



## Curso Culturas populares y subalternidad

*Departamento de Antropología Social  
(Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación)*

*Centro de Formación Popular del Oeste de Montevideo  
(Extensión Universitaria)*

### Objetivos:

- Que los estudiantes manejen los conceptos básicos del campo de los estudios sobre la cultura popular incluyendo la discusión entre lo culto y lo popular, hegemonía y contrahegemonía y los estudios de lo subalterno.
- Promover la reflexión y el estudio de las culturas populares en Uruguay, a partir de casos concretos.

**Destinatarios:** Estudiantes de todas las carreras de la Universidad de la República e integrantes de organizaciones sociales.

**Reconocimiento curricular:** El curso equivale a una media optativa para la Licenciatura Ciencias Antropológicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Inicio:** Viernes 10 de agosto de 2012.

**Horario:** 18:00 a 21:00

**Carga horaria:** 36 horas (12 clases)

**Lugar:** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Equipo docente:** Pilar Uriarte Bálamo (*Departamento de Antropología Social, coordinadora*), Carlos Santos, Mariana Menéndez, Diego Castro, Raúl Zibechi (*Centro de Formación Popular del Oeste de Montevideo*), Nicolás Duffau y Rodolfo Porrini (*Instituto de Ciencias Históricas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*) Daniel Vidal (*Instituto de Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*), Valeria Grabino (*Unidad de Extensión, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*) Álvaro Adib Barreiro (*Flor de Ceibo*), Gerardo Sarachu (*Extensión Universitaria*).

### Inscripciones:

**Para estudiantes universitarios:** bedelía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

**Para integrantes de organizaciones sociales:** en la Unidad de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, correo electrónico: [extensión@fhuce.edu.uy](mailto:extensión@fhuce.edu.uy)

## Programa y contenidos

El curso cuenta con dos bloques. El primero agrupa tres campos de discusión en torno a: a) concepto de cultura propiamente, b) los abordajes sobre hegemonía-contrahegemonía y subalternidad, c) los usos políticos de la cultura. En cada bloque se expondrán ejemplos concretos de estudios sobre cultura popular y subalternidad, para ser abordados en profundidad.

### – De la *Cultura* a las *culturas populares*

Diferencia, diversidad, desigualdad. Aproximación crítica a los usos del concepto de cultura desde la antropología. Del esencialismo al procesualismo. La emergencia de las culturas populares.

#### **Bibliografía básica:**

**Boivin**, Mauricio, Ana **Rosato**, Victoria **Arribas** (1999) “Introducción” de Constructores de Otriedad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural, Eudeba, Buenos Aires,

**Grimson**, Alejandro y Semán, Pablo (2005) “Presentación: la cuestión cultura”, en Etnografías contemporáneas. Año 1, N ° 1. pp. 11-22. Buenos Aires, UNSAM, Buenos Aires.

**Kuper**, Adam, (2001) Cultura la versión delos antropologos, Paidós, Barcelona.

**Míguez**, Daniel y **Semán**, Pablo (2006) “Diversidad y recurrencia en las culturas populares actuales”, en Míguez Daniel y Semán, Pablo (editores) Entre santos, cumbias y piquetes. Las culturas populares en la Argentina reciente, Biblos, Buenos Aires.

**Thompson**, Edward Palmer (1995) Costumbres en común, Crítica, Barcelona.

### – Subalternidad, hegemonía y resistencia cultural

Hegemonía y subalternidad. Discursos ocultos. El uso del registro literario.

#### **Bibliografía básica:**

**Bohoslavsky**, Ernesto, Historia de Juan Zárate, músico y quizás loco. De la epilepsia y la poesía en una celda patagónica, 1905, en Anales de Desclasificación, vol. I, n° 2, Laboratorio de Desclasificación Comparada, Santiago de Chile.

**Gramsci**, Antonio (2004), Antología, Siglo XXI, Buenos Aires.

**Spivak**, Gayatri Chakravorty (2003) ¿Puede hablar lo subalterno?, en Revista Colombiana de Antropología, Volumen 39, ICANH, Bogotá.

**Scott**, James (2004) Los dominados y el arte de la resistencia, ERA, México.

**Williams**, Raymond (2000) Marxismo y Literatura, Península, Barcelona.

Estudios de caso:

*¡Ladrones!* (1897-1901) y *Canillita* (1902) de Florencio Sánchez, dos versiones de lo popular. *Daniel Vidal*.

– **Las proyecciones políticas de las culturas populares**

De la política de los pobres al poder popular. La organización popular como condensación y superación de la cultura popular heredada.

**Bibliografía básica:**

- **Boff & Betto**(1994) *Mística e espiritualidade*, Rocco, Rio de Janeiro,

- **Feraudi, Maria** (2006) Lucha y papeles en una organización piquetera del sur de Buenos Aires, en Míguez Daniel y Semán, Pablo (editores) *Entre santos, cumbias y piquetes. Las culturas populares en la Argentina reciente*, Biblos, Buenos Aires.

-**Lomnitz, Larissa** (1975) *Cómo sobreviven los marginados*, Siglo XXI, México.

- **Moreno, Alejandro** (2000) *Superar la exclusión, conquistar la equidad: reformas, políticas y capacidades en el ámbito social*, CLACSO, Buenos Aires.

-**Wright, Susan**, (1999) "La politización de la cultura" en Boivin, Rosato, Arribas Constructores de Otriedad, Eudeba, Buenos Aires.

Estudios de caso:

La cultura popular y las experiencias de las cooperativas de vivienda.  
*Raul Zibechi, Mariana Menendez y Diego Castro.*

Izquierdas uruguayas, culturas obreras y tiempo libre en la primera mitad del siglo XX  
*Rodolfo Porrini*

- **Producción cultural y disputa de la hegemonía**

Estudios de caso:

Narrativas audiovisuales y representaciones de la resistencia.  
*Álvaro Adib*

El hip-hop: resistencia, reproducción y sincretismo cultural.  
*Leonard Mattioli*

## **Bibliografía ampliatoria:**

**Abu-Lughod**, Lila (2006), Interpretando la(s) cultura(s) después de la televisión, Íconos, FLACSO, Quito.

**García Canclini**, Néstor (1986) ¿De qué estamos hablando cuando hablamos de lo popular?, CLAEH, Montevideo.

**Beverly**, John, (2002), "La persistencia del subalterno" en Nómadas, Universidad Central de Bogotá.

**Fradkin**, Raúl, (2006) Historia de una Montonera, Siglo XXI, Buenos Aires.

**Rebellato**, José Luis (2009) "Educación popular y cultura popular" en "José Luis Rebellato Intelectual Radical" (Alejandro Casas et al. Compiladores), Extensión Universitaria-Nordan-EPPAL, Montevideo.

**Auyero**, Javier (2001), La política de los pobres. Las prácticas clientelistas del peronismo, Manantial, Buenos Aires.

**Nash**, June (2001) "Resistencia cultural y conciencia de clase en las comunidades de Bolivia" en Eckstein, S. Poder y protesta popular, Siglo XXI, México.

**Wright**, Susan, (1999) "La politización de la cultura" en Boivin, Rosato, Arribas Constructores de Otredad, Eudeba, Buenos Aires.

**Zizek**, Slavoj, (1998), "Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional" en Jameson, Fredric y Zizek, Slavoj: Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo, Paidós, Buenos Aires.