

Juan Carlos Luzuriaga - luzuriaga50@hotmail.com

Pierre Arrighi - piloarrig@yahoo.com

PROYECTO:

GRUPO DE ESTUDIOS DE FÚTBOL DEL URUGUAY: (GREFU)

La sociedad uruguaya y el fútbol

Desde principios del siglo XX el fútbol ha constituido una de las principales preocupaciones cotidianas de los uruguayos. Se popularizó al mismo tiempo que la propuesta social del batllismo se hacía carne de la sociedad uruguaya.

Desde ese momento a la actualidad su trascendencia ha ido creciendo. La resonancia del desempeño de la selección nacional de fútbol, el año pasado en el Mundial y este en la Copa América, nos explicita sin más trámite de su vigencia y de cómo atraviesa e impregna los diferentes estamentos del país sin importar clases sociales

Los estudios universitarios de fútbol

Desde los inicios de los años noventa en muchas universidades europeas se ha comenzado a estudiar el fenómeno del fútbol en forma sistemática sumando el esfuerzo de varias disciplinas, conformando institutos o centros de investigación. Historiadores, antropólogos y sociólogos de estos centros han generado una producción académica que es fuente ineludible para el abordaje y comprensión de éste fenómeno cultural y social que constituye el fútbol.

Incluso desde esos centros se ha estudiado la génesis, desarrollo y logros de este deporte en Uruguay. Algunas de estas visiones presentan análisis compartibles, otras rezuman desconocimiento sobre nuestra historia, fruto sin duda de la ignorancia, prejuicios o mala fe de sus autores. Más allá de los motivos, el resultado es el mismo: el desprestigio gratuito que se le causa a nuestro país.

El esfuerzo de investigación no se ha limitado a Europa. También en Argentina y Brasil desde hace unos años, se han creado espacios académicos para desarrollar estudios sobre el fútbol.

Nuestra propuesta: El Grupo de Estudios de Fútbol del Uruguay (GREFU)

El Uruguay tiene una fuerte tradición en lo que hace a estudios sobre fútbol. Estos se han realizado gracias al esfuerzo de generaciones de cronistas, periodistas y aficionados. Han generado una masa documental formidable. Mantienen vivos relatos, anécdotas y tradiciones que se remontan en algunos casos a hechos y circunstancias de más de un siglo atrás.

Lamentablemente no generaron una masa crítica de estudios en profundidad ni programas sistemáticos de investigación que proporcionaran miradas históricas, antropológicas o sociológicas que trascendieran momentos puntuales.

Los esfuerzos académicos sobre este punto han sido elogiados esfuerzos individuales, no institucionales que han proporcionado algunos trabajos aislados y que demuestran el trabajo de varios investigadores en nuestro país sobre esta temática.

Es por lo expuesto que proponemos y solicitamos:

Crear en el seno de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación el Grupo de Estudios del Fútbol (GREFU).

El Grupo buscará desarrollar posiciones de alto nivel teórico con enfoques novedosos que se transmitirán en Conferencias y publicaciones. También desplegará a corto plazo una actividad de establecimiento de contactos internacionales. Existen desde ya posibilidades de trabajar en esa dirección con la Universidad de Picardía *Jules Verne* con su "Centre de Recherches en Arts" (Francia) y con la Universidad de Córcega *Pasquale Paoli* (Francia).

El Grupo informará constantemente sobre el desarrollo de sus actividades a la dirección de la Facultad y asumirá las tareas de puesta en página y de identidad gráfica de su documentación.

También hay que destacar que los estudios académicos del fútbol no hacen sino comenzar a escribir la historia del fútbol. Esta sigue cargada de creencias y de relatos que no tienen valor objetivo. Por su lugar en la historia de este juego, las investigaciones de largo aliento en Uruguay pueden aportar mucho al esclarecimiento de temáticas fundamentales y contribuir a la fundación de una historia verdadera del fútbol.

La propuesta de investigación del GREFU queda abierta a todo tipo de temáticas. Los investigadores europeos han abierto una multitud de vías: la historia mundial del fútbol, la historia de las organizaciones, la profesionalización, los clubes, la violencia, la inmigración en el fútbol, los primeros clubes, etc. Pero los trabajos desarrollados en Uruguay abren otras vías fundamentales: la transmisión radial, archivos de fotos, la organización geográfica de los campos de juego, el mundo infantil en torno al fútbol, los mundiales olímpicos, etc. Uruguay contiene todos los temas candentes con la ventaja de ser un pequeño laboratorio con resultados únicos.

La propuesta sobre la creación y trabajo de archivos es la otra área prevista para trabajar el GREFU. La constitución de archivos es una necesidad fundamental para avanzar en el trabajo científico sobre el fútbol. Hay aquí varios aspectos. Ciertos relatos de la historia actual no cuentan con una base documental suficiente. El trabajo de búsqueda y organización de archivos en lo local es esencial. Por otra parte, es preciso que todos los investigadores uruguayos puedan acceder a textos fundamentales. Nos referimos aquí a archivos oficiales y a libros esenciales que ya no se consiguen en el mercado (textos de Jules Rimet, John Langenus, artículos de prensa, libros de expertos de la primera mitad del siglo XX, actas oficiales, etcétera). Esos textos necesitan en primer lugar traducción. Están escritos en inglés o en francés. Pero por otra parte, el GREFU tiene que encarar la posibilidad de hacer accesibles sus archivos a través de una disponibilidad digital. Si

tomamos el caso del libro agotado de John Langenus *Silbando por el mundo*, es urgente encarar la traducción y difusión digital “a pedido” de las 40 páginas que tratan de Uruguay. La publicación de *Archivos futbolísticos* agrega al trabajo de archivos, el comentario, el estudio y la explotación crítica de los textos.

Los objetivos iniciales de este Grupo pueden resumirse así:

Un objetivo general:

Agrupar en su seno los académicos estudiosos del tema, generando un cambio cuantitativo y colectivo; al estudiar en forma sistemática los eventos del fútbol desde diferentes abordajes científicos y filosóficos.

Objetivos específicos:

Generar las bases de un centro universitario referente, a nivel de centros interesados dentro y fuera del Uruguay, que permita participar en el debate internacional.

Crear una producción edita o digital que trate de esta temática.

Generar y participar en los eventos nacionales e internacionales que toquen este tema.

Propuesta de plan de trabajo

Dado que este proyecto se propone para tres años la ejecución es anual.

2012- Creación, presentación y difusión del Grupo(GREFU) a nivel nacional e internacional.

2013- Primer Seminario Nacional. Revista de Divulgación ‘Tribuna’.

2014- Revista de Archivo y Congreso vinculados a los Mundiales de fútbol, en ocasión del que se realizará en Brasil.

Detalle del primer año

1er. Semestre: Enero/Junio/2012

Presentación académica. Formación del equipo de Investigadores: Invitación a formar parte de la propuesta a investigadores reconocidos con publicaciones o investigaciones en ámbitos universitarios del país en esta temática. (Entre otros: Luciano Álvarez, Julio Osaba, Florencia Faccio y Andrés Morales) Proceso similar a ser llevado adelante en Francia desde la Universidad de Picardía. Compilación de todas las temáticas de investigación en curso. Formar uno o varios núcleos de Discusión de las temáticas

principales. Gestación de un centro de recursos interno con artículos y archivos en posesión de los investigadores. Lanzamiento de intercambios y debates internos en red en torno a problemáticas claves. Primeras publicaciones del centro bajo forma de artículos en línea y primer informe interno. Listado de universidades que trabajen sobre fútbol en el mundo. Listado de eventos académicos sobre fútbol en el mundo. Finalización de una identidad visual del GREFU. Presentación pública del Grupo de Estudios de Fútbol del Uruguay. Elaboración conceptual y selección de las primeras áreas objeto de divulgación y de difusión. Contacto con centros universitarios de intereses similares en la región.

2do. Semestre: Julio/Diciembre/2012

Divulgación de la propuesta en ámbitos vinculados a efectos de la financiación externa del Núcleo, tales como Asociación Uruguaya de Fútbol, Ministerio de Deporte y Turismo. Creación de un 'boletín interno' que informe trimestralmente a los miembros. Creación de una bibliografía común a los miembros del GREFU. Incorporación de elementos de archivos al sitio del GREFU. Estudio en conjunto con la facultad de la forma de financiar: trabajos de investigación, compra de material, trabajos gráficos, viajes a eventos internacionales etcétera. Planificación para la realización de un Seminario Nacional en 2013 y de las primeras revistas previstas, la de divulgación: Tribuna. Solicitar apoyo económico para concretarlo a entidades públicas y privadas vinculadas al tema. Pueden ser el Ministerio de Turismo y Deporte, Asociación Uruguaya de Fútbol, Organización de Fútbol del Interior, Fundación Celeste, etcétera. El Seminario se realizaría en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Solicitar apoyo económico para concretarlo.

Lo que solicitamos a la facultad

Para funcionar este centro necesita en primera instancia el apoyo de la Facultad en dos aspectos. Ninguno de ellos le significa una erogación de dinero.

Primero: Dar un lugar en el sitio de web de la facultad a GREFU a efectos de su difusión y para el contacto con centros e investigadores interesados en esta temática en Uruguay y en la región. Disponer de un correo electrónico afectado al GREFU.

Segundo: Permitir a los investigadores comprometidos con este proyecto usufructuar en algún momento de la semana algunas de las dependencias de los institutos de la Facultad a efectos de realizar reuniones y poder contar con un número de teléfono fijo de contacto.

Tercero: Poder recurrir al apoyo de los recursos administrativos de la facultad para la gestión del GREFU así como a sus vínculos internacionales con otras universidades.

Presentan esta solicitud:

Juan Carlos Luzuriaga, (Montevideo, 1956) Licenciado en Historia, estudiante de maestría de la Facultad. Participó y expuso en el 1er Encuentro Rioplatense de Historia

del Fútbol del 900 (Montevideo, 2011) y en el 1er Congreso: Deporte, Educación Física y Sociedad: organizado por la Universidad Nacional San Martín (Buenos Aires, 2009), autor de *El football del Novecientos*, (Santillana, 2009).

Pierre Arrighi, (Montevideo, 1954) profesor de la Universidad de Picardía, Departamento de Artes desde 1996. Master de documentación en la Universidad de Tecnología de Compiègne. Master de ingeniería pedagógica de la Universidad de Nantes. Autor de múltiples artículos para *L'Equipe*. Autor del libro "El dibujo técnico popular" (Lavoisier). Miembro de la red Streefootballworld. Co-autor del film "Life is game" (Flexprod) sobre la participación de Gurises Unidos en Sudáfrica 2010. Miembro del Centre de Recherches en Arts (Francia).