

Carrera: Todas

Unidad curricular: Italiano Comprensión lectora

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agda.	Laura Masello	CELEX
Encargado del curso	Asistente	Juan Manuel Fustes	CELEX
Otros participantes del curso	--	--	--

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
------------	-------------

Permite exoneración	SI
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
--	----	----------------

Forma de evaluación: Se tomarán dos pruebas parciales. Quienes aprueben estas pruebas con un promedio de 75% y no menos de 60% en cada prueba, exonerarán el examen de comprensión lectora exigido por la Facultad.

Conocimientos previos requeridos/recomendables: NO

Objetivos:

- Presentar las principales dimensiones del funcionamiento de la lengua italiana, especialmente en sus variedades escritas, de modo que el estudiante pueda llevar adelante la lectura y el aprovechamiento académicos de textos en italiano relativos a las humanidades.
- Exponer al estudiante a distintos aspectos de la cultura italiana a través de los textos, especialmente aquellas áreas en que la lengua italiana se vuelve importante, o incluso insustituible, para la profundización en temas de investigación.
- Sugerir modalidades de profundización y autoenseñanza de la lengua italiana a efectos de la comprensión lectora.

Contenidos:

Se abordará un número de 6 a 10 lecturas en función de los siguientes contenidos:

1. Géneros de textos:

- Artículos periodísticos: noticias y artículos de semanarios de temas culturales.
- Literatura: narrativa, epistolar y poesía.
- Textos académicos: artículos enciclopédicos y textos científicos (artículos de revistas especializadas y tesis).
- Sitios de internet con contenido informativo: pertenecientes a instituciones culturales o de promoción de lugares de interés cultural.

2. Elementos lingüísticos:

- Morfología flexiva: nombre, adjetivo, artículo y verbos (regulares e irregulares en todos los modos y tiempos, con fines de reconocimiento).
- Elementos deícticos: pronombres, deíxis contenida en la conjugación verbal.
- Elementos conectivos: adverbios y conjunciones.
- Estructuras sintácticas fijas: *consecutio temporum* y uso de los modos indicativo y subjuntivo.

3. Recursos para el abordaje independiente de textos

- Comprensión global y focalizada.
- Explotación de los recursos de la cercanía etimológica y la contrastiva español/italiano.
- Uso de los diccionarios monolingüe y bilingüe.
- Uso y limitaciones de otros recursos disponibles en internet.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

APRILE, M. (2005) *Dalle parole ai dizionari*. Bologna, Il Mulino.

CASELLA DE RENDO, E. (1997) *Leggere e capire. Corso di avviamento alla comprensione della lingua italiana scritta*. Montevideo, FHCE.

DARDANO, M. y P. Trifone (1995) *Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica*. Bologna, Zanichelli.

MARAZZINI, C. (2002) *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna, Il Mulino.

MIGLIORINI, B. (2004) *Storia della lingua italiana*. Milano, Bompiani.

SERIANNI, L. (2007) *Italiani scritti*. Bologna, Il Mulino.

ZINGARELLI, N. (1999) *Vocabolario della lingua italiana*. Bologna, Zanichelli.

Año 2018