



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Seminario Lengua y Literatura Latinas

Área Temática: Filología Clásica

Plan 2014

Semestre: Par

Créditos y carga horaria: 16 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Adj. Cristina Pippolo

Encargado del curso: Prof. Adj. Cristina Pippolo

Otros participantes del curso: Col. H. M. Inés Tróccoli

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Seminario	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	X
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	X

Conocimientos previos requeridos: Lengua y Literatura Latinas I, II y III

Objetivos:

1. Acercar a los estudiantes al análisis crítico de la literatura clásica en lengua original.
2. Examinar las características generales de las obras propuestas desde el punto de vista de los estudios literarios, lingüísticos y culturales.

Contenidos:

La producción historiográfica romana. Introducción general. Cronografía y analística. Las *historiae*. Comentaristas y biógrafos. El *monumentum ancyranum*. La Historia Augusta. Selección de autores. Salustio, César, Livio, Tácito, Suetonio.

Formas y criterios de evaluación:

Se evaluará la participación periódica de los estudiantes según sean presentados los comentarios, análisis y el material crítico indicado para el trabajo con los textos en lengua latina. La evaluación sumaria se realizará promediando las actividades del curso y la monografía final.

Bibliografía básica:

1. André, J. M. y A. Hus (1989): *La historia en Roma*. España: Siglo XXI.
2. Bardon, Henry (1968): *Les empereurs et les lettres D'Auguste a Hadrien*. Paris: Les Belles Lettres.
3. Canfora, Luciano (2000): *Julio César*. España: Ariel.
4. Grant, Michel (1996): *The Antonines*. London-New York: Routledge.
5. Madaule, Jacques (1965): *César*. Buenos Aires : Eudeba.
6. Mellor, Ronald (1993): *Tacitus*. London-New York: Routledge.
7. Momigliano, Arnaldo (1971): *Génesis y desarrollo de la biografía en Grecia*. México: FCE.
8. Ross Taylor, Lily (1949): *Party politics in the ages of Caesar*. University of California Press.
9. White, Hayden (1992): *El contenido de la forma*. España: Paidós.
10. Zanker, Paul (1987/ 1992): *Augusto y el poder de las imágenes*. Madrid: Alianza.

Los textos a trabajar se tomarán de las ediciones bilingües de la Loeb Classical Library.

Año 2015