

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	G° 5 Profesor Titular	Leonel Cabrera Pérez	Arqueología
Encargado del curso	G° 5 Profesor Titular	Leonel Cabrera Pérez	Arqueología
Otros participantes del curso	G° 2 Asistente	Óscar Marozzi	Arqueología
	G° 1 Ayudante	Jimena Blasco	Arqueología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
--	----	----------------

Forma de evaluación: La evaluación consiste en un informe de tipo monográfico sobre alguno de los temas desarrollados en el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Prehistoria Americana I y II, Metodología General y Prehistoria de la Cuenca del Plata.
(80% de los créditos del Área Temática General)

Objetivos:

Que el alumno:

- Conozca las secuencias de desarrollo regional y las sistematizaciones propuestas;
- Conozca los procesos socioculturales desarrollados en el área;
- Conozca los contenidos principales de la Etnohistoria y la Antropología Histórica como campos de estudio interdisciplinarios, abordando las diferentes corrientes teórico-metodológicas que, como la microhistoria y la historia regional, alimentan y confluyen en dicho campo de investigación;
- Comprenda la regionalidad y procesualidad de los desarrollos locales enmarcados en el ámbito americano;
- Comprenda la temática en el marco de un enfoque interdisciplinario, en sus aspectos sociológicos, históricos, geográficos, climáticos, etc.
- Aplique rudimentos de diseños descriptivos y exploratorios de investigación;
- Aplique y analice críticamente los resultados de las principales investigaciones realizadas en la Cuenca del Plata, de modo de extraer hechos y orientaciones útiles en su formación como científico social.

Contenidos:

1.- Etnografía de la Cuenca del Plata.

- 1.1. La teoría antropológica y la construcción de las historias alternativas de los pueblos nativos del área.
- 1.2. Principales planteos y metodologías; análisis de las fuentes –escritas, orales, pictóricas– y su interpretación.
- 1.3. Corrientes teóricas, modelos y paradigmas para el estudio de los “Pueblos Originarios” a través del tiempo.

2. Antropología, Etnografía, Arqueología, Etnoarqueología, Historia, Antropología Histórica y Etnohistoria. La “Historia Nativa”. La “Historia Indígena”.

- 2.1. Los marcos teórico-metodológicos y las tendencias actuales.
- 2.2. Las *bandas* y *tribus* “marginales”.
- 2.3. Las distintas estructuras sociales y económicas desarrolladas en la región.

3. Las distintas áreas y regiones.

- 3.1. Región Chaqueña y llanuras meridionales.
- 3.2. El Planalto brasileño y la región atlántica.
- 3.3. Caracteres culturales generales y modos de adaptación ambiental.

4.- Grupos pampa-patagónicos.

- 4.1. Pampas “primitivos”.
- 4.2. Los *Querandíes*.
- 4.3. Período hispano e hispano araucanizado.

5.- Etnografía Chaqueña y del Planalto brasileño.

- 5.1. Grupos chaqueños.
- 5.2. Guayaquí (Axe).
- 5.3. Caingang.

6.- Etnografía guaraní.

- 6.1. Área de estudio. *Lostupi-guaraní*.
- 6.2. Caracteres generales.
- 6.3. Guaraníes y “guaranizados”.
- 6.4. Guaraníes en la época histórica.

7.- Etnohistoria del actual territorio uruguayo.

- 7.1. Las fuentes históricas.
- 7.2. Valoración crítica de los principales testimonios.
- 7.3. Factores ideológicos y enfoques historiográficos.
- 7.4. Estado actual de la cuestión.
- 7.5. Vicisitudes de las culturas indígenas del actual territorio uruguayo en la época histórica.

8.- Integración del sustrato indígena a las modalidades coloniales/nacionales.

- 8.1. Transformación cultural e integración. Los procesos de contacto interétnico.
- 8.2. La experiencia misionera.
- 8.3. El indígena en la estructuración de la sociedad colonial/sociedad nacional. Políticas de integración y exterminio.
- 8.4. Situación actual.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bechis, M. 2010 [1995]. El camino de la etnohistoria. Piezas de Etnohistoria y de Antropología Histórica. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología: 87-96.
2. Bracco, D. 2004. Charrúas, guenoas y guaraníes. Interacción y destrucción: indígenas en el Río de la Plata. Ed. Linardi y Risso, Montevideo.
3. Cabrera Pérez, L. & C. Curbelo. 1988. Aspectos sociodemográficos de la influencia guaraní en el Sur de la antigua Banda Oriental. En: Anales del VII Simposio Nacional de Estudios Misioneros (1987). Pp.117-141. Santa Rosa, Rio Grande do Sul, Brasil.
4. Carneiro, da Cunha, M. 1962. Índios no Brasil História, direitos e cidadania. Sao Paulo.
5. Curátola Petrocchi, M. 2012. Los cinco sentidos de la Etnohistoria. Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria 20: 61-78.
6. González Risotto, R. & S. Rodríguez. 1982. Contribución al estudio de la influencia Guaraní en la formación de la sociedad uruguaya. En: Revista Histórica, nº 160-162:199-310. Montevideo.
7. Lorandi, A.M. 2012. ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? Y comentarios a su trabajo. Memoria Americana 20 (1 y 2). Sección Etnohistoria. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
8. Martínez Sarazola, C. 1992. Nuestros Paisanos los Indios. Buenos Aires.
9. Pi Hugarte, R., 1992. Los indios de Uruguay. Madrid.
10. Steward, J. (ed.) 1946. Handbook of South American Indians. En: Ethn.Bul.Smith. Inst. N° 143. Washington. USA.