

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Taller de ARQUEOLOGÍA I/II

Área Temática: Formación específica

Semestre: Semestral

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Titular	José M. López Mazz	Arqueología
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Titular	José M. López Mazz	Arqueología
	Ayudante	Elena Valvé	idem
	Ayudante	Jimena Blasco	idem
<b>Otros participantes del curso</b>	Asistente		Arqueología
	Investig. Invitado		
	Investig. Invitada	Federica Moreno	Clemente Estable
	Prof. Invitado	Camila Gianotti	CURE-Rocha
	Prof. Invitado	Andrés Gacue	CURE-Rocha

**El total de Créditos corresponde a:**

Carga horaria presencial	90 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	SI
Otros (describir)	xx
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>19</b>

Asistencia	Obligatoria a los prácticos
------------	-----------------------------

Permite exoneración	SI
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI/NO	Cupos, servicios y condiciones: (Si no está ofertada como electiva, escriba NO CORRESPONDE)
--	-------	---

**Forma de evaluación :** Se gana el curso mediante la realización de 5 prácticos, de los cuales el alumno solo puede perder un 25%.

Se aprueba el curso mediante la realización de 2 exámenes parciales o de un trabajo de corte monográfico. El trabajo realizado por el estudiante deberá contar con la orientación de un docente

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Prehistoria General, Prehistoria Americana, Metodología de la Investigación

Antropológica, Técnicas en Arqueología.

### **Objetivos:**

1- Que el alumno conozca:

- Los conceptos y los desarrollos teóricos vinculados a la “arqueología de la muerte”.
- Las categorías del análisis funerario en Arqueología.
- Las técnicas de la recuperación y procesamiento de los datos producidos en contextos funerarios.
- Las prácticas funerarias de las sociedades prehistóricas, coloniales y del pasado reciente de Uruguay y la región.

2- Que el alumno comprenda:

- Las dimensiones teórico-prácticas del registro funerario.
- Los desarrollos metodológicos y su sustento epistemológico.
- La arqueología de la muerte como sistema explicativo/interpretativo de la conducta de los vivos.

3-Que el alumno valore:

- La contribución de la arqueología de la muerte al análisis social en Arqueología.
- Los diseños de investigación interdisciplinarios vinculados al registro funerario.
- La contribución del análisis funerario a la comprensión del cambio cultural.

### **Contenidos:**

UNIDAD I

#### **Antropología y Arqueología de la Muerte, límites y posibilidades.**

Antropología de la Muerte. La Arqueología de la Muerte, historia y conformación de un espacio de saber. Aspectos epistemológicos y teóricos de la investigación arqueológica del fenómeno social de la muerte. Teorías, métodos y técnicas aplicados al registro funerario (Escuela Histórico-Cultural, Nueva Arqueología, Estructuralismo y Marxismo)

UNIDAD 2

#### **Métodos y Técnicas aplicadas al Registro Arqueológico de la Muerte.**

La arqueología de la muerte en perspectiva histórica.  
El análisis de las tumbas y de los paisajes funerarios.  
La monumentalización de la muerte y la complejidad social.

Los contextos funerarios y su caracterización social y cultural.  
Las fosas de ayer y de hoy.

#### UNIDAD 3

### **El registro funerario en la Arqueología Regional.**

Prácticas funerarias en el valle del río Uruguay.  
Las prácticas funerarias *gé*.  
Las prácticas funerarias *guaraníes*.  
Las prácticas funerarias *charrúas*.

#### UNIDAD 4

### **El registro funerario en los pueblos “constructores de cerritos”.**

Estructuras y contextos.  
Patrones de entierro y complejidad social.  
Patrones de entierro y organización social.  
Paisajes funerarios y territorios culturales.

#### UNIDAD 5

### **Etnoarqueología de la muerte.**

Las prácticas en la región.  
Las prácticas en el antiguo territorio de Uruguay.  
El canibalismo y su contexto.

#### UNIDAD 6

### **Arqueología de la Muerte en la sociedad colonial.**

Las prácticas funerarias coloniales y post coloniales en el Cementerio Central de Montevideo.  
Las muertes en masa de los pueblos indígenas y el destino de los cuerpos.  
La muerte escondida de los esclavos africanos.

#### UNIDAD 7

### **Arqueología Forense (Teórico-práctico)**

Arqueología y Antropología Forense: principios y definiciones.  
La dimensión forense y una estrategia de trabajo específica.  
La Arqueología Forense y los Derechos Humanos, algunos ejemplos.

### **Bibliografía básica:**

(El resto de la bibliografía se indicará en clase).

Binford, L. 1971. "Mortuary Practices. Their study and their potential." En James Brown(ed.) Approches of social dimensión of mortuary practices,.SAA 26:6-29.

Childe, G. 1973. La evolución social. Alianza, Madrid.

Dillehay, T. 1994. Tombs for the livings.Washington Dumbarton Oaks.

Flannery,K. y Marcus,J. 2000. "Formative Mexican Chiefdoms and the Myth of the Mother Culture". Journal of Anthropological Archaeology., 19:1-37.

Guilaine, J. y Zammit,J. 2002.El camino de la guerra. La violencia en la Prehistoria. Ariel, Barcelona.

López Mazz,J.M. y M.Sans, 1999. (Eds.) Arqueología y Bioantropología de las Tierras Bajas. Udelar, Montevideo.

López Mazz,J.M. y M.Berón.2014. Indicadores arqueológicos de violencia, guerra y conflicto en Sudamérica. Udelar, Montevideo.

Lull,V. y Picazo,M.1989. "Arqueología de la Muerte y estructura social". En Archivo Español de Arqueología, No.62:5-20. Barcelona.

O'Shea,J. 1984. Mortuary Variability:an Archaeolgical Investigation. Academic Press,.Orlando.

Saxe, A. 1970. Social Dimension of mortuary practices. Tesis Doctoral.Department. of Anthropology Michigan University.