

202  
doceinto  
dos

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**  
*Tecnicatura Universitaria en Museología*  
**Nombre del curso:** *Educación y Acción Cultural en Museos*  
**Semestre:** *SEGUNDO*  
**Tipo de curso:** *TEÓRICO-PRACTICO*  
**Responsable del curso:** *Prof. Isabel Torres*  
**Encargado del curso:** *Prof. Isabel Torres*  
**Otros participantes del curso:** -----

**Forma de Evaluación:**

Parciales	X
Trabajos Prácticos	X
Examen	----
Trabajo de pasaje de curso	----
Informe	----
Monografía	----

**Régimen de asistencia:**

Asistencia libre	
Asistencia Obligatoria (75%) Prácticos	X
Asistencia a prácticos	X

**Contenidos**

1. Educación, Acción Cultural y Museología  
Conceptos Básicos. (Patrimonio, Museo) (Museología y museografía didáctica)  
Recorrido Histórico. (La educación en la nueva museología y la museología crítica)  
Prospectiva.(conceptos de educación, gestión cultural y gestión museística)
2. Museografía Didáctica y Patrimonio Cultural  
Métodos, tendencias y recursos didácticos en museos y patrimonio cultural  
La museografía como recurso educativo
3. Modelos Pedagógicos aplicados a la museística contemporánea  
Introducción a la comunicación. Instrumentos de comunicación y dinamización  
La exposición temporal como metodología de trabajo para la comunicación de ideas  
Comunicación con base tecnológica  
El derecho a la accesibilidad. Una aproximación a las buenas prácticas de los museos  
Evaluación de audiencias y análisis de públicos/no visitantes
4. El Departamento de Educación de un Museo  
Introducción al perfil del público visitante  
Educación museológica: desarrollo de la pedagogía museológica como profesión  
Evaluación de la enseñanza/aprendizaje en museo.
5. Pedagogía Aplicada en el Museo.

202  
abre  
fre

Comunicación y Didáctica en los Museos de Ciencias Humanas y Ciencias Sociales (Museos de Arte, Museos de Prehistoria y Arqueología, Museos de Historia, Museos de Etnología y Antropología)

Comunicación y Didáctica en los Museos de Ciencias Naturales, Ciencias bio-médicas y de Ciencia y Técnica

### **Propuesta didáctica**

Módulos mensuales con diferente carga horaria y distribuida semanalmente

Metodología activa, conjugando la expositiva (de base tecnológica) e interrogativa hacia el interés del alumnado.

Visitas programadas a departamentos de educación de museos

Análisis de departamentos educativos de museos en el exterior (plataforma virtual)

### **Propuesta de evaluación**

Trabajo de investigación por equipos.

Prueba de conocimiento tipo test .

Trabajos libres puntuables

### **Bibliografía**

1. ALDEROQUI, S 1996. Museos y escuelas. socios para educar. Editorial PAIDOS. Madrid.
2. ALONSO FERNANDEZ, L.1999. INTRODUCCION A LA NUEVA MUSEOLOGIA. Editorial Alianza. Madrid.
3. ANDER -EGG, E. 1997. Metodología y practica de la animación sociocultural. Editorial CSS. Madrid.
4. ASENSIO M.2002.Nuevos escenarios en educacion. aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. Editorial Aique. Madrid
5. BERNOCHE DELOCH.2001.El museo virtual. Editorial Ariel. Madrid
6. HERNANDEZ F.1998.: El museo como espacio de comunicación. Editorial Trea. Madrid
7. HOOPER-GREENHILL.1998. Los museos y sus visitantes. Editorial Trea. Madrid.
8. PEREZ SANTOS,E.2000. Estudio de visitantes en museos. Editorial Trea. Madrid.
9. SANTACANA, Joan.2005. Museografía didáctica. Editorial Ariel. Madrid
10. TONI PUIG.1992.Animacion sociocultural:cultura y territorio. ed. popular.Madrid.