



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: LETRAS

Nombre del curso: Teoría Literaria II

Semestre: 5

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Agr. Silka Freire

Encargado del curso: Prof. Agr. Silka Freire

Otros participantes del curso: Asist. Stefan Martchenko

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico	X	Asistencia Libre		Parciales	X
				Examen	
				Informe	X
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos: Estudio seleccionado e interdisciplinario de propuestas básicas dentro de la Teoría Literaria del siglo XX

Contenidos: 1- Introducción. Panorama General de la Teoría Literaria en el siglo XX. Objetivo de la Teoría como disciplina independiente. Revisión de los conceptos de Teoría y Literatura.

2-Formalismo Ruso. Origen. Desarrollo. Principales exponentes:Eichenbaum, Schklovsky y Tomashevsky. Estudio de los aportes fundamentales para el establecimiento de técnicas que distingan la especificidad del lenguaje literario y su diferenciación con el lenguaje cotidiano.

3- Estructuralismo. Principales teóricos: Barthes, Todorov, Genette. Relevancia de la narratología francesa en el proceso de reformulación de la estructura del relato. Relaciones con el Formalismo y el Postestructuralismo.

4- Sociocrítica. Principios básicos de esta teoría. Relación entre literatura y sociedad. Principales postulados: R. Williams y L. Althusser, N. García Canclini.

5- Psicocrítica. Diferentes posiciones en torno a la relación Psicoanálisis-Literatura a través de propuestas referenciales: S. Freud, Ch.Mauron y J. Lacan.

6- Recepción. Escuela de Constanza: importancia, problemas y perspectivas a través de sus representantes más significativos. H. Jauss: el horizonte de expectativas, W. Iser: El microcosmo de la respuesta en el lector implícito.

7- Poscolonialismo, subalternidad y posoccidentalismo. La construcción del otro en la escritura. El afuera de la escritura. Cruzando las fronteras culturales. La colonialidad de la modernidad. Más allá de la mirada --la episteme europea-- y el proyecto nacional. E. Said, F. Fanon, R. Guha, G.. Spivak, F. Mallon, W. Mignolo, E. Dussel

8 - El problema de la teoría literaria latinoamericana. Reconocimiento y revisión de propuestas y pensamiento de algunos teóricos latinoamericanos: R. Fernández Retamar, A. Rama, A. Cornejo Polar, H. Vidal, F. Perus, H. Achugar.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)
El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. A.A.V.V. *Análisis estructural del relato. Comunicaciones 8*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1970.
2. Cuesta Abad, José, Julián Jiménez (eds). *Teorías Literarias del siglo XX*. Madrid: Akal, 2005.
3. Cros, Edmond. *Literatura, ideología y sociedad*. Madrid: Gredos, 1986.
4. Eagleton, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: FCE, 1988.
5. Fokkema, D, E. Ibsch. *Teoría de la literatura del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 1988.
6. Freire, Silka. *Teorías Literarias del Siglo XX: saberes opuestos, saberes desordenados*. Montevideo: FHUCE, 2007.
7. Todorov, Tzvetan. (ed). *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. Buenos Aires: Signos, 1970.
8. Warning, Rainer, (ed). *Estética de la recepción*. Madrid: Visor, 1989,
9. Edward Said. *El orientalismo*. Barcelona: Mondadori, 2002.
10. Roberto Fernández Retamar. *Calibán*. México: Diógenes, 1972.

Año 2013