título:* Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Desde setiembre de 2013 integro el equipo del Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020, el cual tiene por objetivo investigar y elaborar estrategias de acción en relación al consumo de alcohol y Pasta Base de Cocaína en el embarazo. En el marco de este Núcleo, he realizado investigación en el Centro Hospitalario Pereira Rossell desde una perspectiva etnográfica, con mujeres usuarias de drogas que se atienden en este centro de salud al momento de tener a sus hijos. Si bien yo me integré al Núcleo en 2013, éste viene desarrollando diversas acciones desde hace varios años atrás, y está previsto continuar trabajando en años próximos. Particularmente mi aportación en el mismo tiene que ver con conocer y comprender las trayectorias de vida de estas mujeres, sus percepciones y prácticas en torno al consumo de distintas drogas (y de PBC en particular), y la trama social en que están inscriptas.

*Equipos:* Luisina Castelli(Integrante); Mario Moraes(Integrante); Claudio Sosa(Integrante); Eleuterio Umpiérrez(Integrante); Gabriel González(Integrante); Alberto Villagrán(Integrante); Sebastián Suárez(Integrante); José Gabriel Barceló Cal(Integrante); Andrea Ghione(Integrante)

*Palabras clave:* Pasta base de cocaína / alcohol; mujeres usuarias de drogas / embarazo; Abordaje interdisciplinario

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Médicas y de la Salud / Ciencias de la Salud / Abuso de Sustancias / sustancias psicoactivas en el embarazo

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

*Título:* Población Trans en Uruguay

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* En el marco de esta investigación fui contratada (mediante concurso) para realizar tareas de campo, las cuales consistieron en realización de encuestas y entrevistas con población trans en distintos lugares de la ciudad de Montevideo.

*Equipos:* Carlos Muñoz (coord)(Integrante); José Goyeneche (coord)(Integrante)

*Palabras clave:* Población trans; condiciones de vida; violencia basada en género

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Población Trans

*Título:* Trabajadores de la cultura: el caso del teatro y de la danza

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* La investigación busca conocer las características de las condiciones de trabajo de sujetos vinculados al campo cultural, particularmente al teatro y a la danza y sus percepciones en torno a ello. Se considera necesario indagar en las diferencias que se presentan en relación a las formas de organización, las formas de trabajo y las posibilidades en el escenario montevideano y aquellos del interior del país, donde las dinámicas del campo cultural adquieren otras características.

*Palabras clave:* trabajadores/as de la cultura; estudios interdisciplinarios; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

## Proyectos

2009 - 2011

*Título:* Prácticas heterosexuales y regulación de la fecundidad, *Tipo de participación:* Otros/Colaboradora honoraria, *Descripción:* En el marco de esta investigación los colaboradores honorarios recibimos formación en torno a la tríada conceptual género-cuerpo-sexualidad. Realizamos trabajo de campo (búsqueda de contactos, entrevistas), y participamos en eventos académicos donde presentamos aspectos puntuales de la investigación. El objetivo de esta investigación fue conocer las trayectorias afectivo-eróticas de hombres y mujeres, abordando en particular los usos (o no usos) de métodos anticonceptivos a lo largo de la trayectoria de los sujetos. En este sentido se analizaron especialmente las experiencias de aborto en tanto práctica de regulación de la fecundidad.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Emmanuel Martínez(Integrante); Luisina Castelli(Integrante); Susana Rostagnol (coord)(Responsable); Mariana Viera Cherro(Responsable); Valeria Grabino(Responsable); Serrana Mesa(Responsable); Leticia Poliak(Integrante); Soledad Contreras(Integrante); Daniel MacGillicudy(Integrante); Marina Labastie(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* trayectorias afectivo-eróticas; Sexualidad; regulación de la fecundidad

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / sexualidad

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / género

## Producción científica/tecnológica

Mi trabajo en el campo de la antropología se enmarca en dos grandes líneas de actuación. Por un lado me he involucrado en el estudio de procesos y dinámicas del campo cultural en Uruguay. En esta línea se inscribe mi primera actividad de investigación 'Música Popular y Campo político en el Uruguay de la transición democrática' (PAIE-CSIC), mi tesis de grado 'Haciendo radio. Una aproximación etnográfica a dos radios comunitarias en Montevideo'; una investigación sobre mujeres que trabajan en el ámbito de la cultura (Dominzain, S. et al (2012) Trabajadoras de la cultura, Trilce, Montevideo); y el Primer Informe Nacional sobre Políticas Culturales 2007-2011. Los



dos últimos son trabajos realizados como integrante del equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales radicado en el Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Desde el equipo buscamos impulsar una línea de estudio que muestre las características del sector cultural como campo laboral. En la actualidad trabajo junto al equipo del Observatorio en el "Tercer informe nacional sobre imaginarios y consumos culturales". Asimismo, llevo adelante una investigación sobre la temática juventudes rurales y políticas culturales abordando el caso de pueblo Gallinal (Dpto. de Paysandú) y la incidencia de la implementación de un Centro MEC en dicha localidad. Esta investigación ha sido financiada por el Programa de Iniciación a la Investigación de la CSIC. Por otra parte, integro un equipo de investigación (grupo autoidentificado nro.) con el cual venimos desarrollando investigación sobre los usos recreativos y problemáticos de sustancias. En una aproximación etnográfica publicada recientemente (Albano, Castelli, Martínez y Rossal, 2014) estudiamos el uso de pasta base de cocaína en el escenario montevideo, las prácticas, trayectorias de vida y de consumo de los usuarios, y las violencias generadas en su vínculo con diferentes instituciones del Estado. En la actualidad nos encontramos investigando acerca de efectos y prácticas del consumo de drogas de síntesis. Dentro de esta misma línea, durante 2013 realicé una aproximación etnográfica con mujeres usuarias de PBC que se asisten en el Hospital Pereira Rossell, buscando mostrar las relaciones entre maternidad, consumo de PBC, salud y procesos de rehabilitación. En el marco de esta investigación me integré al equipo del Núcleo Interdisciplinario Infancia 2020. Los ejes de análisis que relacionan las áreas de interés sobre los que enfoco son: la construcción de juventudes, formas de violencia, relaciones (y desigualdades) de género.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

*Completo*

ALBANO, GIANCARLO; CASTELLI, LUISINA; MARTÍNEZ, EMMANUEL; ROSSAL, MARCELO

*Consumo problemático de pasta base de cocaína. Una aproximación a sus efectos y prácticas. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, v.: 11, p.: 167 - 176, 2013*

*Palabras clave: etnografía; usuarios de pasta base de cocaína; avance de investigación*

*Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas*

*Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía*

*Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Montevideo ; ISSN: 15103846*

<http://www.unesco.org.uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones/anuario-de-antropologia-2013.html>

*La publicación de este artículo es parte del trabajo del equipo de investigación de Facultad de Humanidades a partir de un estudio realizado entre setiembre y diciembre de 2012 sobre usuarios de pasta base de cocaína en Montevideo. Aquí se muestran aspectos metodológicos y un avance de los hallazgos del trabajo de campo.*



#### No Arbitrados

*Completo*

ALBANO, GIANCARLO; CASTELLI, LUISINA; MARTÍNEZ, EMMANUEL; ROSSAL, MARCELO

*Pasta base de cocaína, cárcel y continuos de violencia. Espacio Abierto, v.: 18, p.: 53 - 61, 2013*

*Palabras clave: usuarios de pasta base de cocaína; violencias; delito*

*Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía*

*Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas*

*Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Montevideo ; ISSN: 03346950*

*En este artículo intentamos mostrar las relaciones entre las trayectorias de consumo de usuarios de pasta base de cocaína y la precariedad de sus condiciones de vida, con prácticas vinculadas al universo de lo delictivo. El artículo es parte de la producción a partir de un estudio realizado entre setiembre y diciembre de 2012 con usuarios de PBC (con financiación de JND y OEA-CICAD).*

### Artículos aceptados

#### Libros

Libro publicado , Texto integral

CASTELLI, LUISINA; CHMIEL, FIRA; DOMINZAIN, SUSANA (COORD); ESPASANDÍN, MA. VICTORIA; RADA KOVICH, ROSARIO  
Mujeres de la Cultura. Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión. 2012. *Número de volúmenes*: 300, *Nro. de páginas*: 111,

*Editorial*: Trilce , Montevideo

*Palabras clave*: Mujeres; campo cultural; condiciones de trabajo

*Áreas del conocimiento*: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

*Medio de divulgación*: Papel; *ISSN/ISBN*: 97899743258;

*Financiación/Cooperación*: Institución del exterior / ONU Mujeres / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

CASTELLI, LUISINA; DUARTE, DEBORAH; DOMINZAIN, SUSANA (COORD); RADA KOVICH, ROSARIO

Primer informe nacional de políticas culturales realizado en el Uruguay 2007-2011. 2012. *Número de volúmenes*: 100, *Nro. de páginas*: 105,

*Áreas del conocimiento*: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas culturales

*Medio de divulgación*: CD-Rom;

*Financiación/Cooperación*: Otra institución nacional / Comisión Nacional en Uruguay para la UNESCO / Apoyo financiero

## Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

CASTELLI, LUISINA; ALBANO, GIANCARLO; MARTÍNEZ, EMMANUEL; ROSSAL, MARCELO

Caminando solos. Una aproximación antropológica a trayectorias de consumo de pasta base de cocaína en Montevideo , 2014

*Libro*: Fisuras. Dos estudios sobre pasta base de cocaína en el Uruguay. Aproximaciones cuantitativas y etnográficas.. v.: 600 , 1, p.: 61 - 158,

*Organizadores*: Héctor Suárez (JND - OUD), Marcelo Rossal (FHCE)

*Editorial*: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave*: Drogas; Pasta base de cocaína; Montevideo; etnografía

*Áreas del conocimiento*: Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

*Medio de divulgación*: Papel; *ISSN/ISBN*: 9789974010796;

Otra institución nacional / Secretaría Nacional de Drogas - Observatorio Uruguayo de Drogas / Apoyo financiero; Institución del exterior / Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas - OEA / Remuneración

[http://www.infodrogas.gub.uy/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=31&Itemid=65](http://www.infodrogas.gub.uy/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=31&Itemid=65)

La publicación es producto de una investigación realizada durante 2012 sobre discursos y prácticas de consumo de pasta base de cocaína y trayectorias de vida de los/as usuarios/as en Montevideo.

Capítulo de libro publicado

ALBANO, GIANCARLO; CASTELLI, LUISINA; MARTÍNEZ, EMMANUEL; ROSSAL, MARCELO

Pasta base de cocaína y trayectorias de vulnerabilidad. Prácticas, dinámicas y percepciones en torno al consumo de pasta base de cocaína , 2013

*Palabras clave*: Pasta base de cocaína; Montevideo; etnografía

*Áreas del conocimiento*: Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

*Medio de divulgación*: Papel; *En prensa*: Si

*Financiación/Cooperación*: Institución del exterior / Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo / Apoyo financiero

El capítulo del libro se enmarca en una publicación en proceso de edición por parte de ONUDC coordinada por Carola Lew, de dicha institución del sistema de Naciones Unidas. En Uruguay el proceso de trabajo incluye a la oficina local de PNUD, habiendo participado de dicho proceso investigadores y técnicos locales de reconocida trayectoria. El libro cuenta con prólogo de Julio Calzada, informes cuantitativos, análisis de parte del OUD, entre otros aportes, además del capítulo etnográfico realizado por nuestro equipo de la FHCE - Universidad de la República en base a investigación realizada en el marco de un convenio con la Secretaría Nacional de Drogas con fondos de CICAD.

Capítulo de libro publicado

CASTELLI, LUISINA

Representando a otras: mujeres del teatro , 2012

Libro: *Mujeres de la Cultura. Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión*. p.: 25 - 50,

Organizadores: *Susana Dominzaín (coord.)*

Editorial: *Trilce , Montevideo*

Palabras clave: *Mujeres; teatro; condiciones de trabajo*

Areas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / campo cultural*

*Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudios de género*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9789974325869;*

Financiación/Cooperación: *Otra institución nacional / ONU Mujeres / Apoyo financiero*

*La publicación 'Mujeres de la cultura. Escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión', la cual comprende a este artículo, es el resultado de una investigación realizada por el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales. A través de ella se buscó poner foco en las trayectorias, condiciones de vida, percepciones y prácticas de mujeres que trabajan en distintas áreas dentro del campo de la cultura, entendiéndolas en tanto que 'trabajadoras de la cultura'. La investigación fue realizada durante 2011, a partir de la solicitud de ONU Mujeres. La publicación en sí da cuenta de una primera aproximación a este campo de estudio muy escasamente investigado en Uruguay y que, dadas sus peculiares características, requiere continuar profundizando.*

## Trabajos en eventos

Completo

CASTELLI, LUISINA

Un abordaje etnográfico de los sujetos y escenarios en torno a la Música Popular en los años de la transición democrática. , 2014

Evento: *Nacional , I Jornadas de Extensión , Maldonado - Montevideo , 2014*

Anales/Proceedings: *Musicología en el Uruguay: aportes a la construcción de un campo de estudio , 1 , 35 , 50*

Editorial: *Perro Andaluz Ediciones , Montevideo*

Palabras clave: *Música Popular Uruguaya; Transición democrática; etnografía*

Areas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología*

Medio de divulgación: *Papel;*

Completo

ALBANO, GIANCARLO; CASTELLI, LUISINA; ROSSAL, MARCELO

Intercambios (i)legales, intercambios (i)legítimos. Consumidores de pasta base de cocaína (PBC) en la ciudad de Montevideo , 2013

Evento: *Internacional , Reunión de Antropología del Mercosur , Córdoba , 2013*

Anales/Proceedings: *X RAM (Reunión de Antropología del Mercosur) 2013. Situar, actuar e imaginar antropologías desde el Cono Sur*

Palabras clave: *usuarios de pasta base de cocaína; (i)legal-(i)legítimo; etnografía*

Areas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas*

*Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía*

Medio de divulgación: *CD-Rom;*

<http://xram2013.congresos.unc.edu.ar/>

Este trabajo forma parte de la producción y difusión que realizó el equipo de Facultad de Humanidades a partir de una investigación realizada en 2012 con usuarios de pasta base de cocaína. En esta ocasión, y considerando lo recogido en el intercambio con nuestros interlocutores, problematizamos las relaciones y significaciones entre las prácticas legales e ilegales, atravesadas, a su vez, por su carácter legítimo e ilegítimo, desde la perspectiva de nuestros sujetos de estudio.

Completo

ALBANO, GIANCARLO; CASTELLI, LUISINA; MARTÍNEZ, EMMANUEL; ROSSAL, MARCELO

Una aproximación etnográfica en los márgenes del Estado. Consumidores de pasta base de cocaína como "población oculta", 2012

*Evento:* Nacional, II Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay, III Jornadas de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural, Montevideo, 2012

*Palabras clave:* usuarios de pasta base de cocaína; etnografía; avance de investigación

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología de las drogas

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

La presentación de este avance de investigación en un evento académico organizado por la casa de estudios a la que pertenecemos, ocurre mientras nos encontramos realizando el trabajo de campo de dicho estudio. Aquí presentamos aspectos referentes a la organización y puesta en marcha del estudio, el enfoque metodológico, y algunos puntos importantes que surgieron por entonces y que ampliamos en publicaciones posteriores.

[Completo](#)

[CASTELLI, LUISINA; CASTELLI, LUISINA Y MACHADO, EDUARDO](#)

[Música Popular y Campo Político en el Uruguay de la Transición Democrática.](#), 2010

*Evento:* Nacional, III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, 2010

*Anales/Proceedings:* III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* [Música Popular Uruguaya](#); [Período de transición democrática](#); [movilizaciones sociales y campo político](#)

*Áreas del conocimiento:* [Humanidades](#) / [Otras Humanidades](#) / [Otras Humanidades](#) / [Antropología social](#)

*Medio de divulgación:* [CD-Rom](#);

Completo

CASTELLI, LUISINA; CASTELLI, LUISINA; CONTRERAS, SOLEDAD, MACGILLICUDY, DANIEL

Vivencias del Aborto en la Trayectoria Afectivo-eróticas de Mujeres., 2010

*Evento:* Nacional, III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, 2010

*Palabras clave:* trayectorias afectivo-eróticas; regulación de la fecundidad; aborto

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / sexualidad

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / aborto

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

La presentación de esta ponencia forma parte del trabajo realizado en el marco de la investigación Relaciones heterosexuales y regulación de la fecundidad (CSIC, I+D), llevada a cabo por el equipo del Programa Género, Cuerpo y Sexualidad de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en la cual participé como colaboradora honoraria. La ponencia aborda puntualmente desde la perspectiva de las mujeres las vivencias de abortos realizados a lo largo de su trayectoria afectivo-erótica, entendiéndose estos hechos como una forma de regulación de la fecundidad.

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

2010 Mención especial (Nacional) PAIE-CSIC

Se trata de una mención especial recibida por la investigación Música Popular y campo político en el Uruguay de la transición democrática, realizada en el marco del Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE-CSIC) en su edición 2009

### Presentaciones en eventos

Congreso

Juventudes rurales: trayectorias e identidades más allá de la institucionalización y los estereotipos dominantes, 2014

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Colombia; *Nombre del evento:* I Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes; *Nombre de la institución promotora:* CLACSO - Fundación CINDE - Red Iberoamericana de Infancia y Juventud

*Palabras clave:* juventudes rurales; etnografía; Uruguay

La ponencia es producto de una investigación sobre la construcción de juventudes en la localidad de Gallinal, radicada en el interior del Departamento de Paysandú (Uruguay). La ponencia describe trayectorias de jóvenes durante el ciclo educativo y luego de finalizado éste, analizándolas en relación a las relaciones familiares, el escenario en el que viven, las características de la oferta educativa y los procesos de inserción en el mundo laboral. Asimismo, se pone especial énfasis en las diferencias de género que determinan opciones y oportunidades diferenciales para los varones y las mujeres.

Congreso

Intercambios (i)legales, intercambios (i)legítimos. Consumidores de pasta base de cocaína (PBC) en la ciudad de Montevideo , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* X Reunión de Antropología del Mercosur; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades

Presentación de investigación a cargo de Giancarlo Albano, Luisina Castelli y Marcelo Rossal

Encuentro

Efectos y prácticas del consumo de pasta base de cocaína en Montevideo , 2014

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Intercambio científico sobre cocaínas fumables; *Nombre de la institución promotora:* Secretaría Nacional de Drogas

*Palabras clave:* Cocaínas fumables; Pasta base de cocaína; abordajes antropológicos

Se participó junto al equipo de Facultad de Humanidades en calidad de comentarista en las actividades del evento. Durante el mismo se intercambiaron experiencias de trabajo de distintas organizaciones sobre la temática.

Encuentro

Efectos y prácticas del consumo problemático de Pasta Base de Cocaína (PBC) en poblaciones ocultas de Montevideo , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro Internacional de Investigadores en Cocaínas Fumables; *Nombre de la institución promotora:* Junta Nacional de Drogas

Exposición a cargo de Marcelo Rossal y Luisina Castelli

Encuentro

Una aproximación etnográfica en los márgenes del Estado. Consumidores de pasta base de cocaína como "población oculta" , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay, III Jornadas de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS); *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural

Exposición a cargo de Giancarlo Albano, Emmanuel Martínez, Luisina Castelli y Marcelo Rossal. Se presentan resultados preliminares de una investigación en curso en ese momento, señalándose aspectos metodológicos en relación al trabajo etnográfico con esta población, así como los primeros hallazgos de este estudio, profundizados en instancias posteriores y en una publicación del estudio completo.

Otra

Efectos y prácticas del consumo de pasta base de cocaína en Montevideo , 2014

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 9

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Foro sobre Reducción de Riesgos y Daños; *Nombre de la institución promotora:* Secretaría Nacional de Drogas

*Palabras clave:* reducción de riesgos y daños

Se participó junto a equipo de investigación de FHCE en la organización del evento junto a representantes de diversas instituciones/organizaciones vinculadas a la temática. Se participó durante la realización del mismo en calidad de comentarista de las exposiciones. Éste ha sido el primer Foro o encuentro sobre la temática Reducción de Riesgos y Daños en Uruguay. Contó con la exposición de investigadores internacionales.

Otra

Trayectorias de (re)organización: sobre la construcción del sentido de lo comunitario y el Movimiento de Radios Comunitarias en Uruguay , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Académicas FHUCE 2013. V de Investigación y IV de Extensión, III Encuentro de Egresados y Mastrandos; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Otra

Mujeres trabajadoras del teatro: trayectorias de transgresiones en una disciplina de lugares establecidos , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Académicas FHUCE 2013. V de Investigación y IV de Extensión, III Encuentro de Egresados y Mastrandos; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

La ponencia se basa en un trabajo de investigación realizado por el equipo del Observatorio Universitario de Políticas Culturales en 2011. Se enfoca en los discursos de mujeres que trabajan en el ámbito del teatro (actrices, dramaturgas, etc.) en relación sus trayectorias de vida en tanto 'trabajadoras de la cultura', analizando sus percepciones en torno a la discriminación de género en su ámbito de trabajo. En este sentido, se indaga en la manera en que ingresan al campo de la cultura, sus oportunidades de formación y de ocupar cargos de mayor prestigio, las relaciones y formas de conciliar trabajo y vida familiar y sus representaciones en torno a las diferencias del trabajo de mujeres y varones.

Otra

Un abordaje etnográfico de los sujetos y escenarios en torno a la música popular en los años de la transición democrática , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* I Jornadas de Extensión ; *Nombre de la institución promotora:* CAMPO Musicológico UdelaR, Extensión, Escuela Universitaria de Música

*Palabras clave:* Musicología en Uruguay

Presentación de resultados de estudio antropológico sobre Música popular Uruguaya durante los años de la transición a la democracia. El evento académico fue el primero de sus características en Uruguay, organizado por la Escuela Universitaria de Música de Montevideo y Maldonado. Las presentaciones fueron luego publicadas.

Otra

Música Popular y Campo Político en el Uruguay de la Transición Democrática , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Exposición a cargo de Eduardo Machado y Luisina Castelli. La ponencia presenta los resultados de una investigación sobre las relaciones entre la Música Popular Uruguaya y el campo político durante la dictadura cívico militar, enfocando especialmente en los años de la transición a la democracia. El estudio fue financiado por el Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE - CSIC) y desarrollado durante 2010

Otra

Vivencias del Aborto en la Trayectoria Afectivo-eróticas de Mujeres , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Exposición a cargo de Luisina Castelli, Soledad Contreras y Daniel MacGillicudy, colaboradores honorarios en el marco de la investigación Relaciones heterosexuales y regulación de la fecundidad (CSIC I+D). Equipo: Susana Rostagnol (coord.), Valeria Grabino, Serrana Mesa, Mariana Viera.